М. ДВИЛЯНСКИЙ

ЭТЮДЫ

ДЛЯ АККОРДЕОНА

издательство · музыка · москва · 1981

М. ДВИЛЯНСКИЙ

ЭТЮДЫ

ДЛЯ АККОРДЕОНА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА»
МОСКВА 1981

Имя заслуженного артиста РСФСР Михаила (Моисея) Абрамовича ДВИЛЯНСКОГО — аккордеониста-виртуоза, композитора и педагога — известно широкому кругу советских и зарубежных любителей музыки.

Значителен вклад М. Двилянского в развитие аккордеонной литературы, в создание педагогического репертуара для музыкальных учебных заведений. При его участии в качестве составителя и автора за последние двадцать лет выпущено более пятидесяти аккордеонных сборников.

В настоящее издание вошли избранные этюды М. Двилянского различной степени трудности, отличающиеся мелодической выразительностью, ясностью гармонического языка, стройностью формы, умелым использованием всех основных видов аккордеонной фактуры и техники. Яркие по тематизму, эстрадные по характеру и одновременно отвечающие своей методической направленностью современным педагогическим требованиям, этюды М. Двилянского несомненно расширят возможности технического совершенствования исполнителей-аккордеонистов.

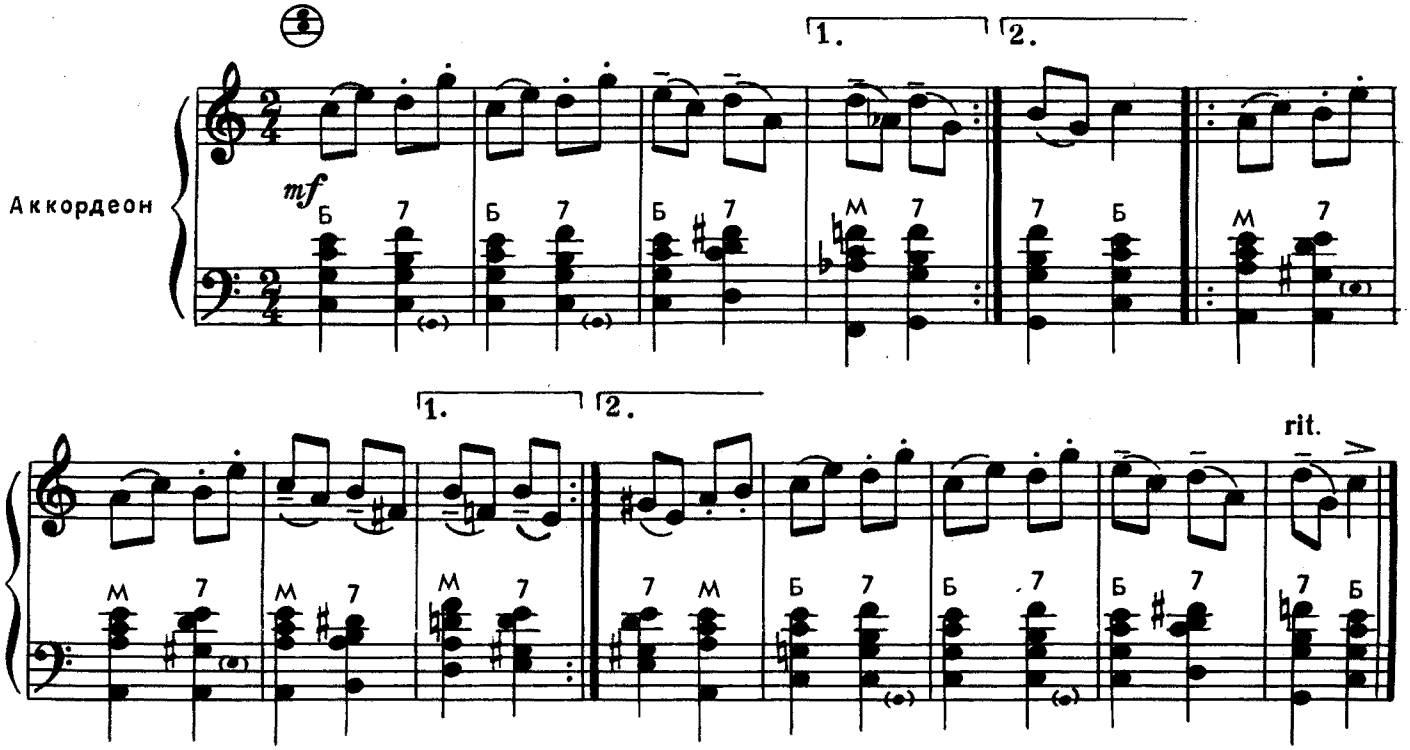
П. Лондонов,
заслуженный деятель искусств РСФСР,
композитор

В. Накапкин,
заслуженный работник культуры РСФСР

ЭТЮД № 1

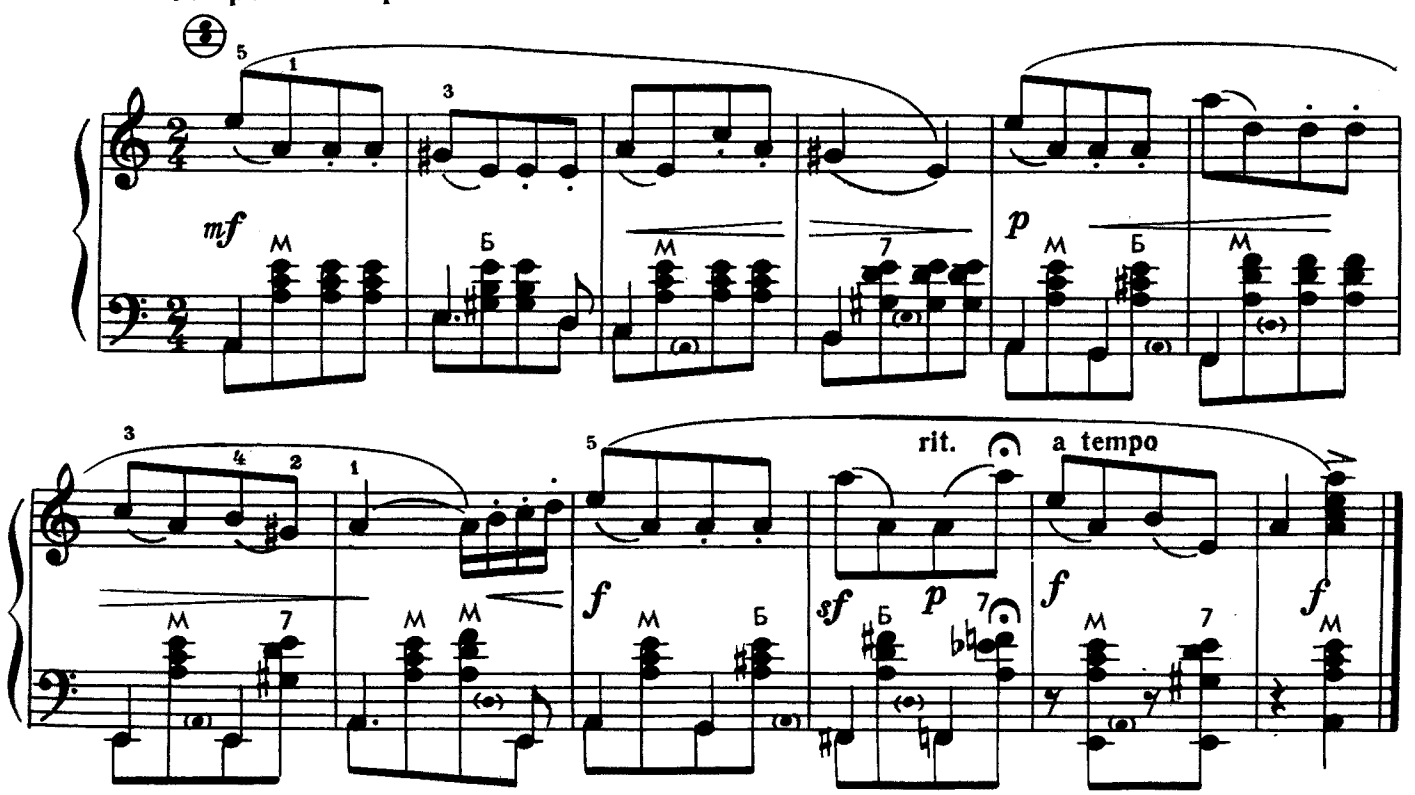
М. ДВИЛЯНСКИЙ

Не спеша



ЭТЮД № 2

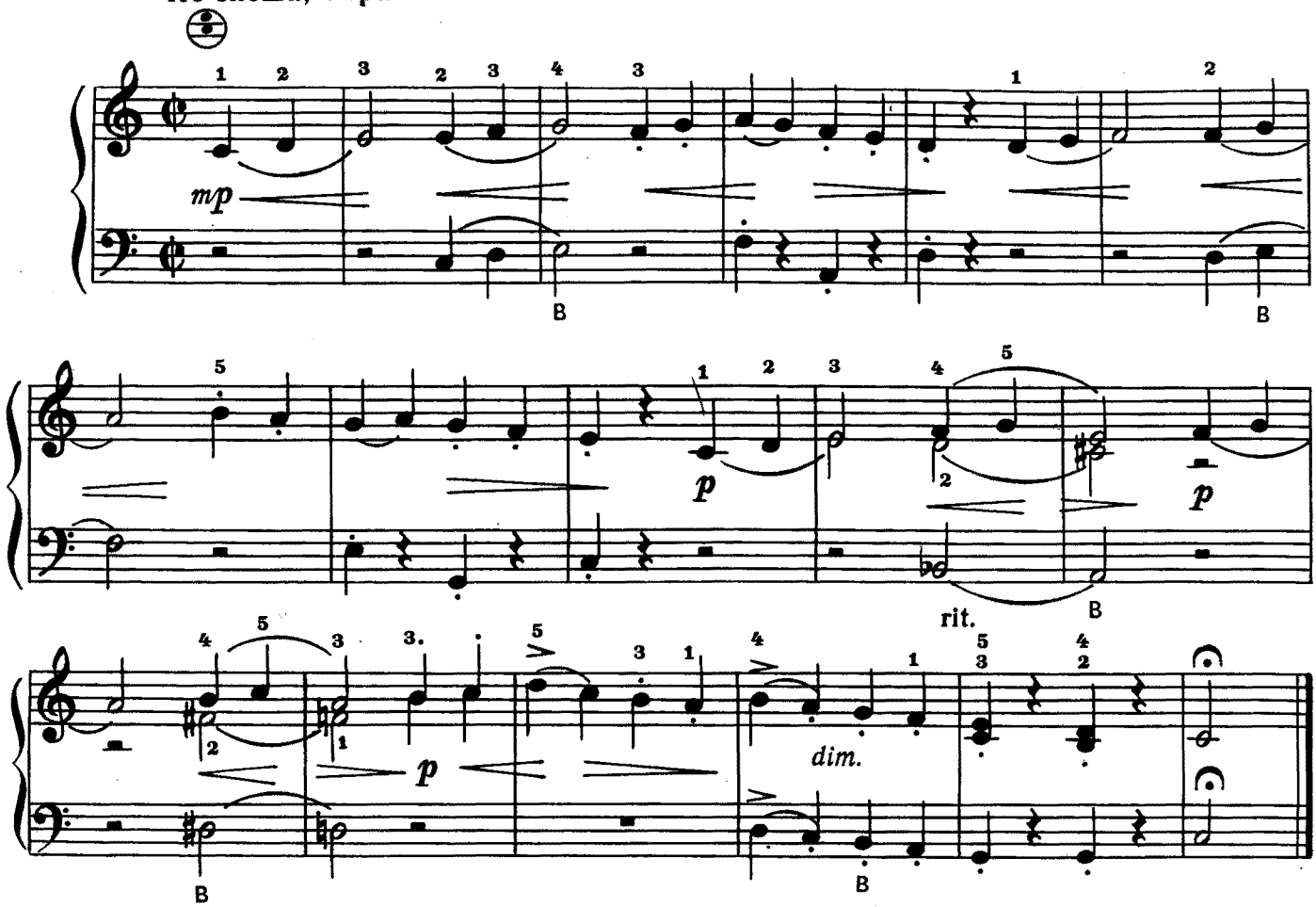
Умеренно скоро



© Издательство «Музыка», 1981 г.

ЭТЮД № 3

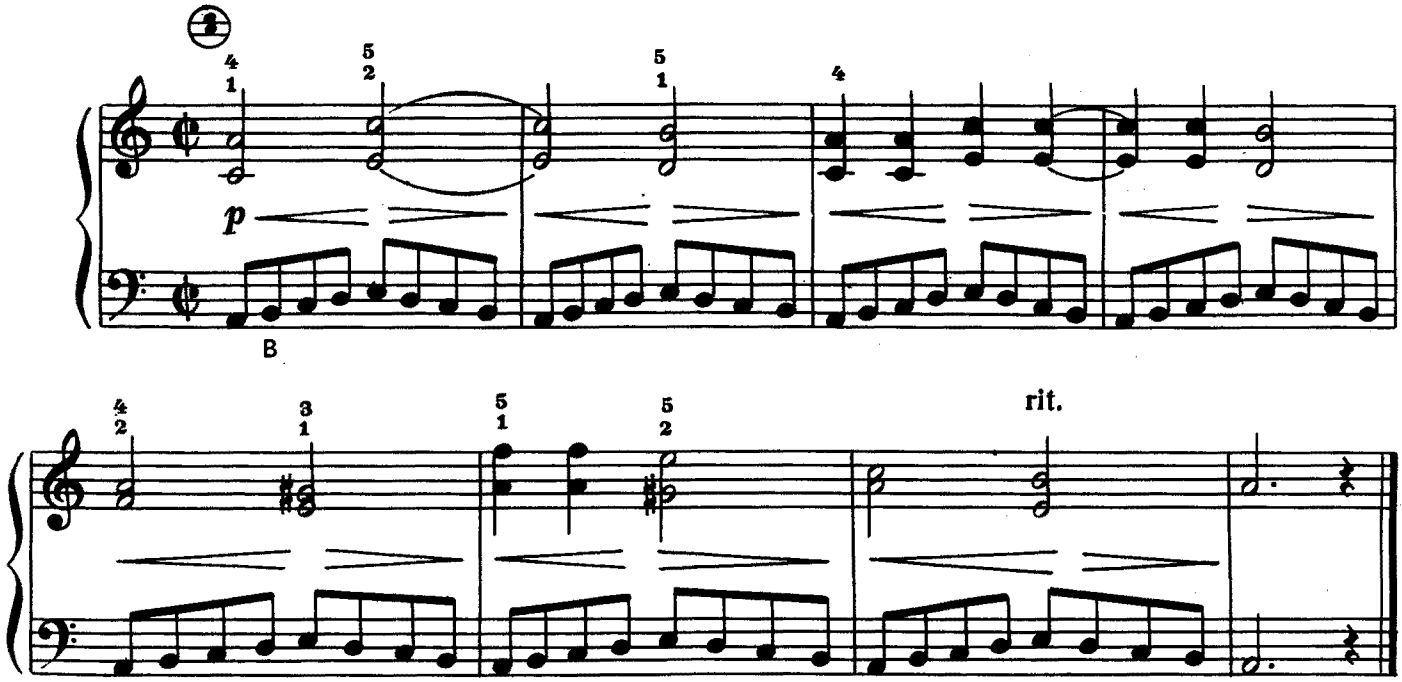
Не спеша, выразительно



© Издательство «Музыка», 1981 г.

ЭТЮД № 4

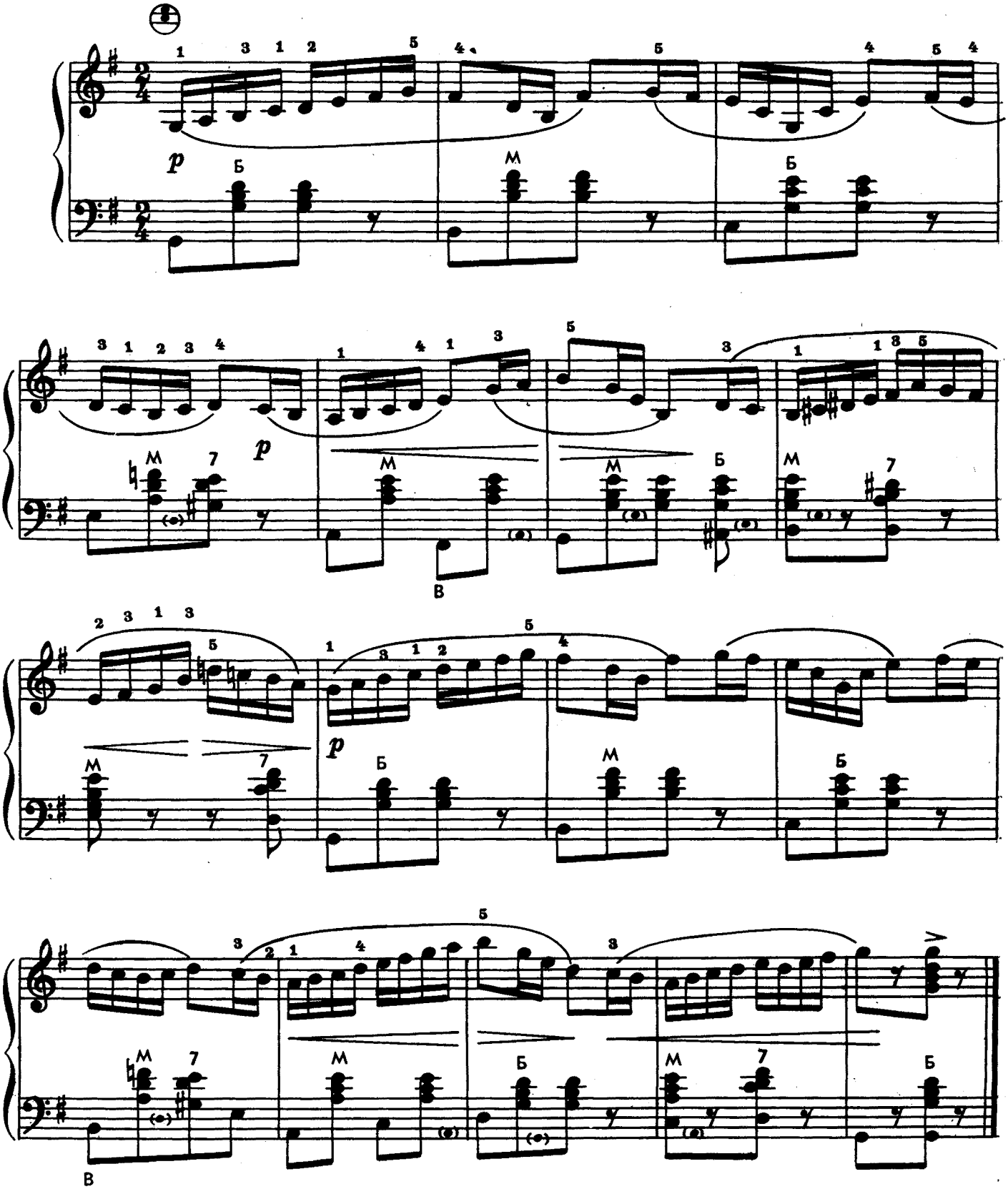
Не спеша



© Издательство «Музыка», 1981 г.

ЭТЮД № 5

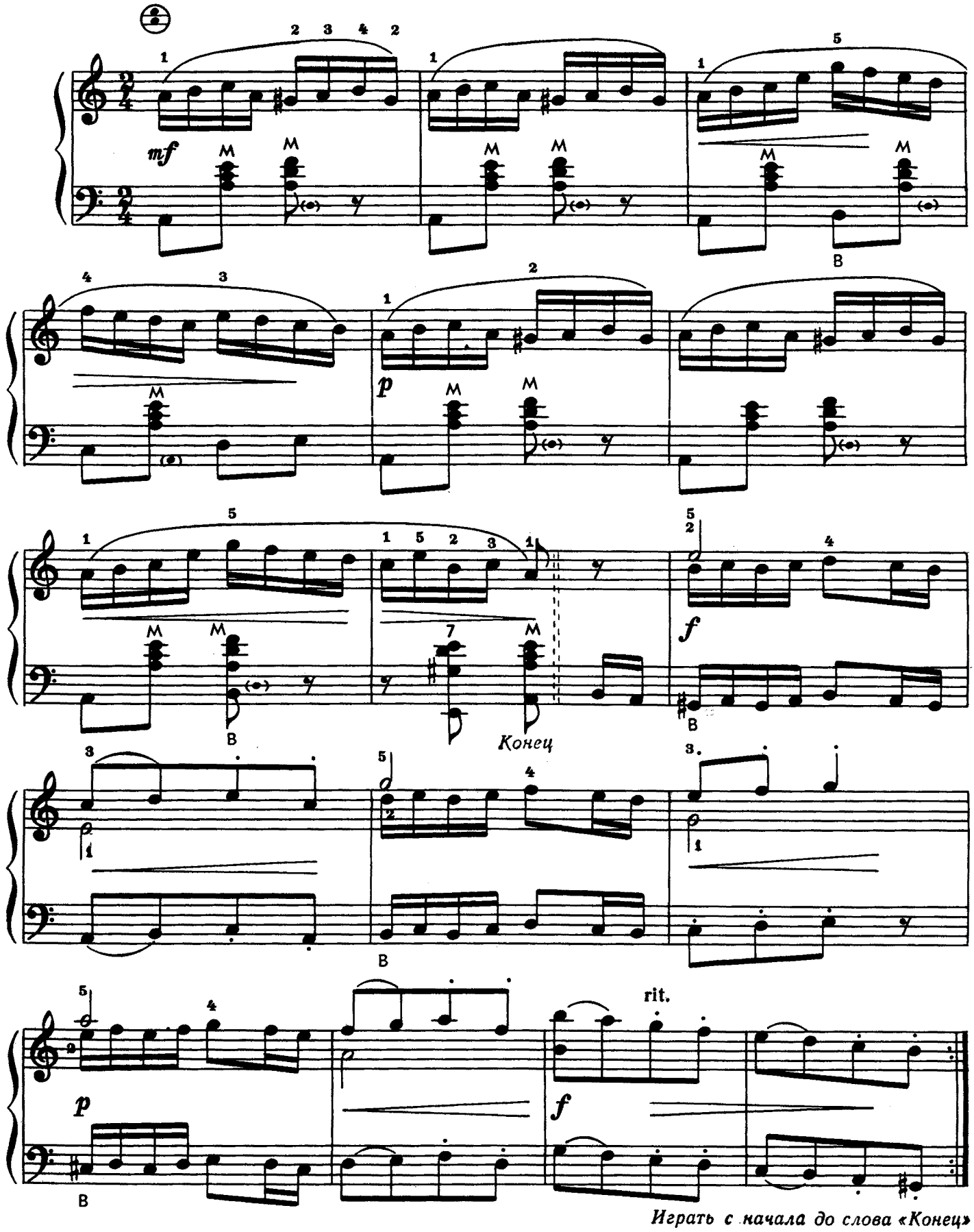
Не спеша, игриво



© Издательство «Музыка», 1981 г.

ЭТЮД № 6

Не спеша, игриво

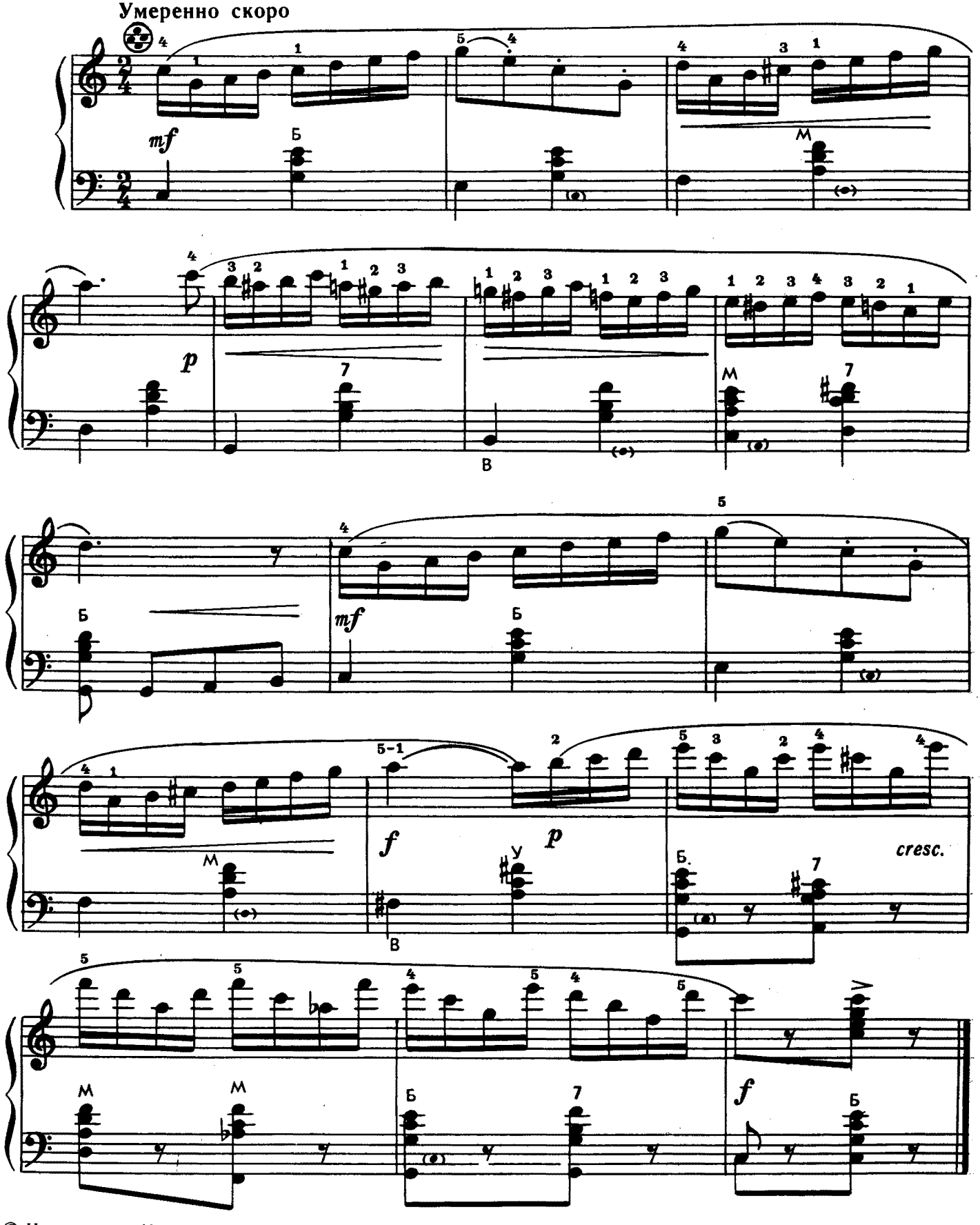


Играть с начала до слова «Конец»

© Издательство «Музыка», 1981 г.

ЭТЮД № 7

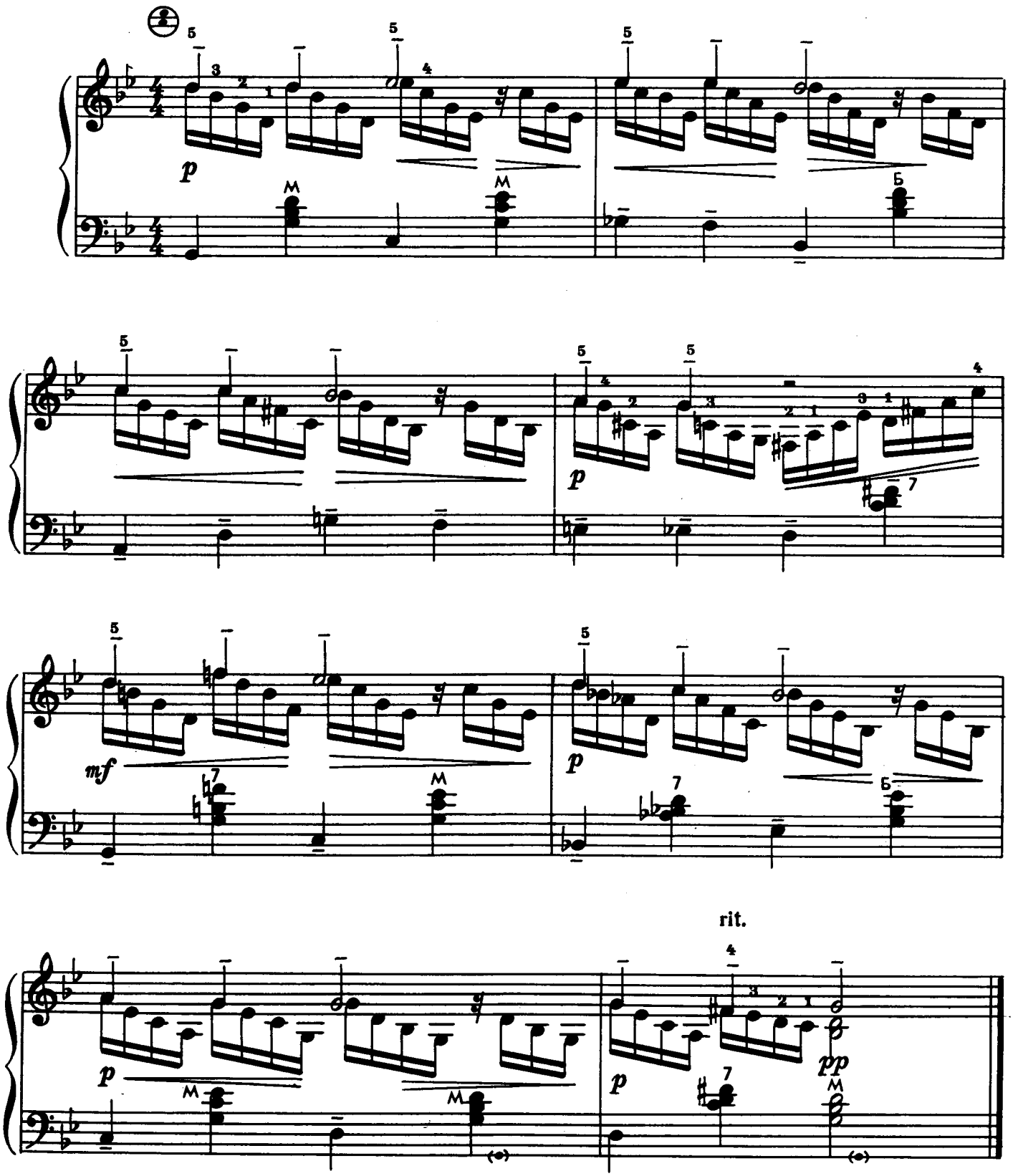
Умеренно скоро



© Издательство «Музыка», 1981 г.

ЭТЮД № 8

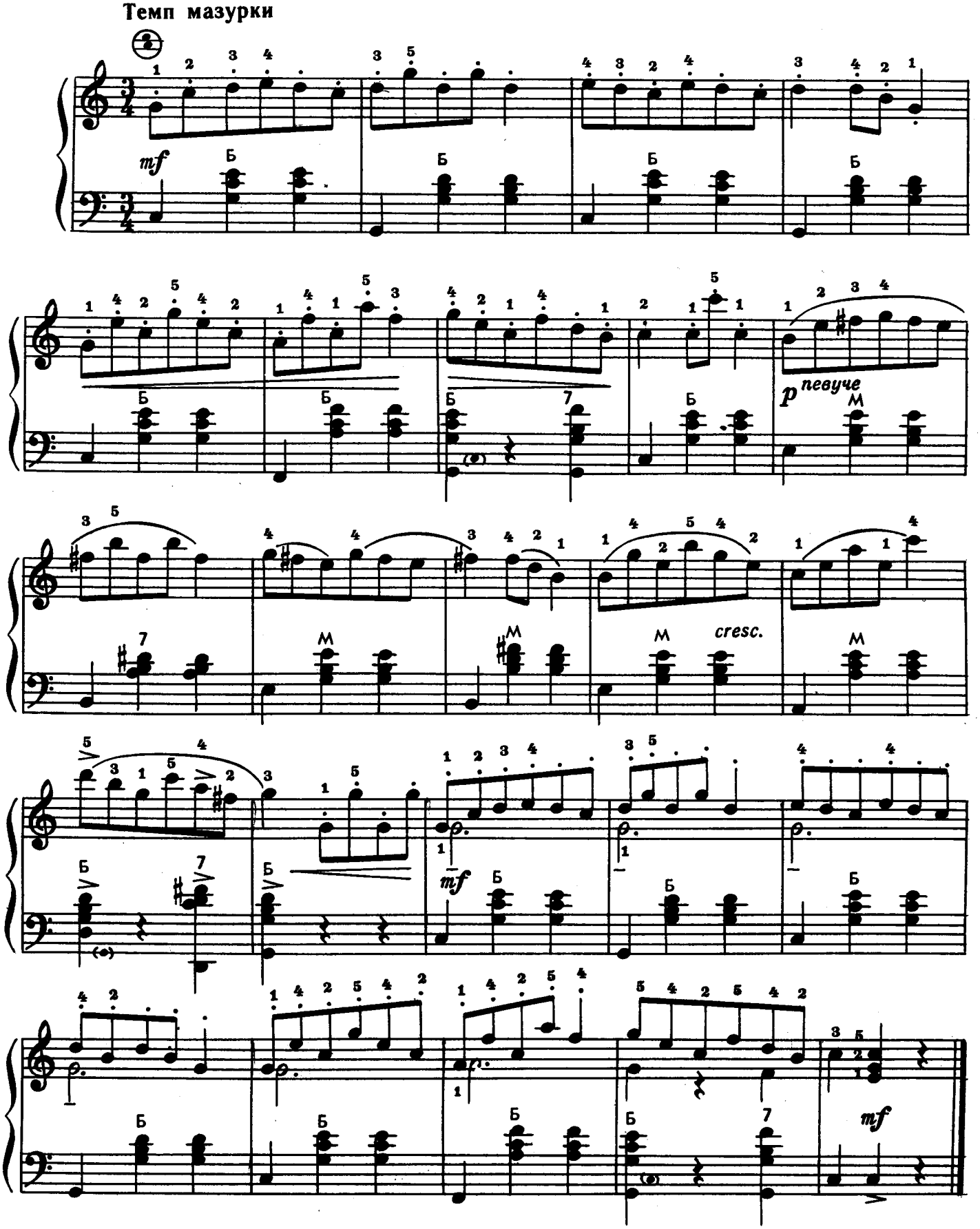
Медленно, напевно



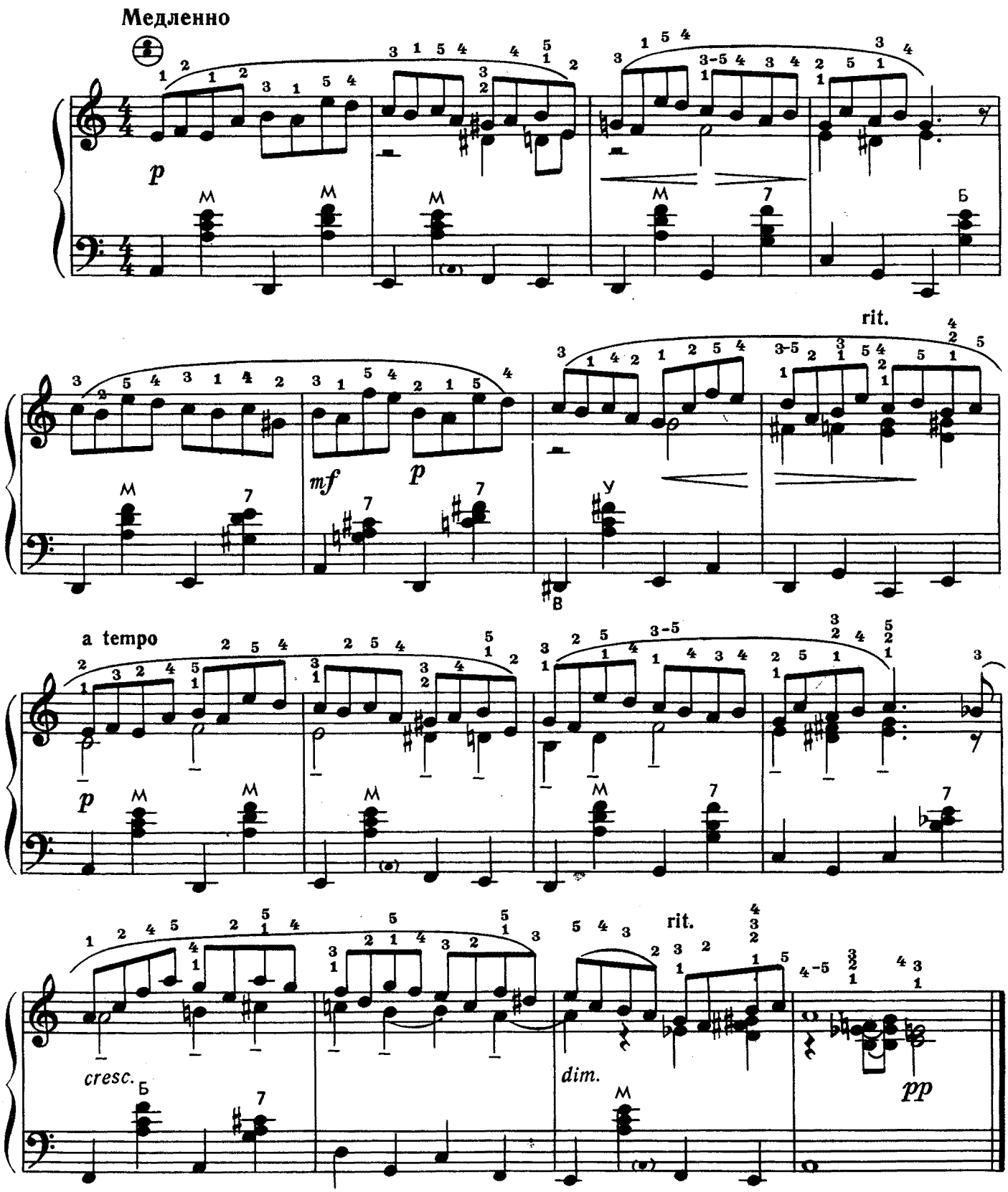
© Издательство «Музыка», 1981 г.

ЭТЮД № 9

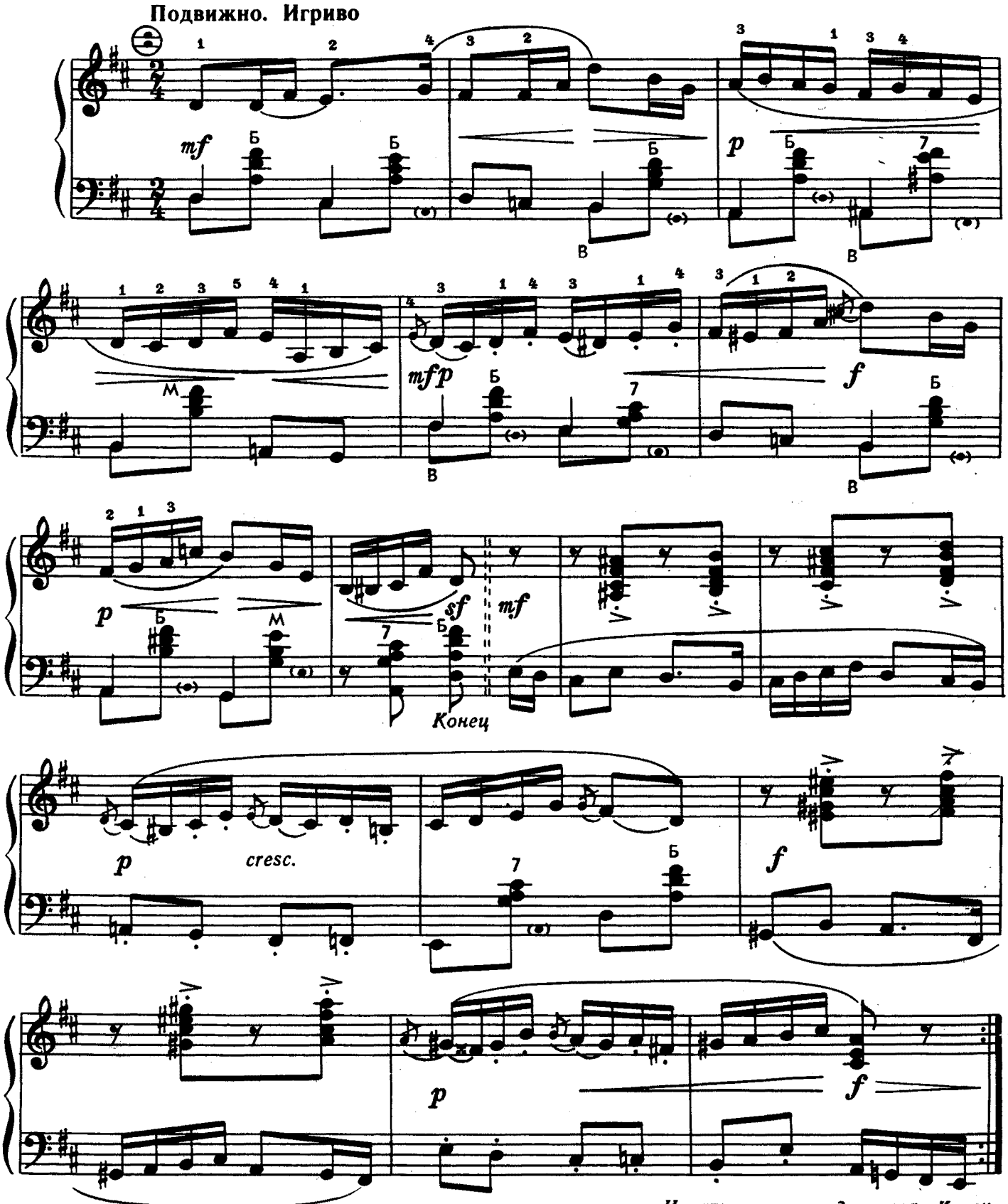
Темп мазурки



МЕЛОДИЧЕСКИЙ ЭТЮД



ЭТЮД-ТАНЕЦ

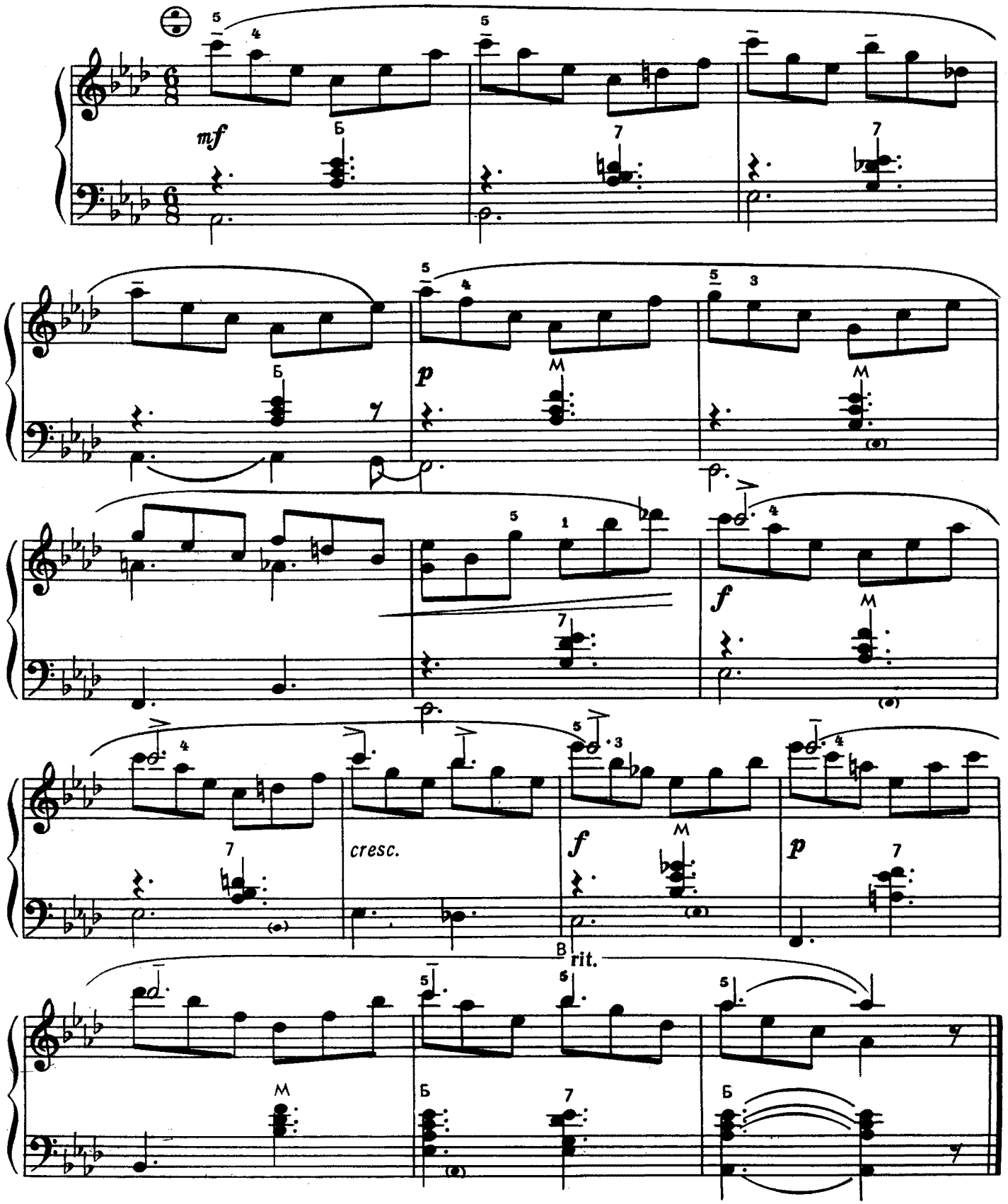


Играть с начала до слова «Конец»

© Издательство «Музыка», 1981 г.

ЭТЮД № 10

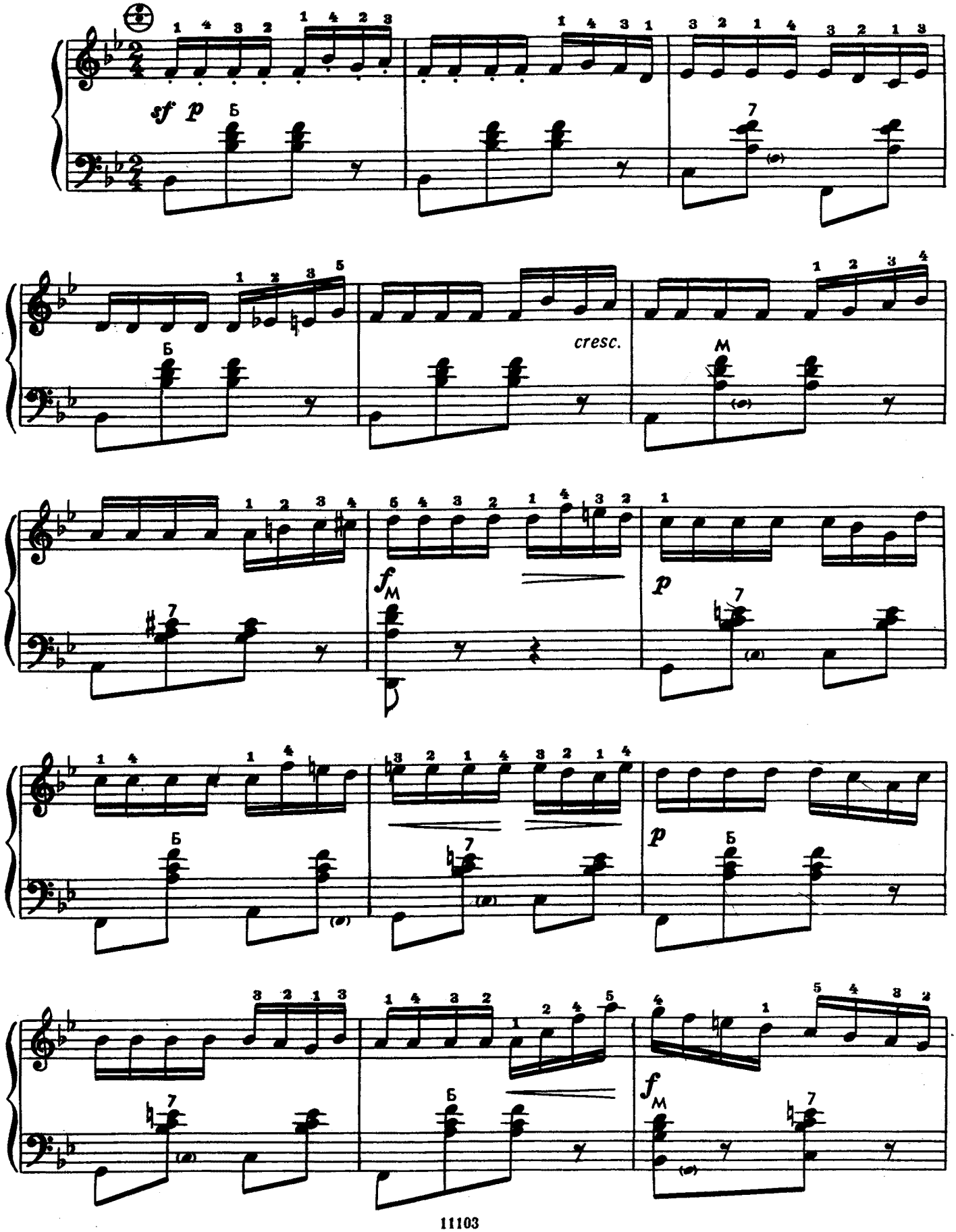
Не спеша. Напевно

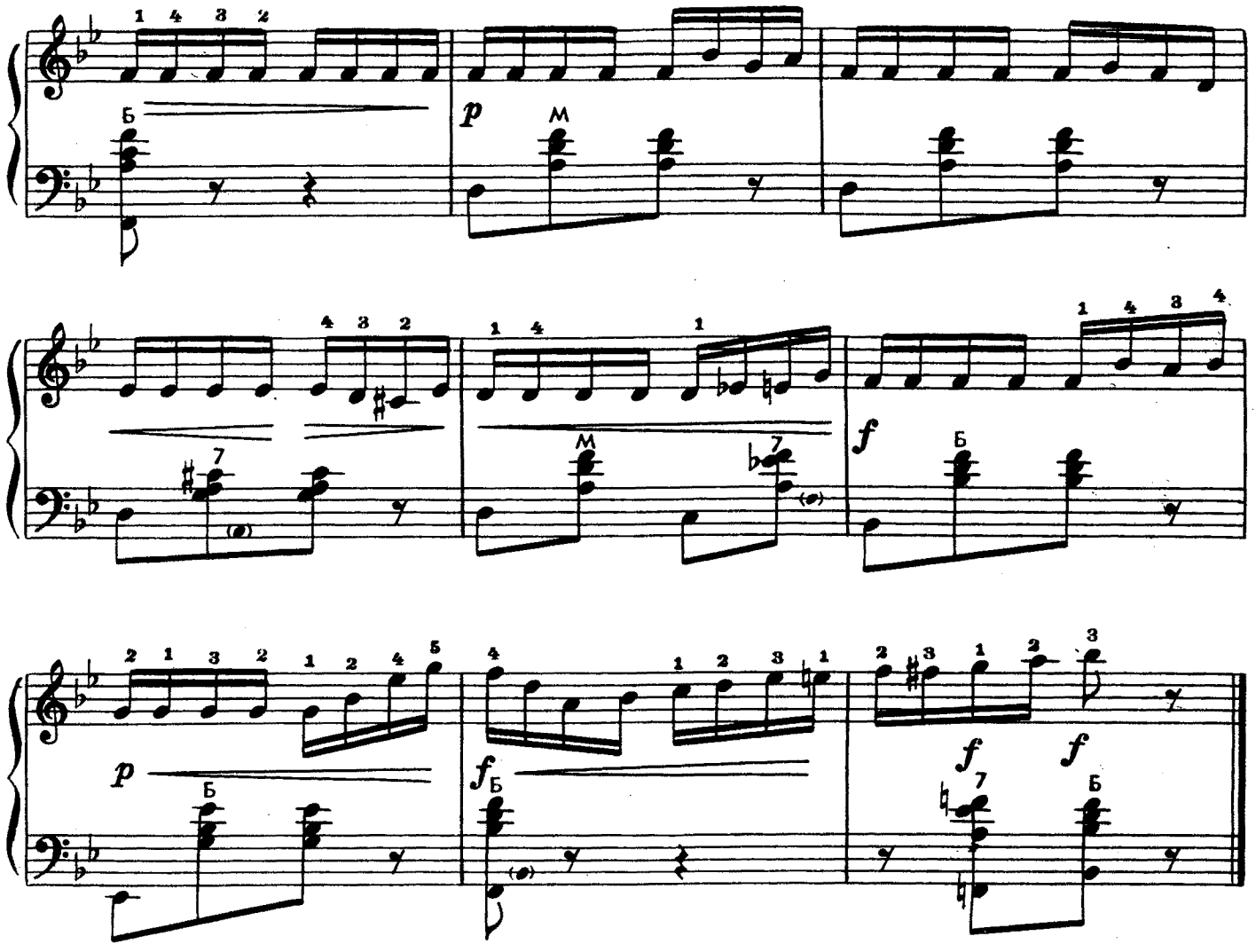


© Издательство «Музыка», 1981 г.

ЭТЮД № 11

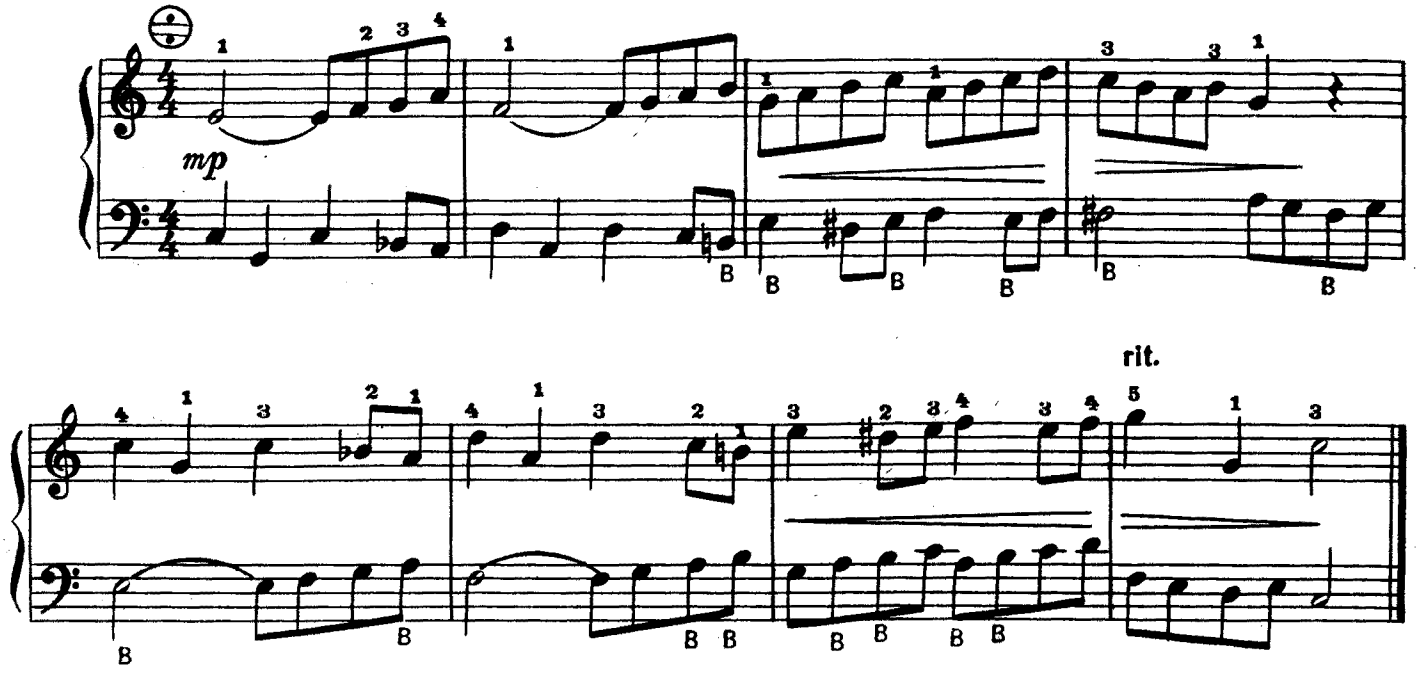
Умеренно скоро, игриво





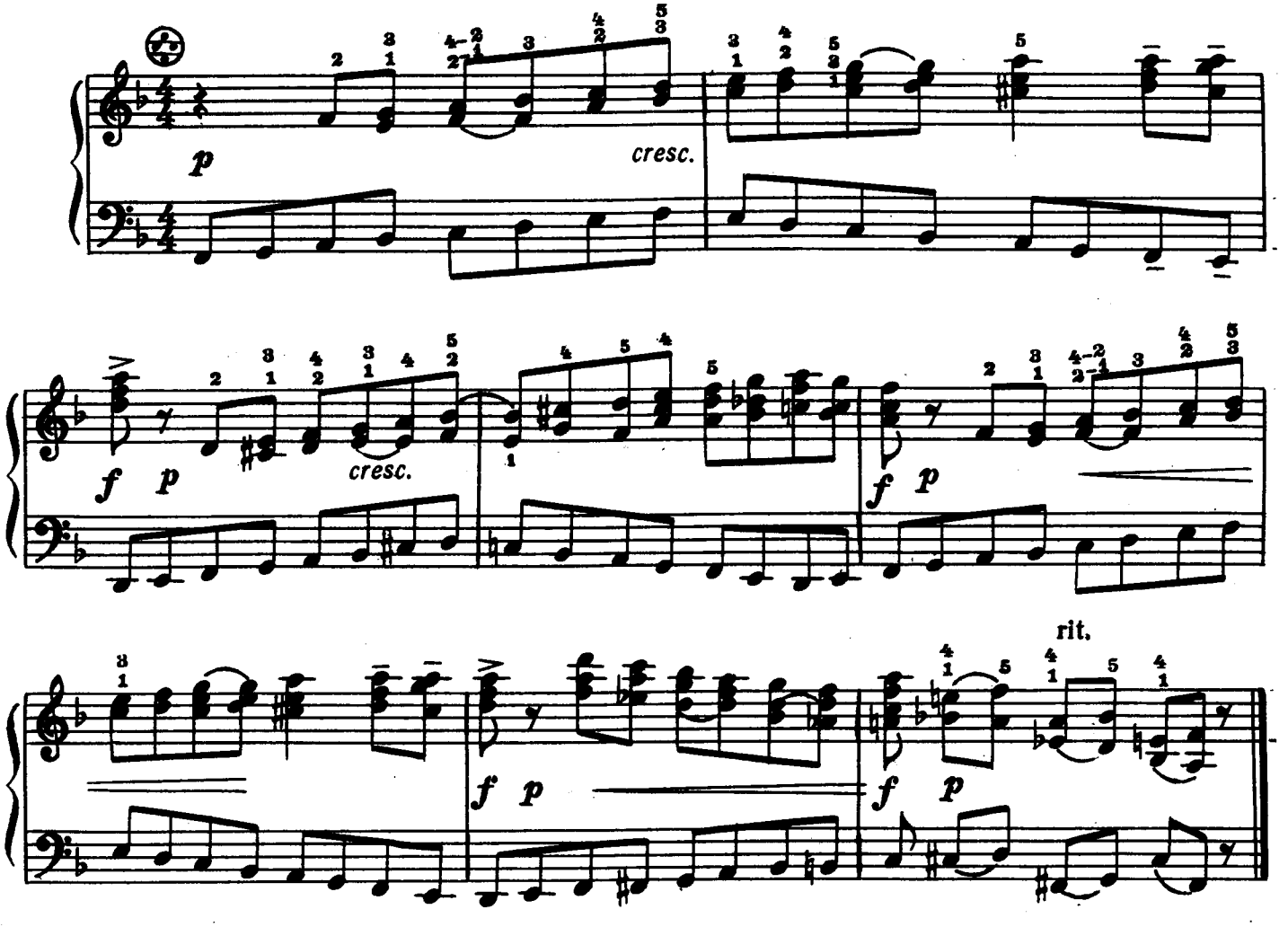
ЭТЮД № 12

Медленно



ЭТЮД № 13

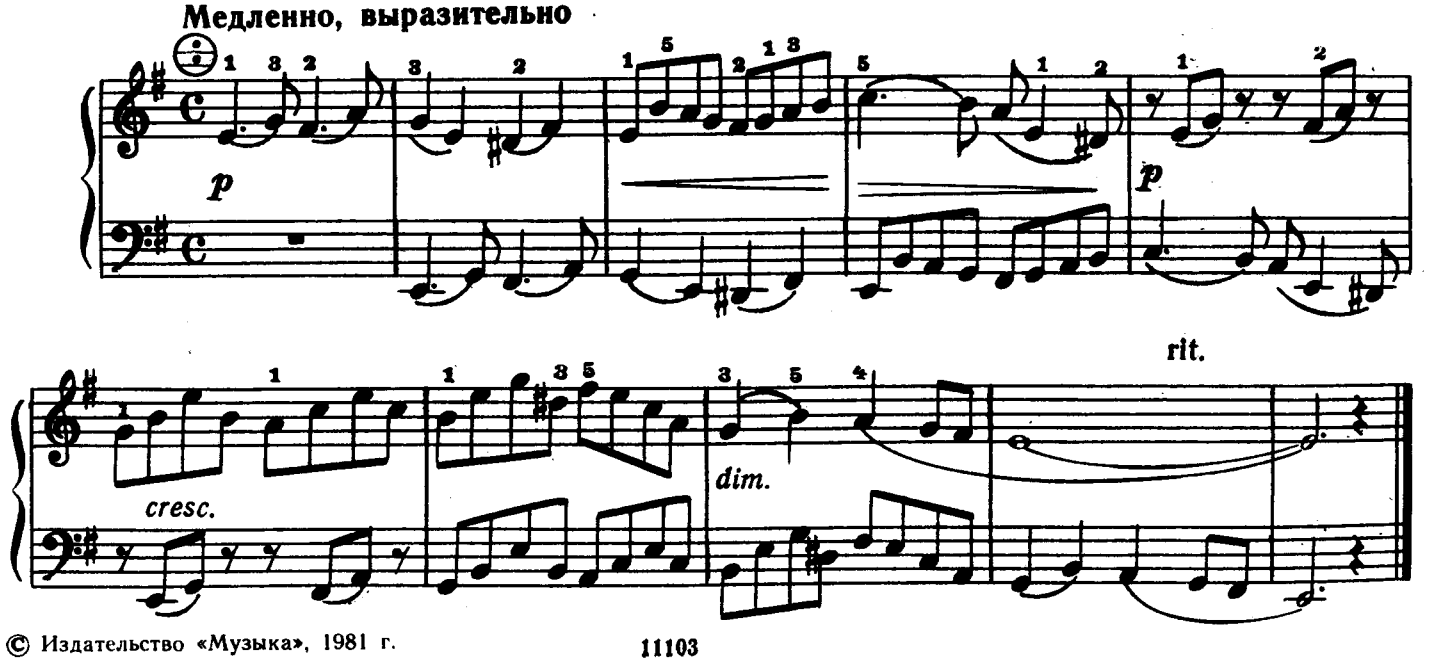
Не спеша



© Издательство «Музыка», 1981 г.

ЭТЮД-КАНОН

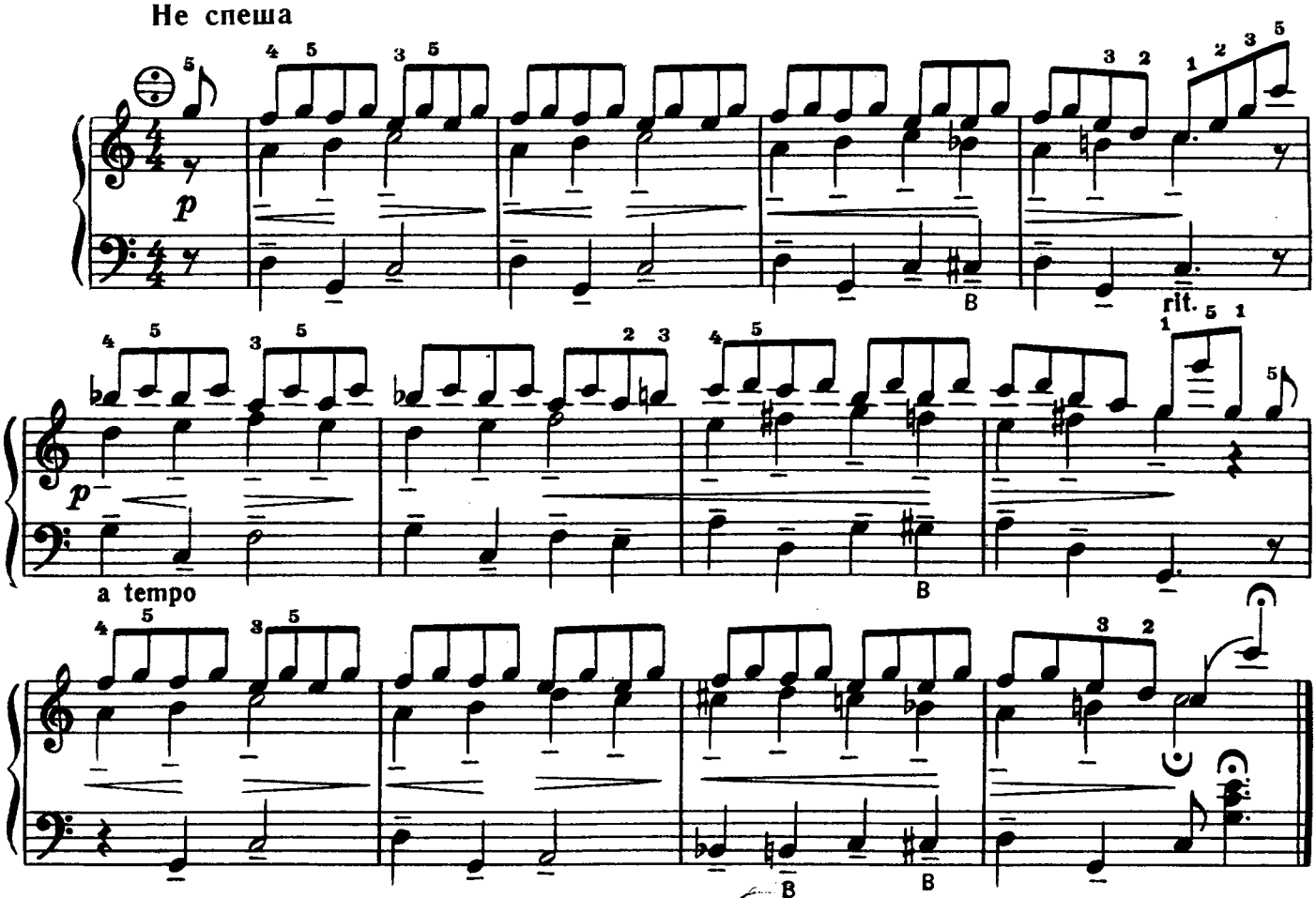
Медленно, выразительно



© Издательство «Музыка», 1981 г.

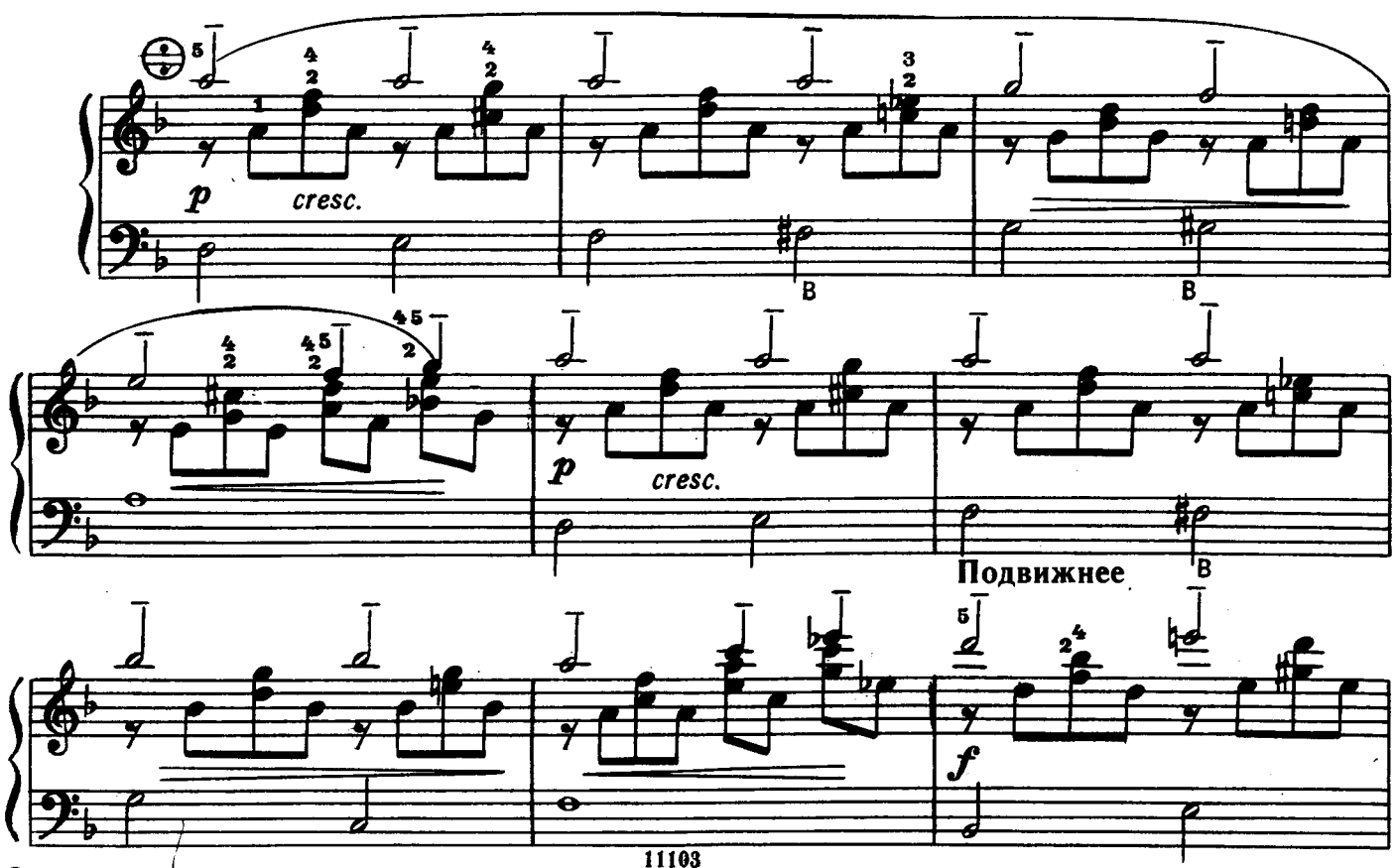
ЭТЮД № 14

Не спеша

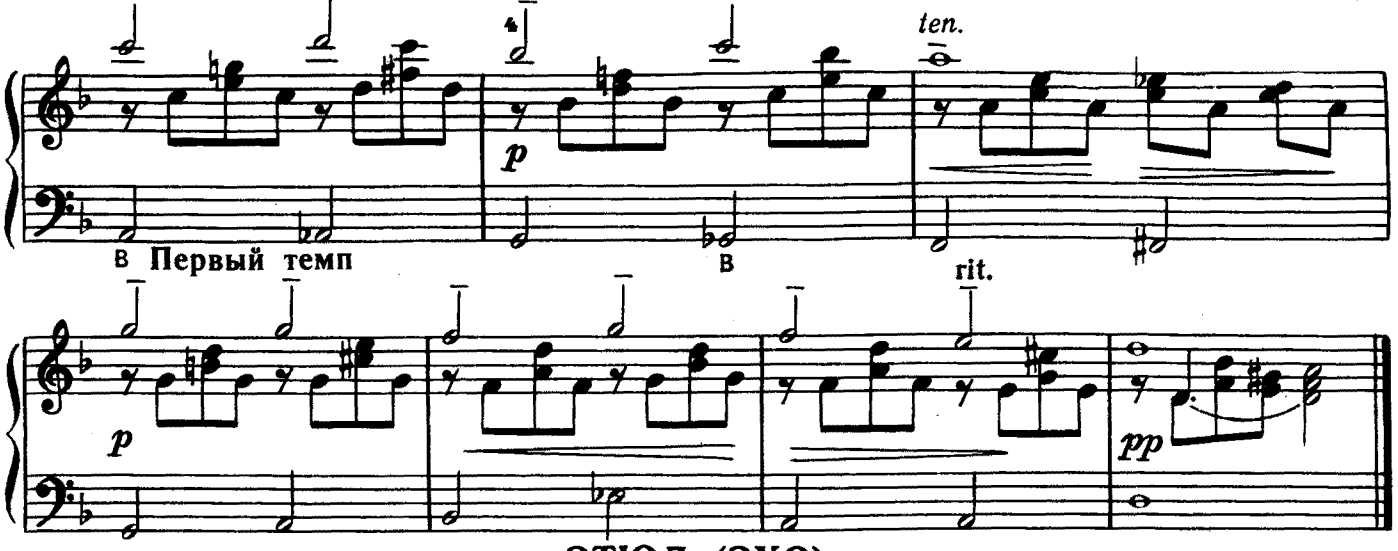


ЭТЮД № 15

Медленно, выразительно

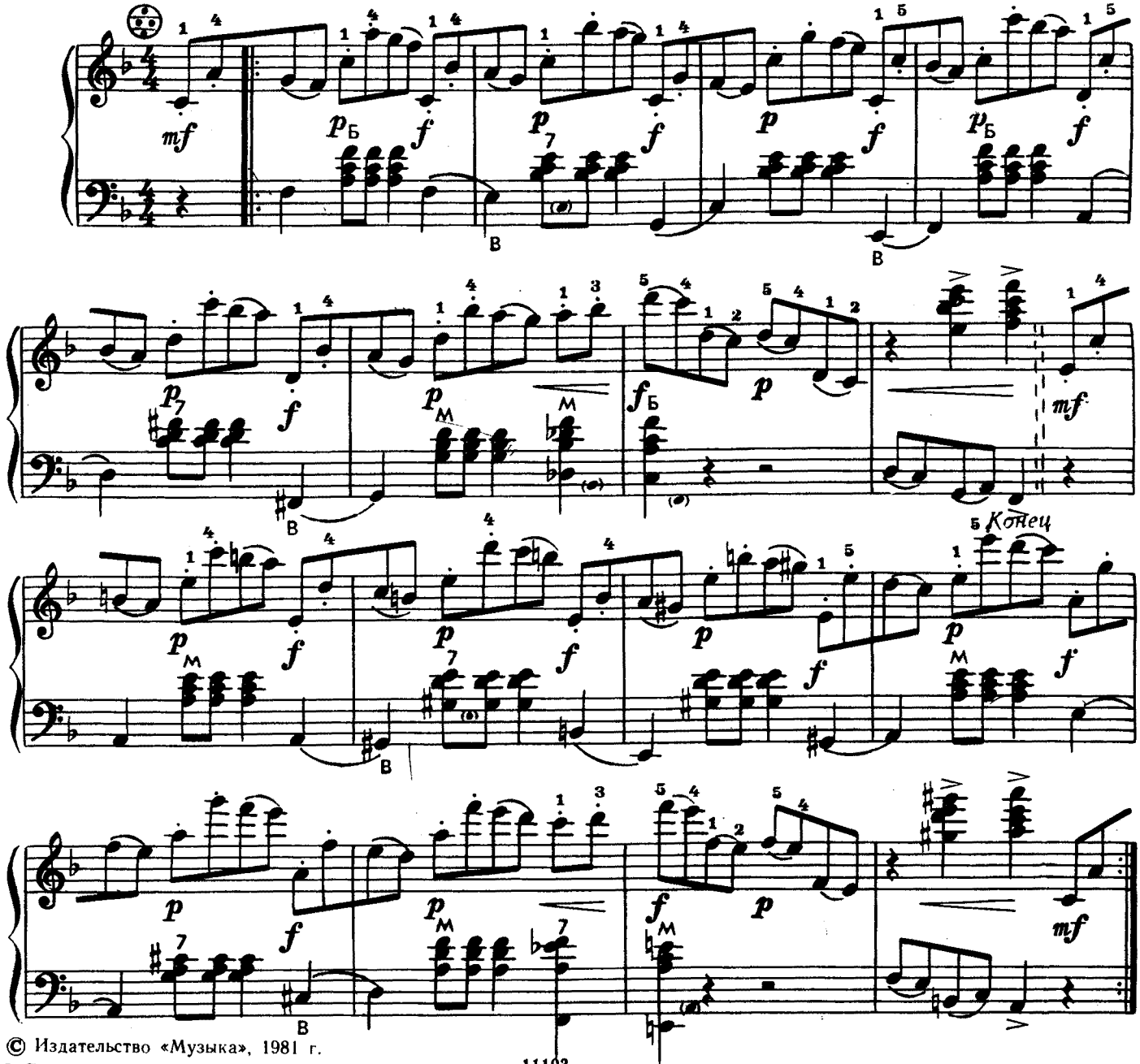


© Издательство «Музыка», 1981 г.



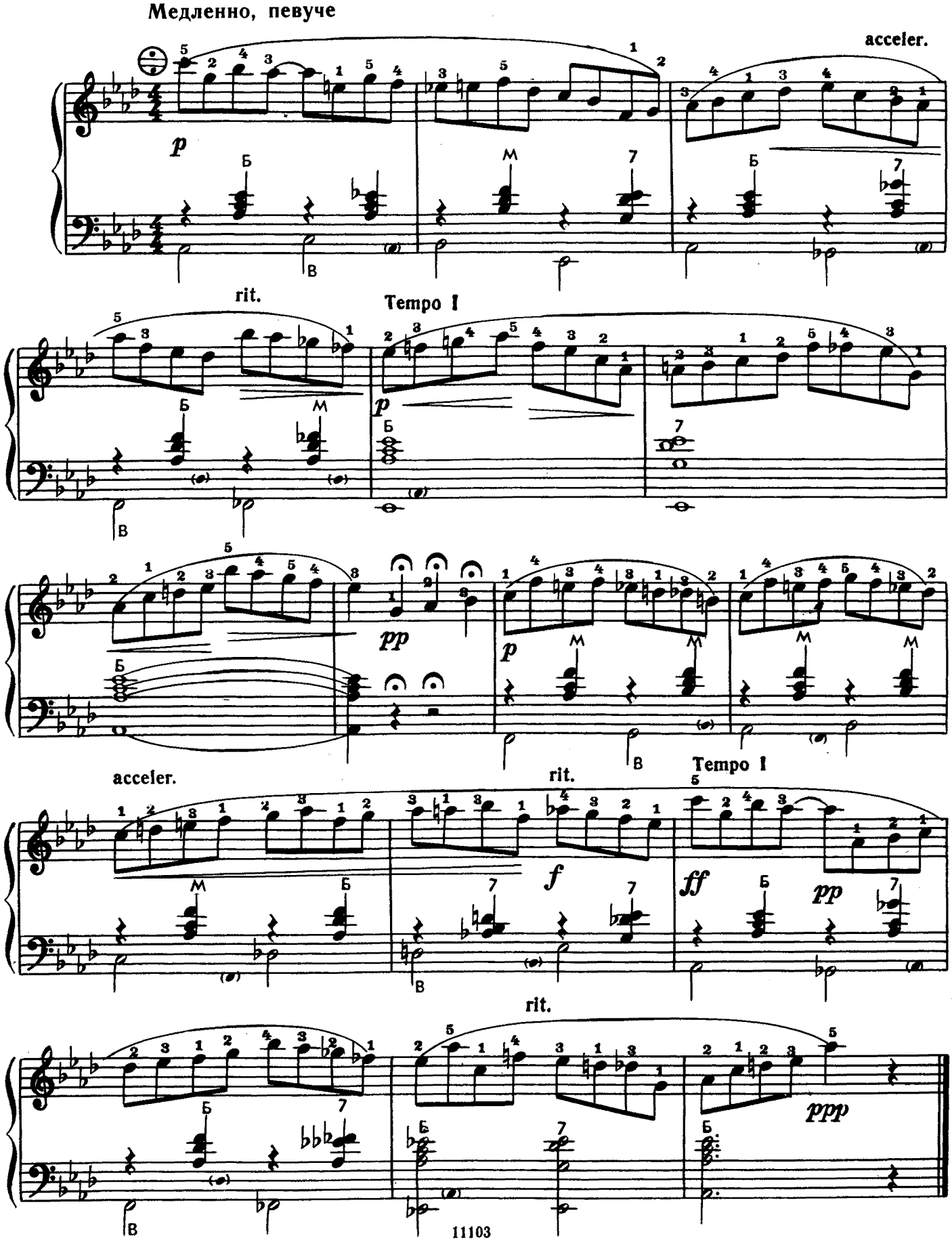
ЭТЮД (ЭХО)

Не спеша



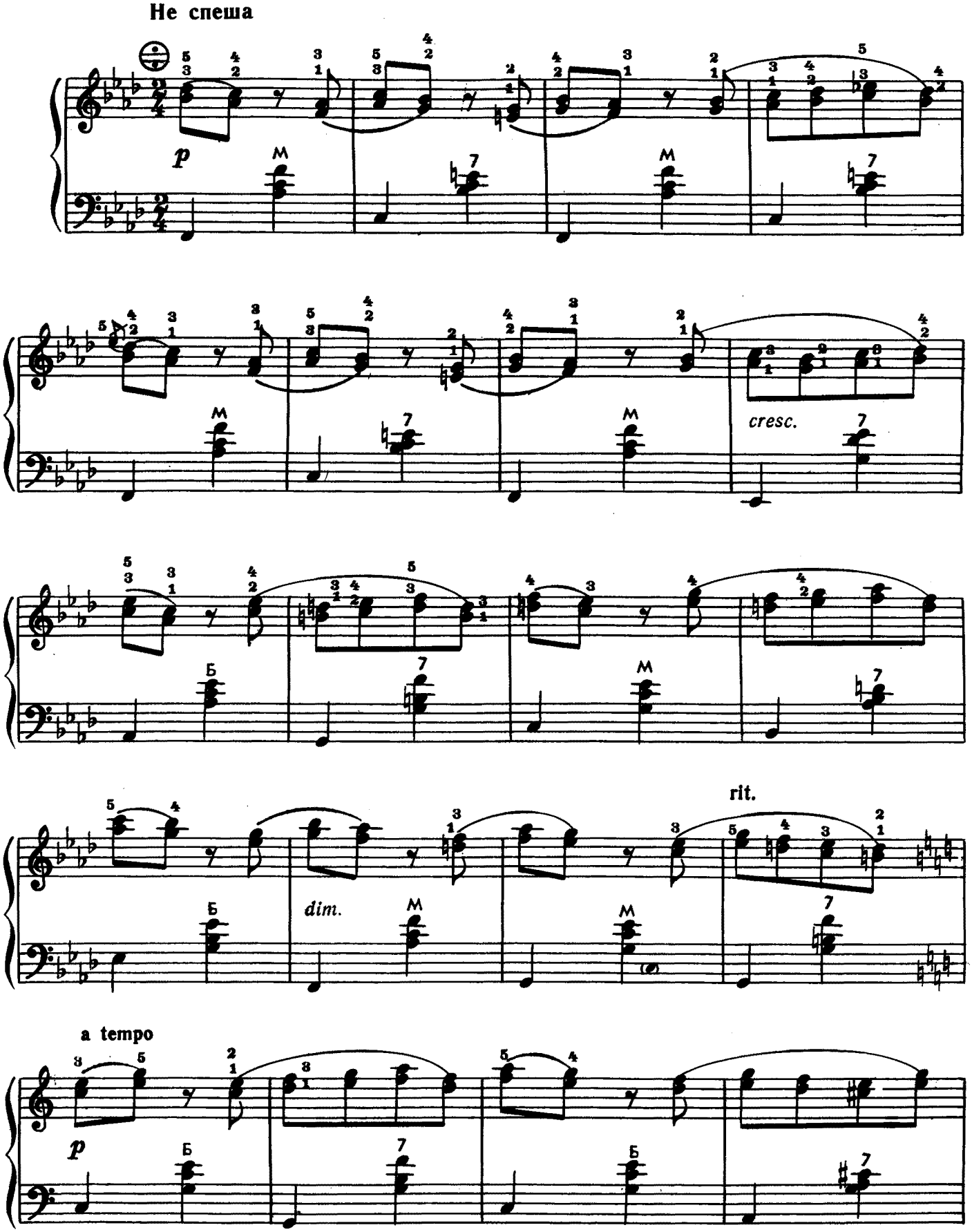
© Издательство «Музыка», 1981 г.

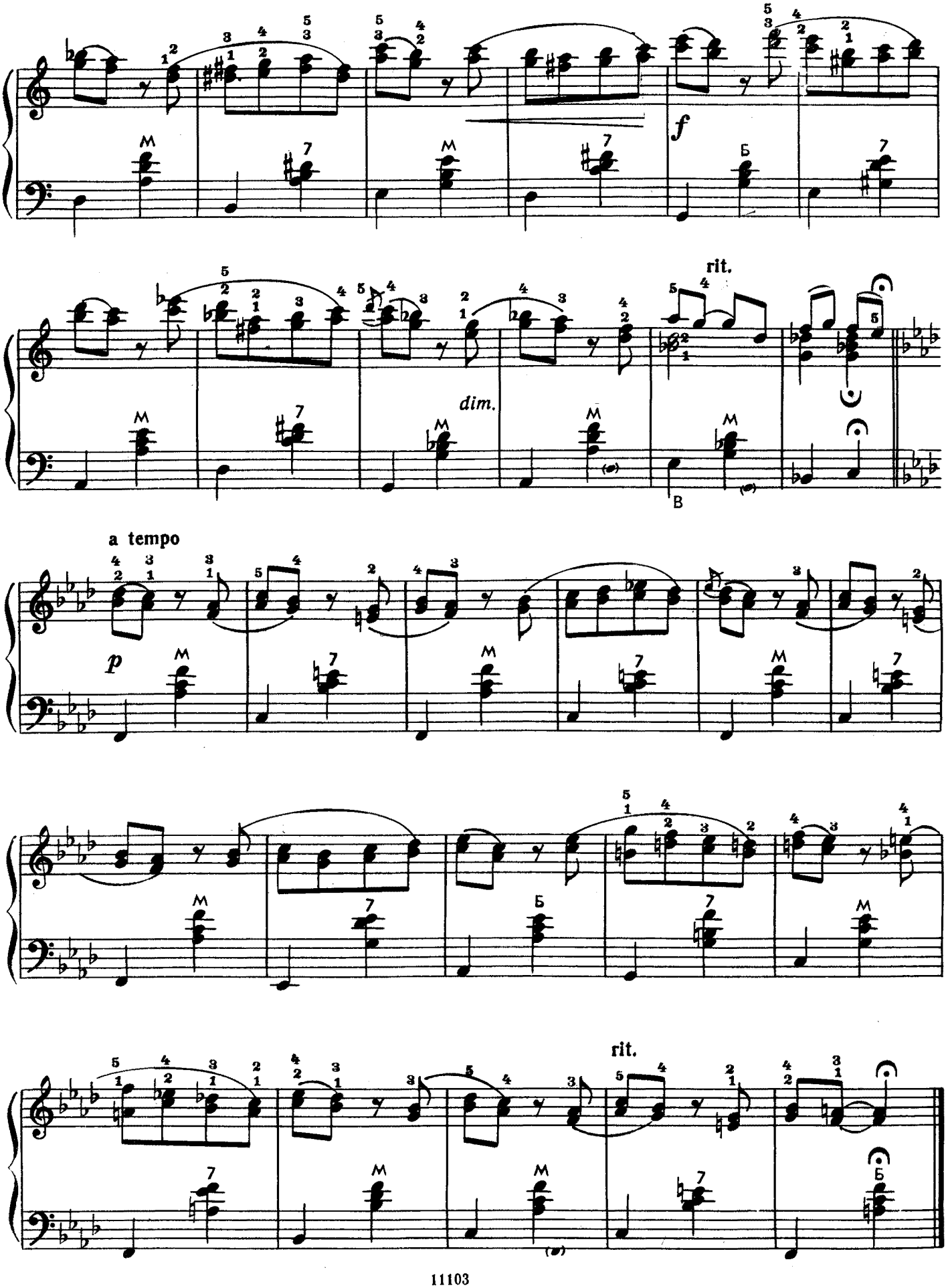
ЭТЮД № 16



ЭТЮД № 17

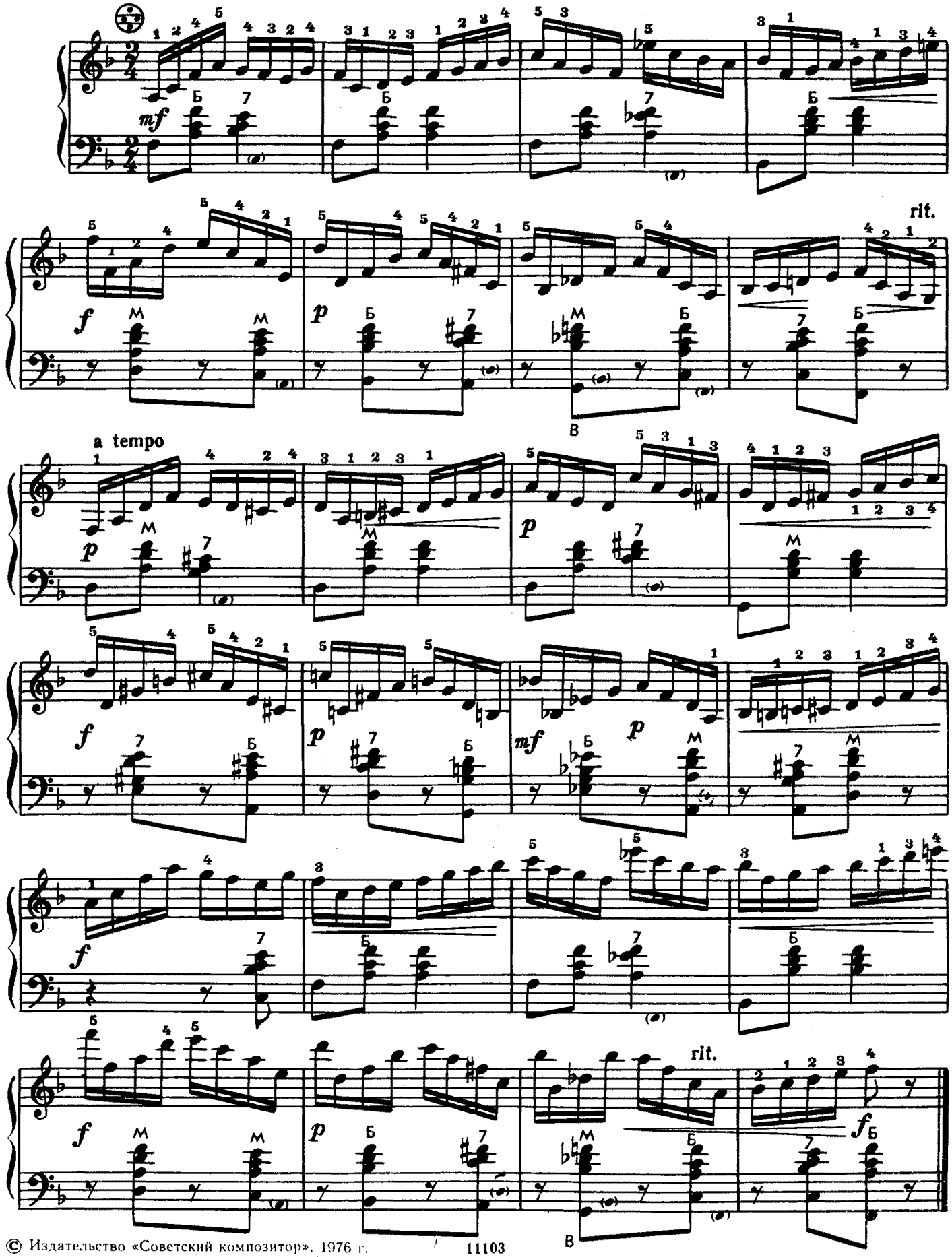
Не спеша




f
dim.
rit.
B
a tempo
p
rit.

ЭТЮД № 18

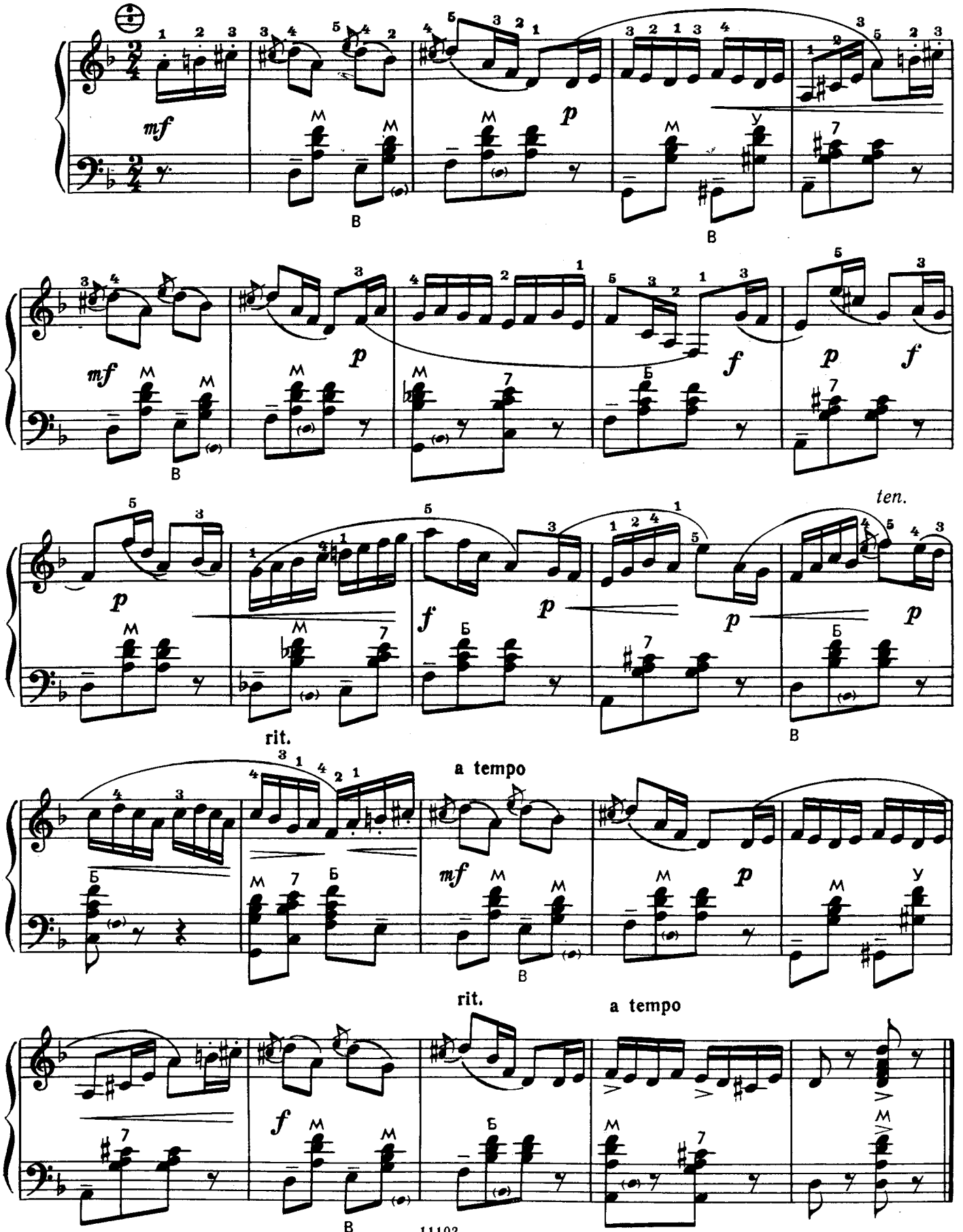
Не спеша



© Издательство «Советский композитор», 1976 г.

ЭТЮД-ПОЛЬКА

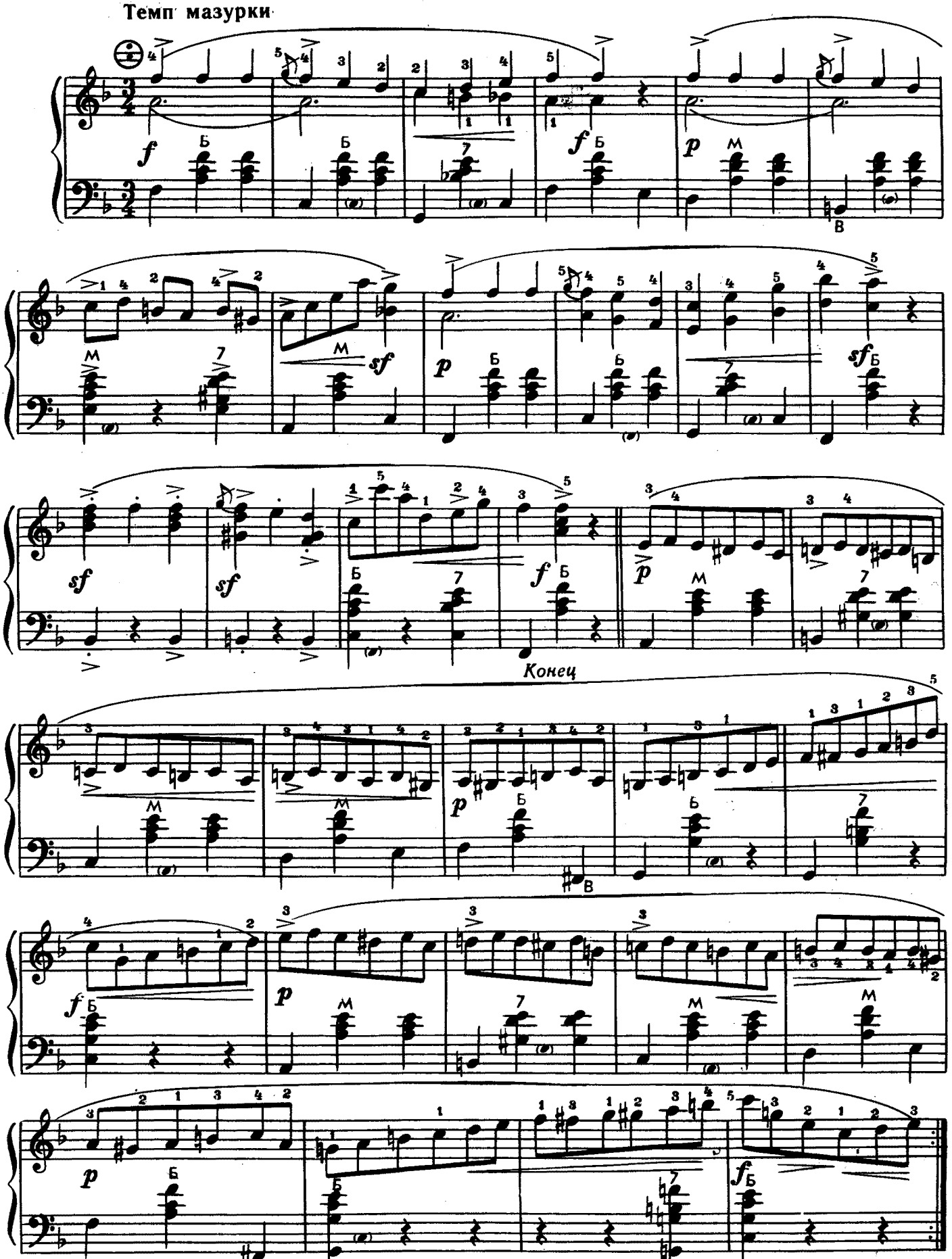
Не спеша, выразительно. Игриво



© Издательство «Музыка», 1981 г.

ЭТЮД-МАЗУРКА

Темп мазурки

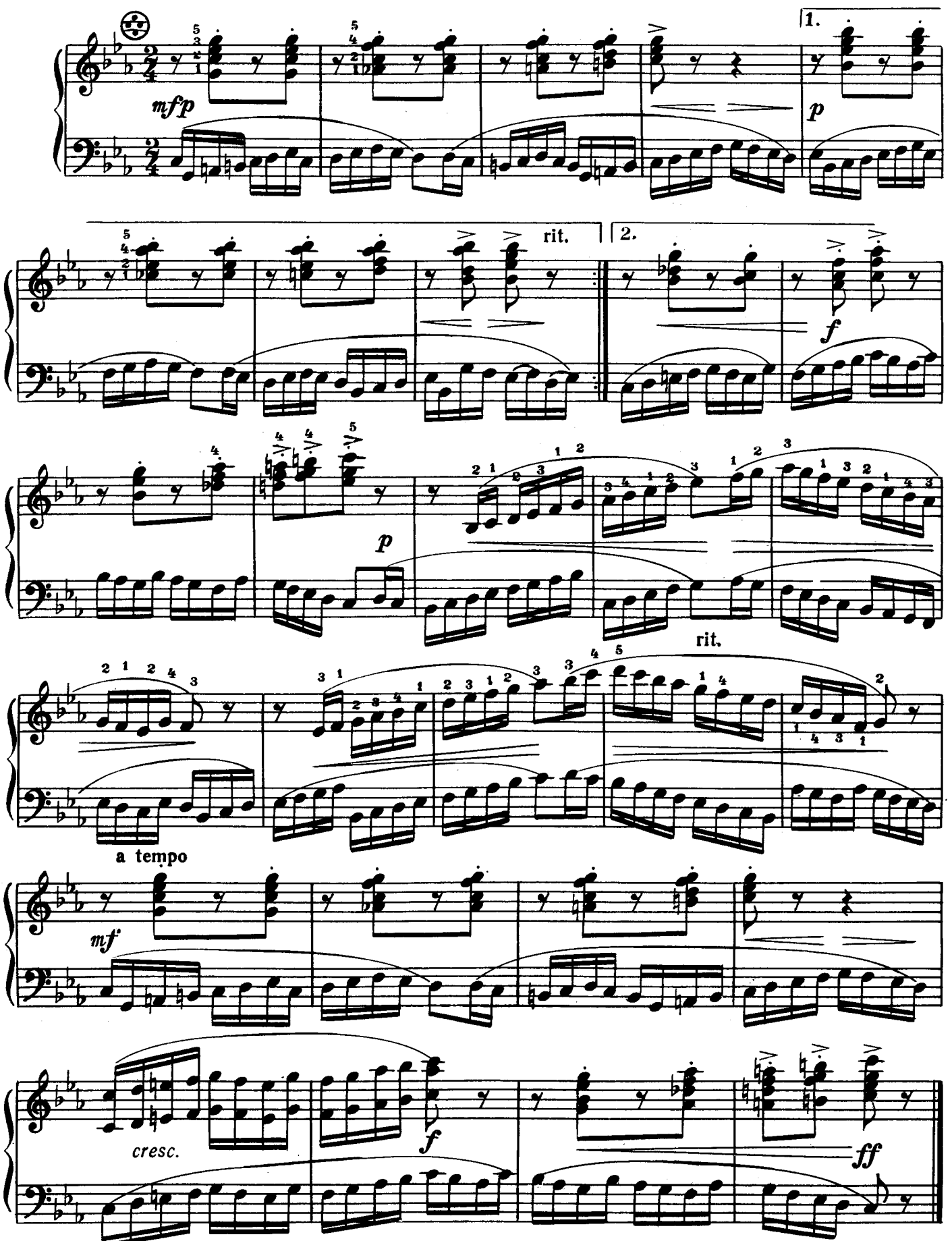


© Издательство «Музыка», 1981 г.

Играть с начала до слова «Конец»

ЭТЮД № 19

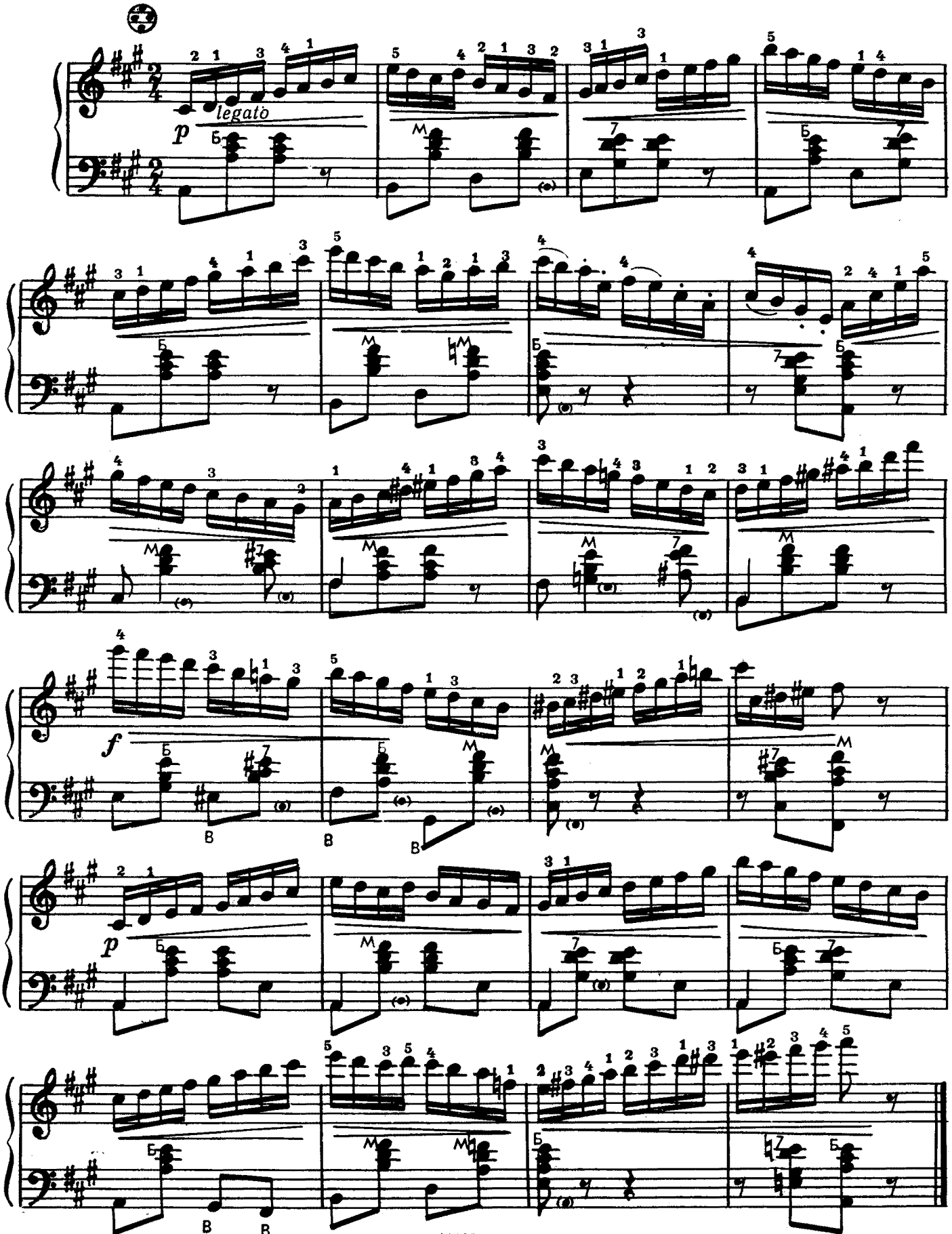
Не спеша, четко



© Издательство «Музыка», 1981 г.

ЭТЮД № 20

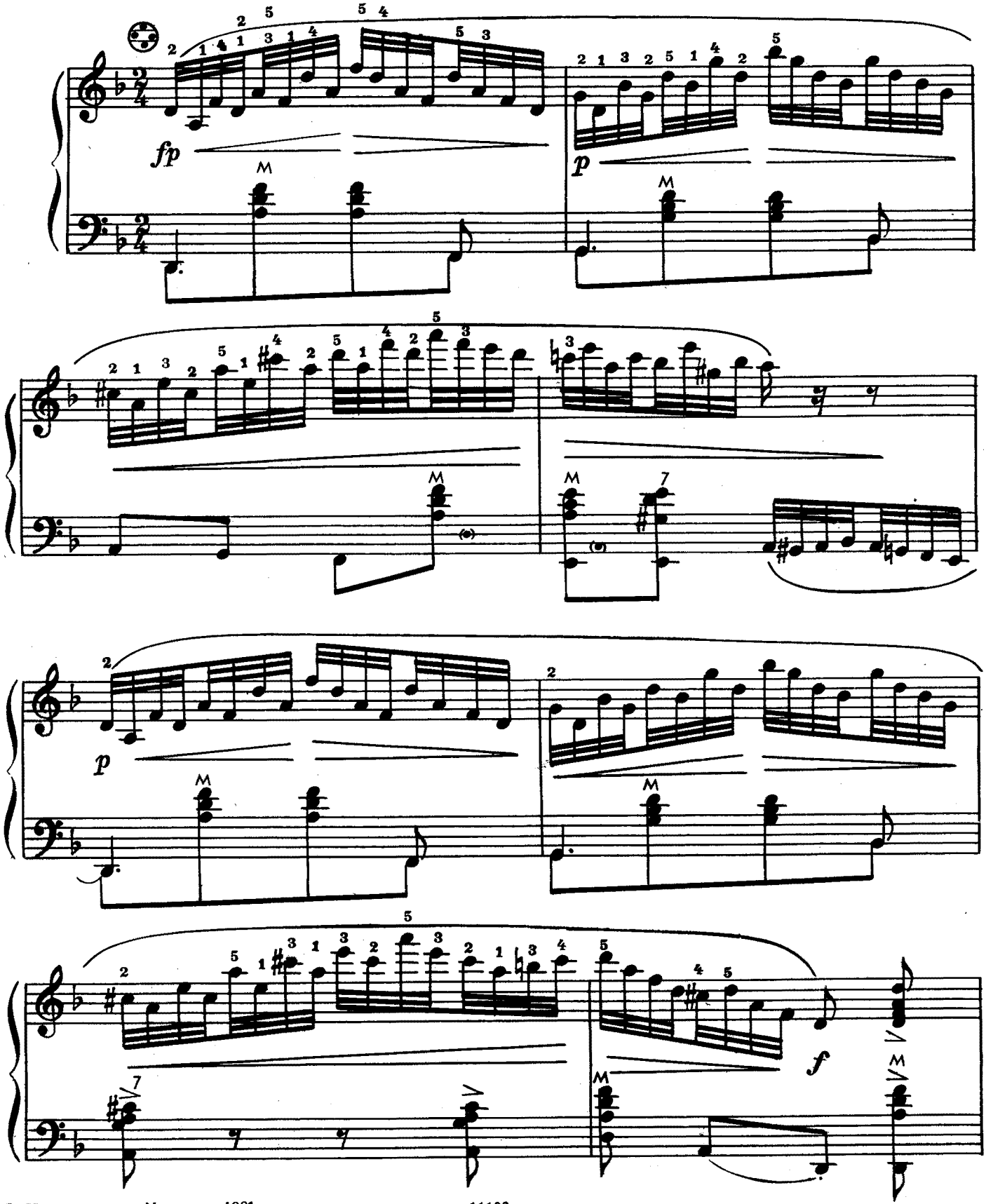
Не спеша, выразительно



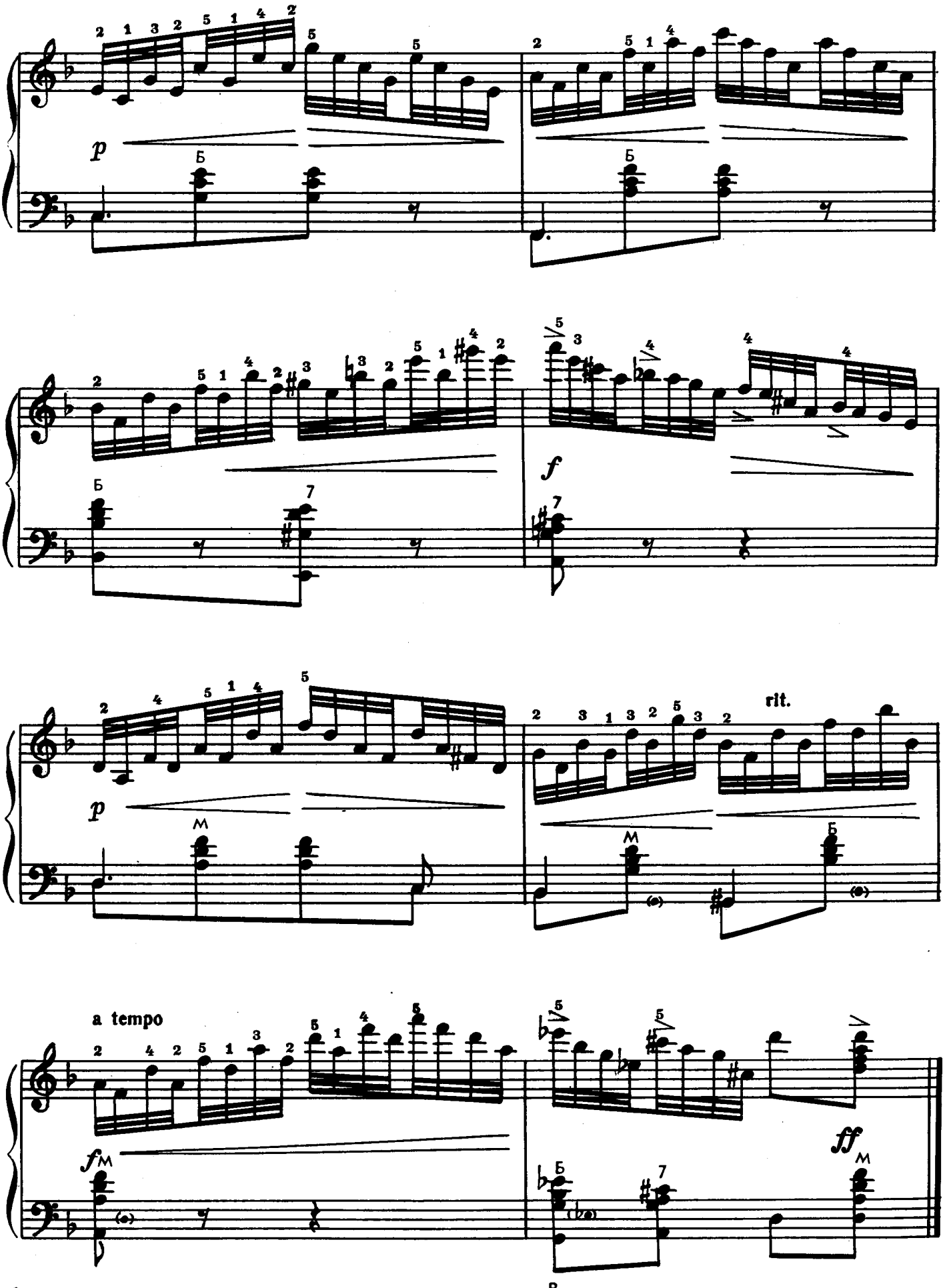
© Издательство «Музыка», 1978 г.

ЭТЮД № 21

Подвижно с экспрессией

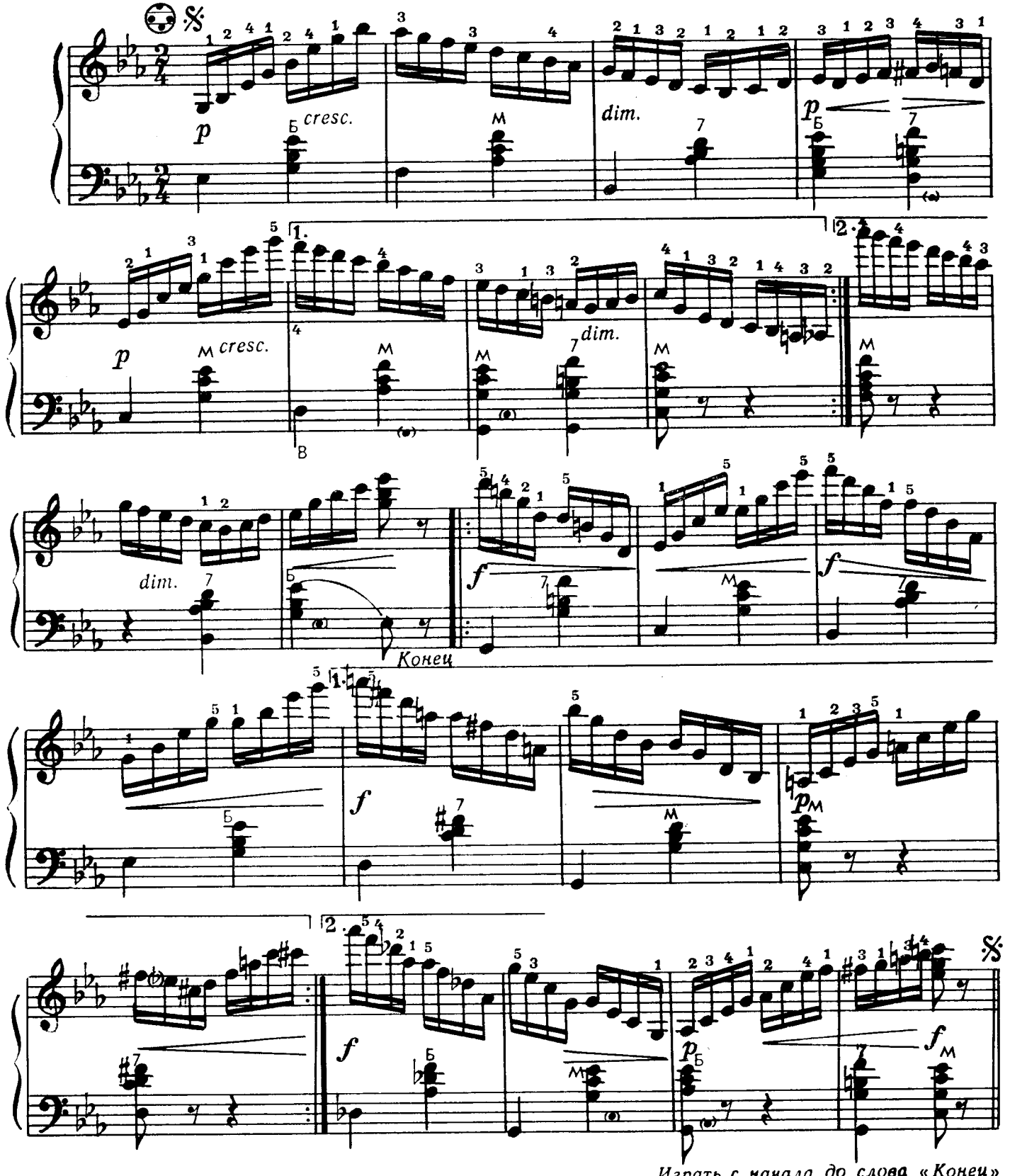


© Издательство «Музыка», 1981 г.


p
f
p
rit.
a tempo
f
ff

ЭТЮД № 22

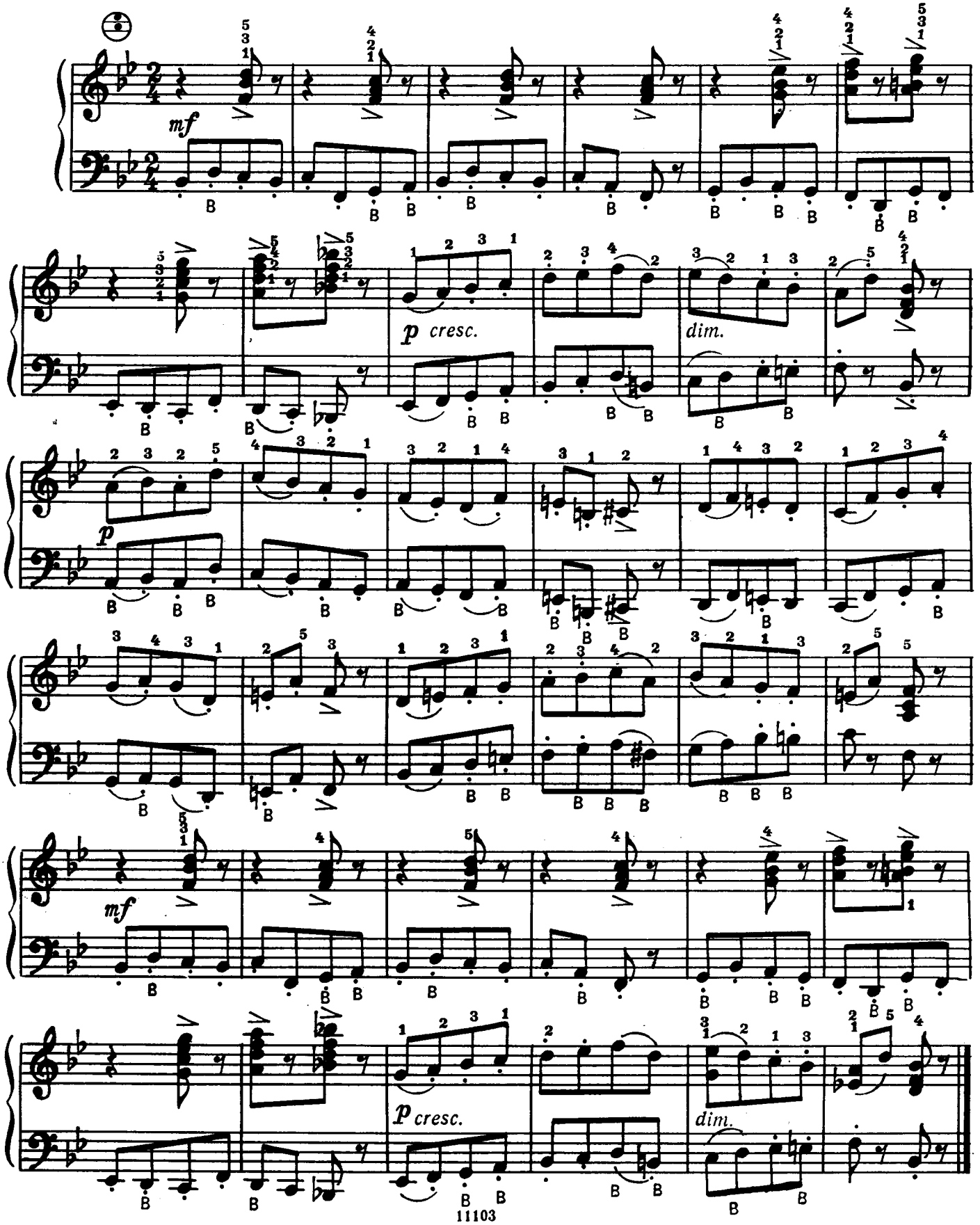
Умеренно скоро



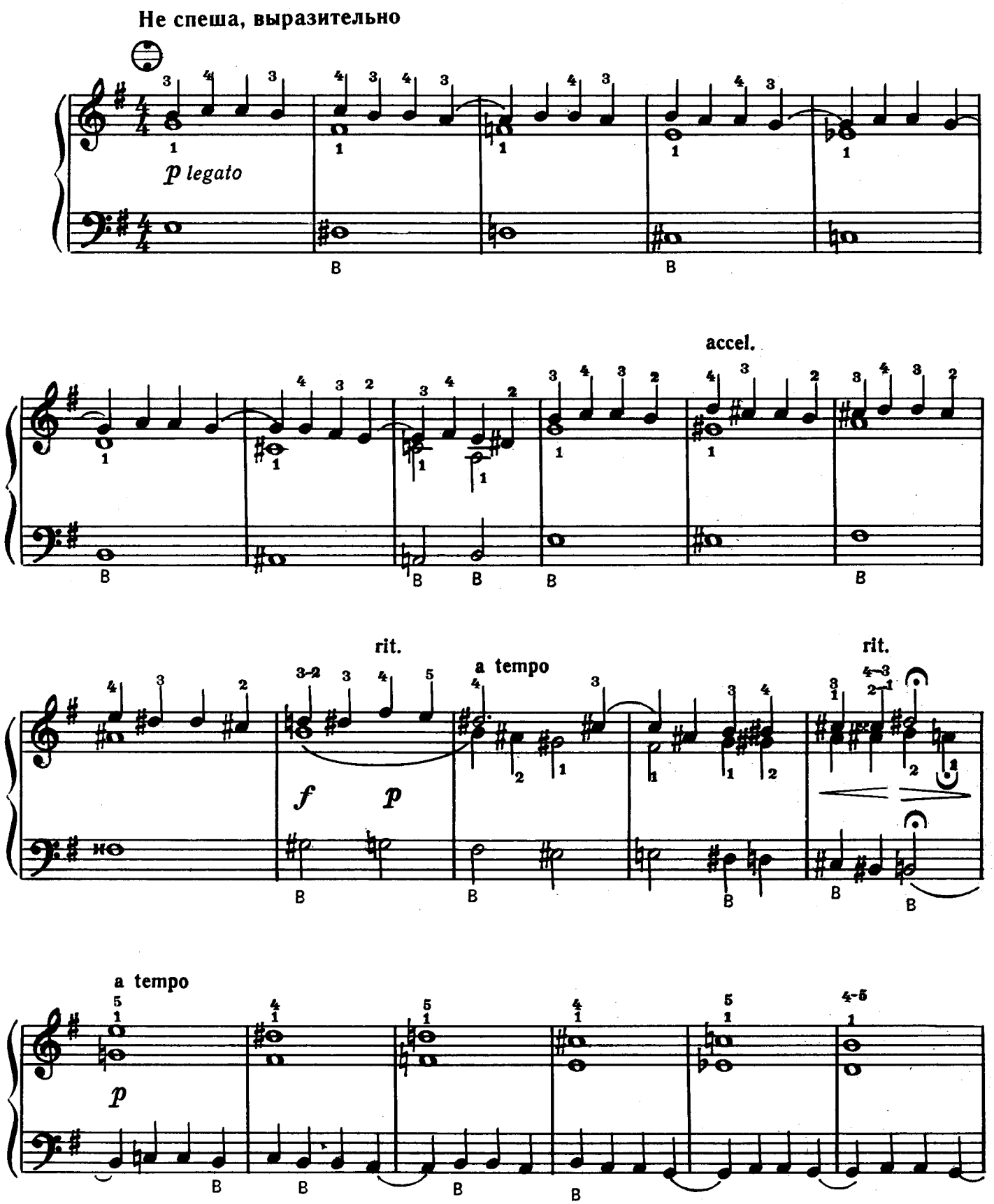
© Издательство «Советский композитор», 1978 г.

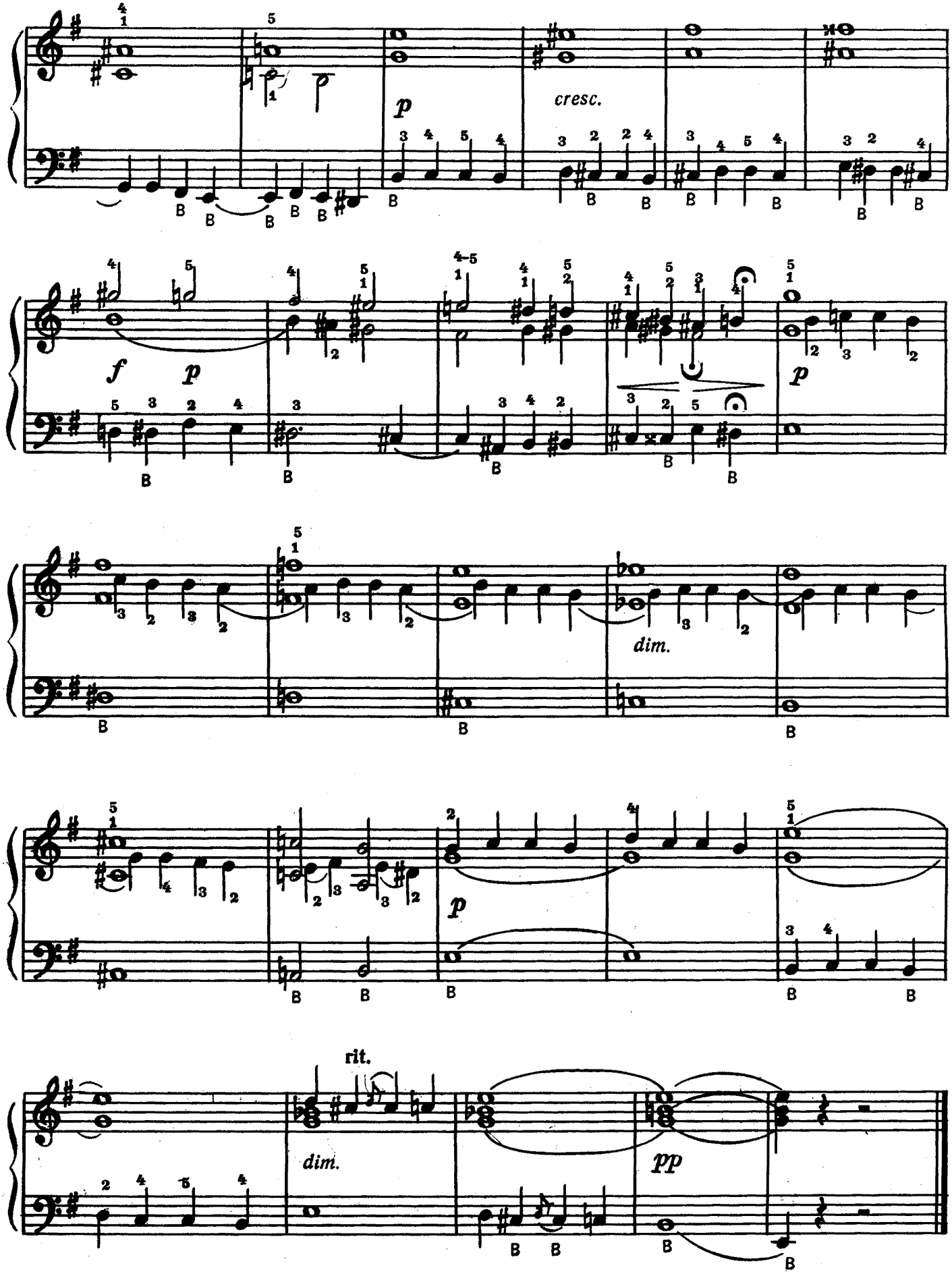
ЭТЮД № 23

Не спеша



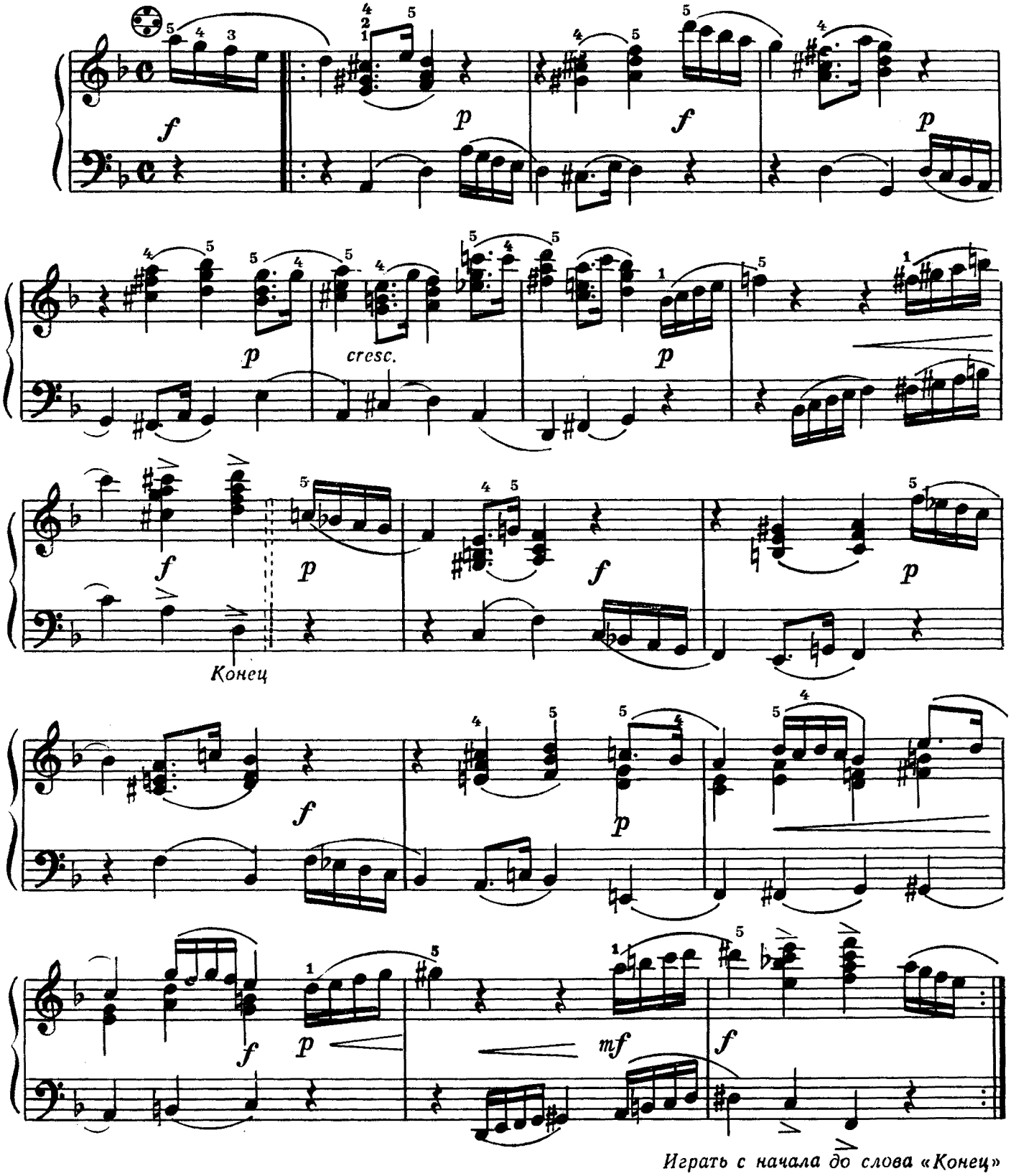
ЭТЮД-ПРЕЛЮДИЯ




p
cresc.
f
p
p
dim.
p
rit.
dim.
pp

ЭТЮД № 24

Ритмично, маршеобразно

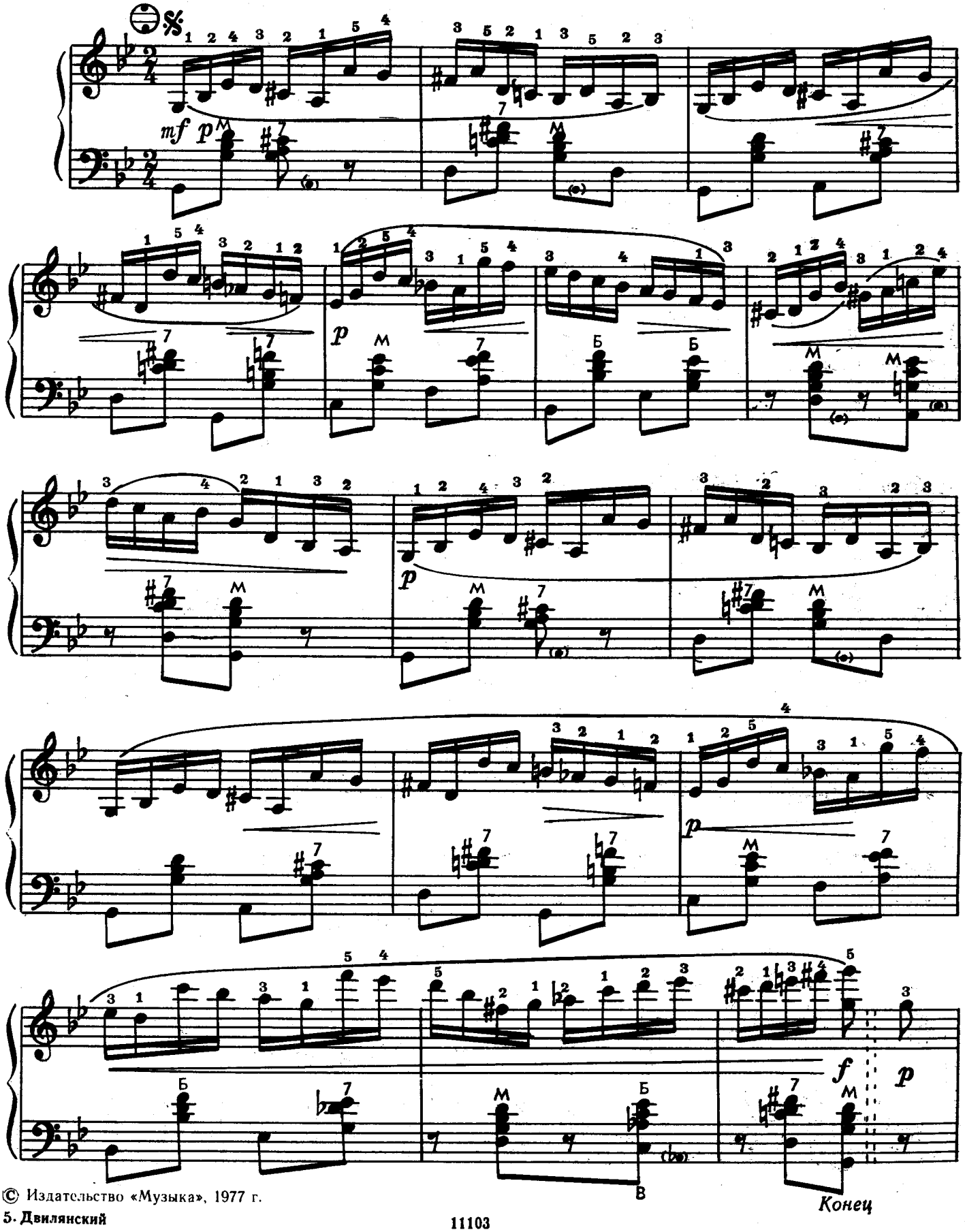


Играть с начала до слова «Конец»

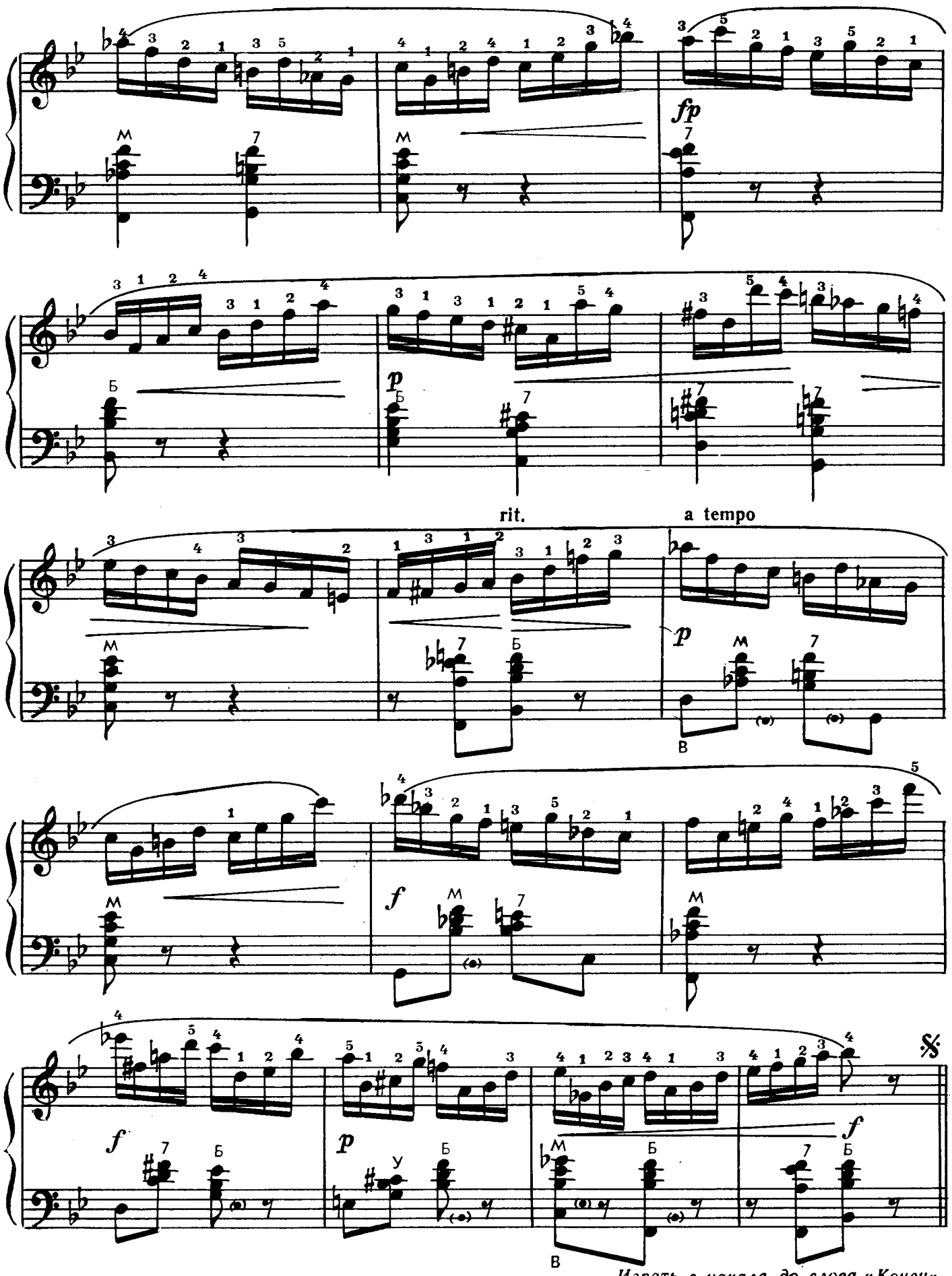
© Издательство «Музыка», 1981 г.

ЭТЮД № 25

Подвижно



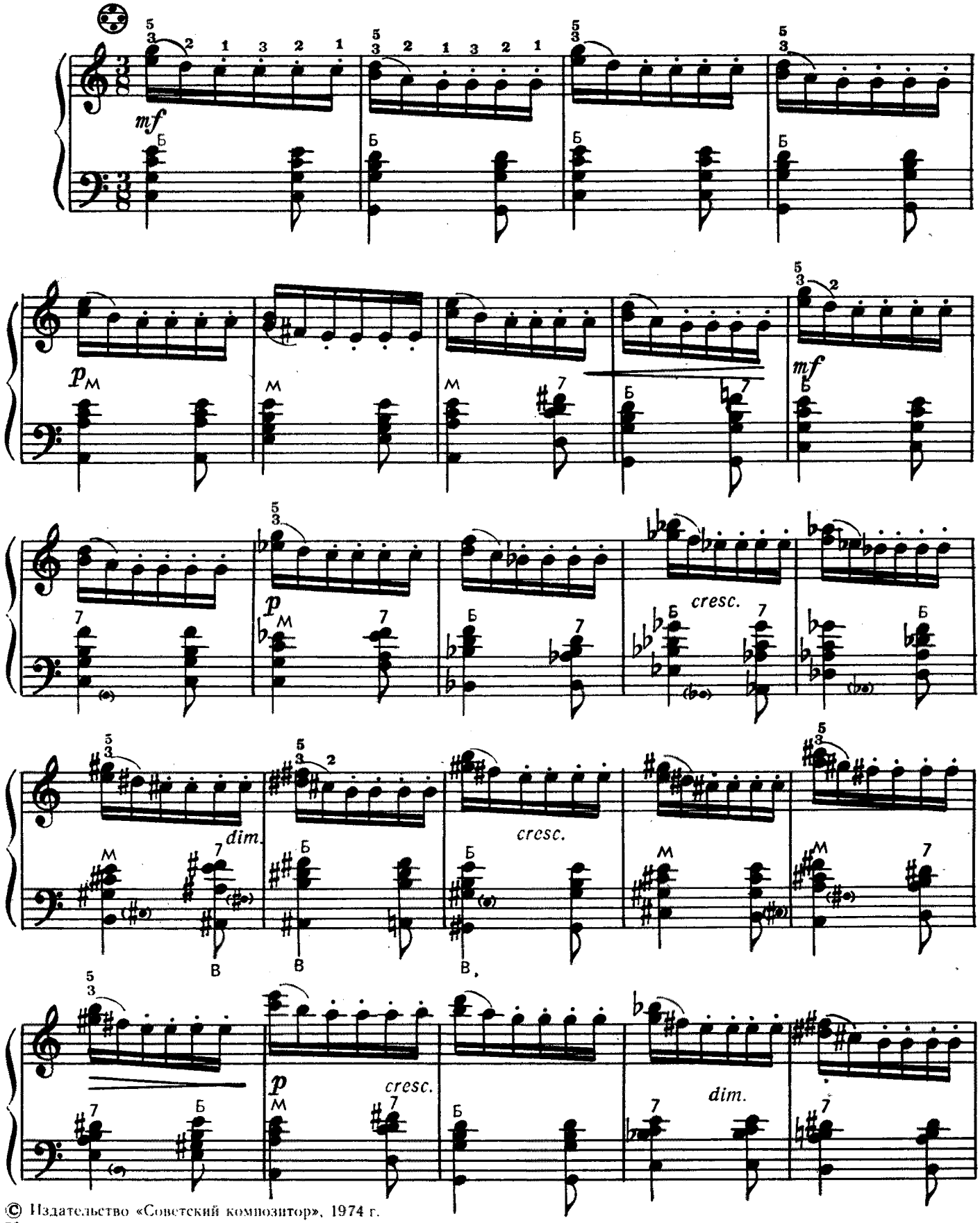
© Издательство «Музыка», 1977 г.



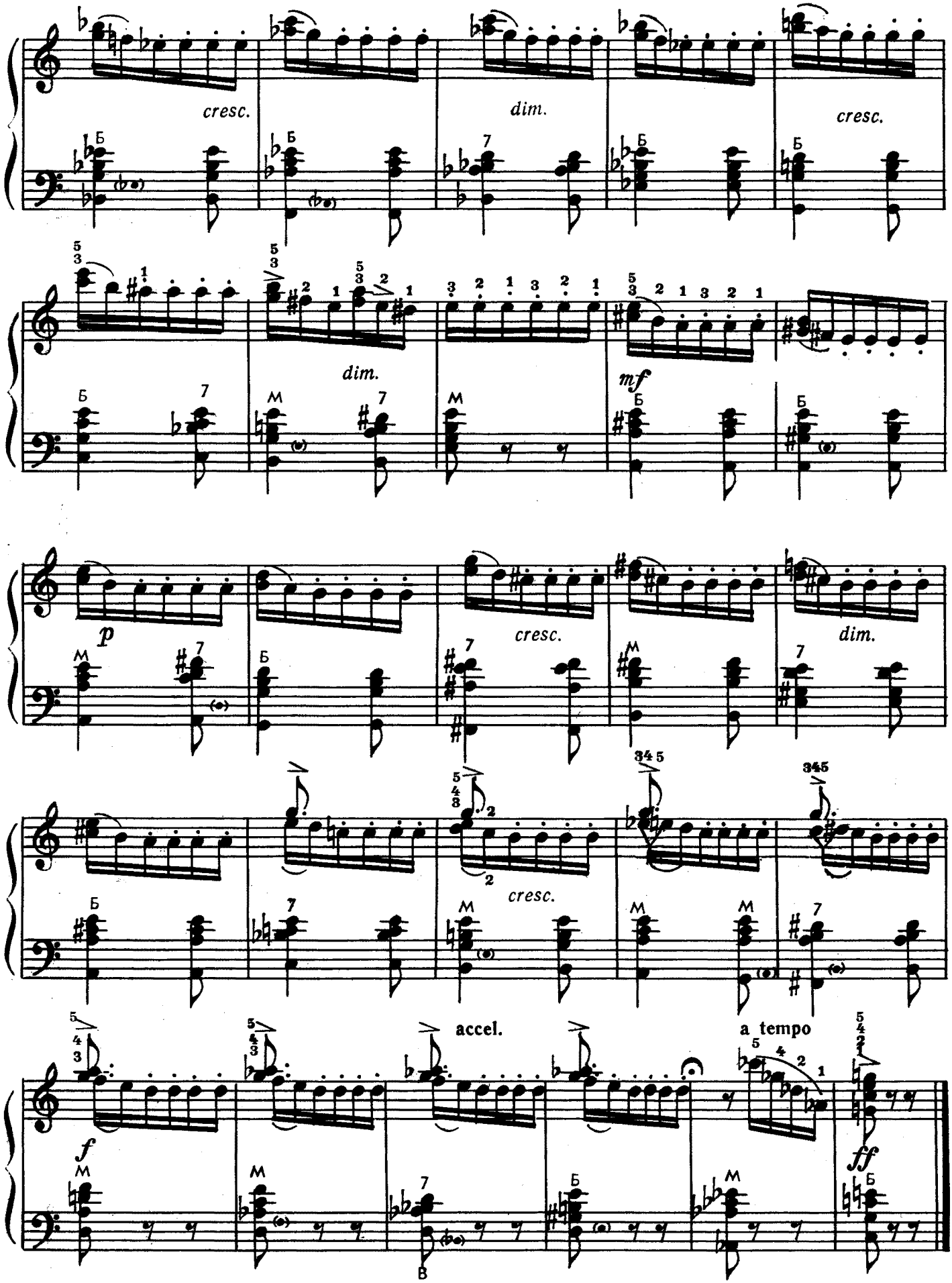
Играть с начала до слова «Конец»

ЭТЮД № 26

Быстро

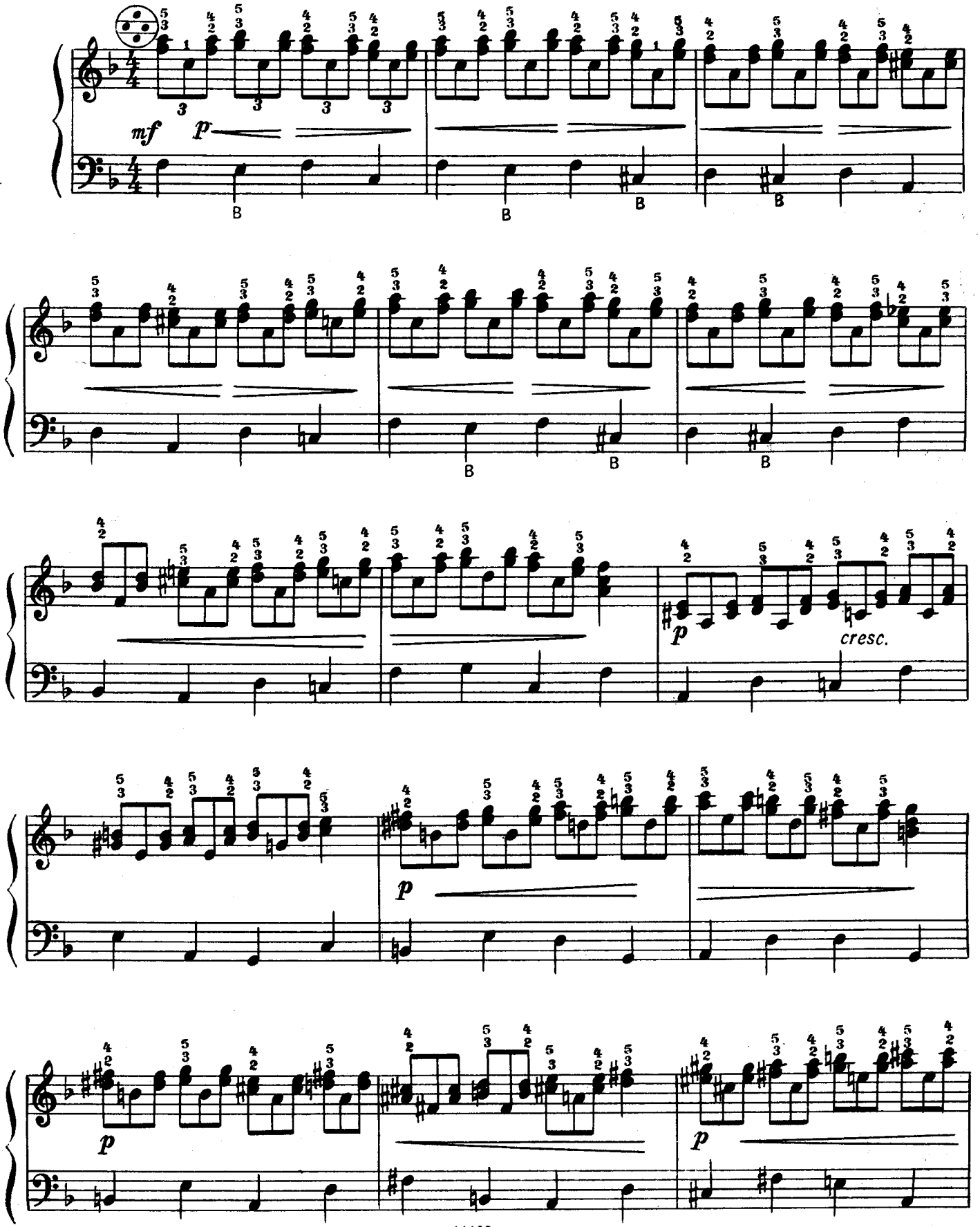


© Издательство «Советский композитор», 1974 г.

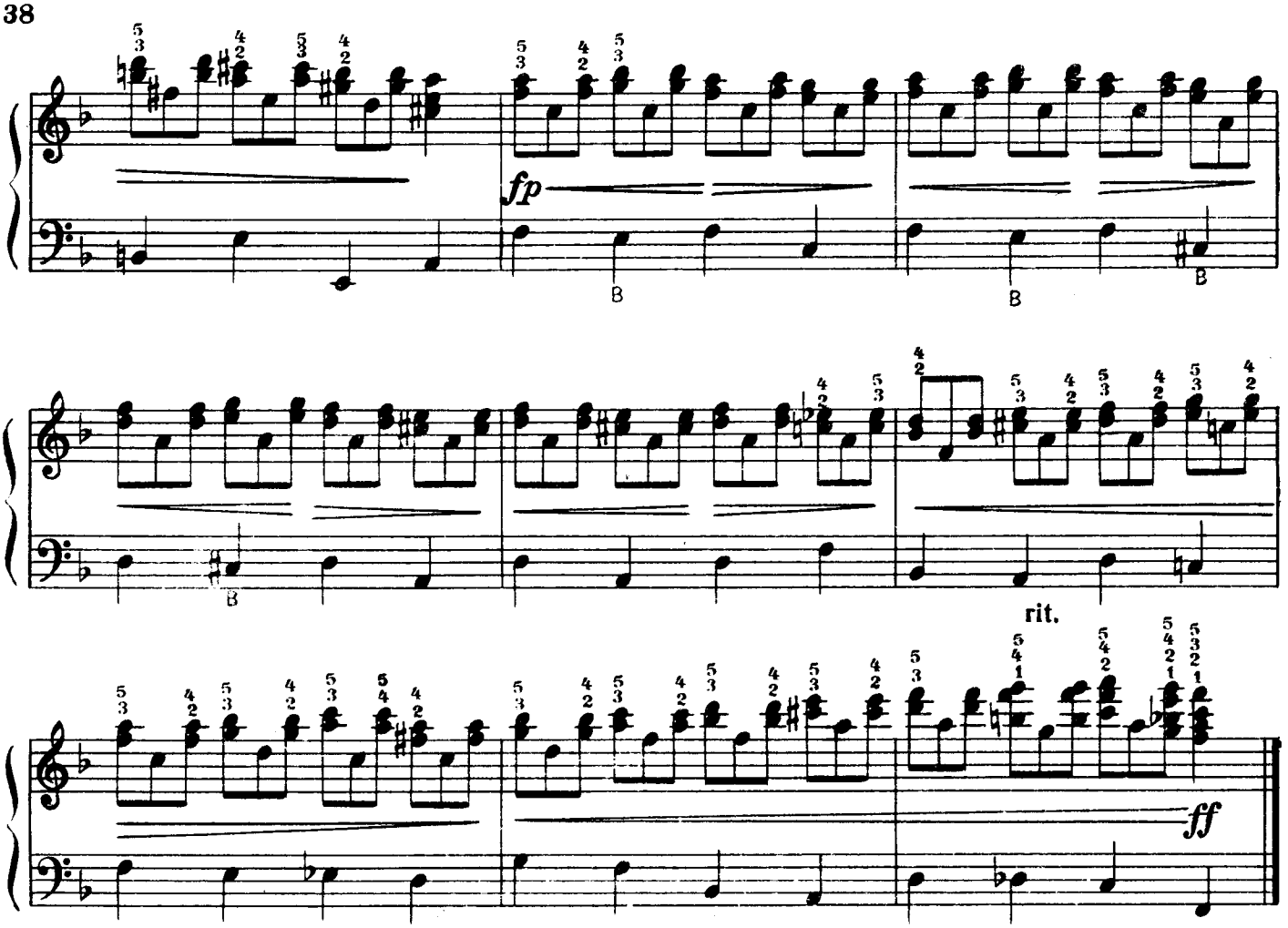

cresc.
dim.
cresc.
dim.
mf
p
cresc.
dim.
cresc.
accel.
a tempo
f
ff

ЭТЮД № 27

Подвижно

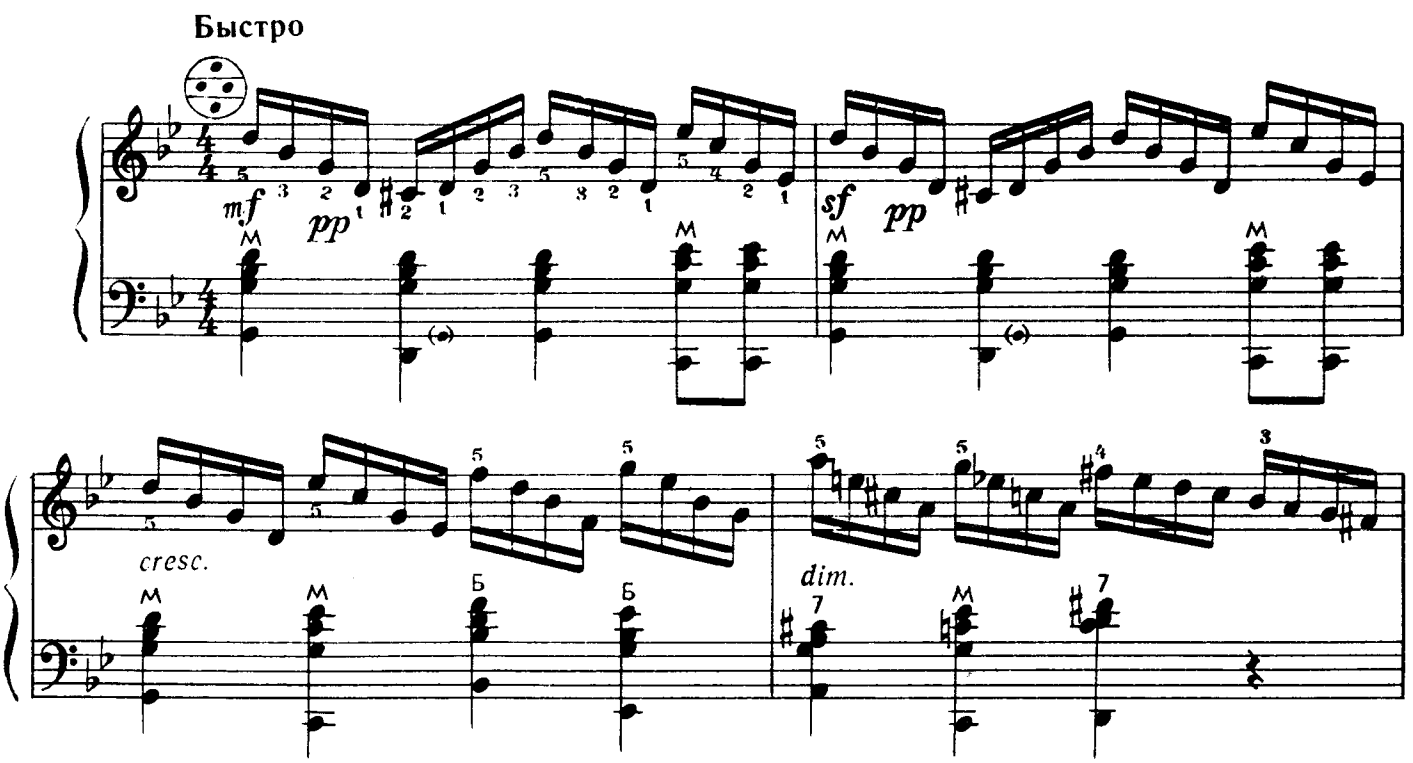


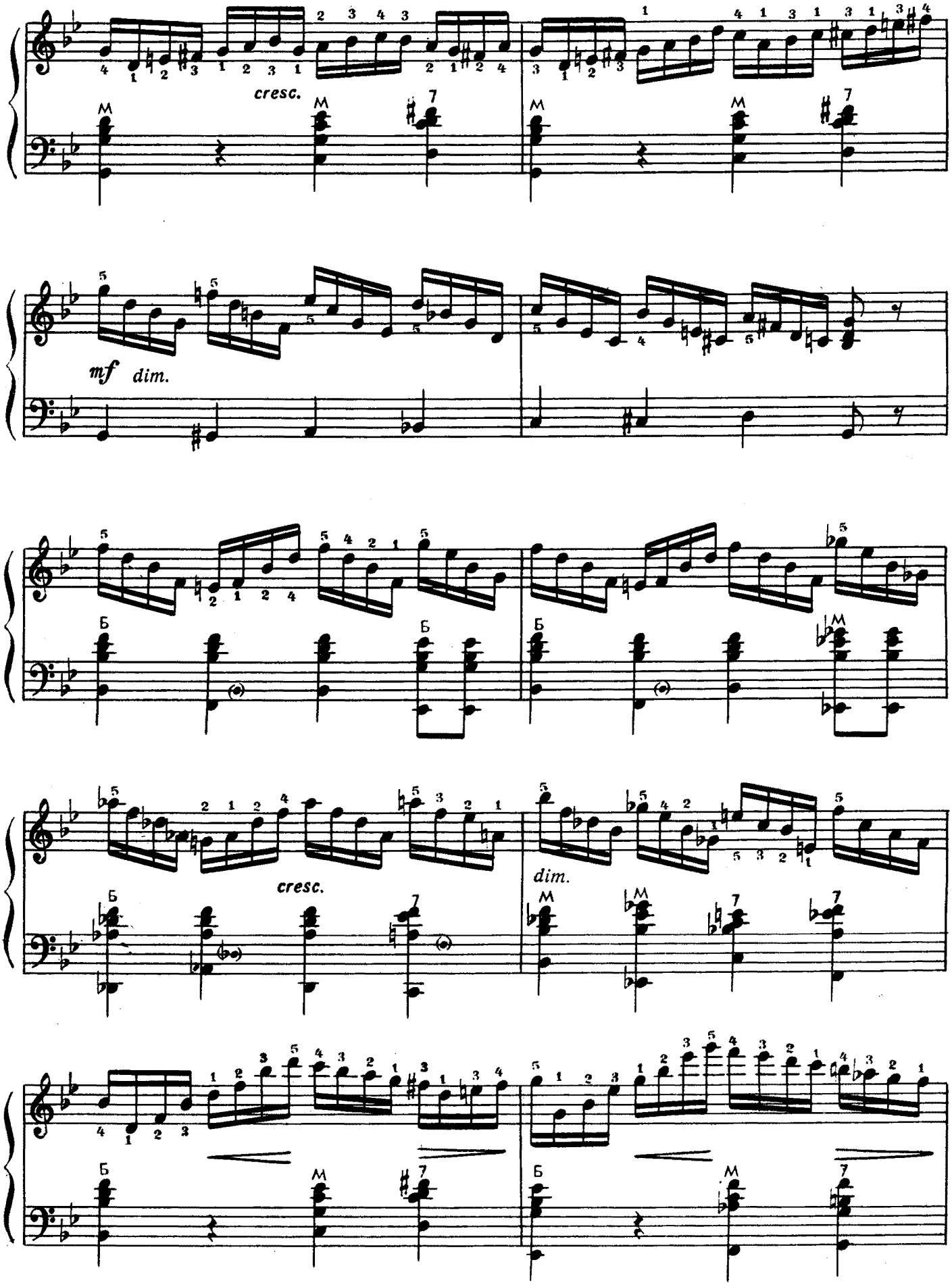
© Издательство «Музыка», 1978 г.

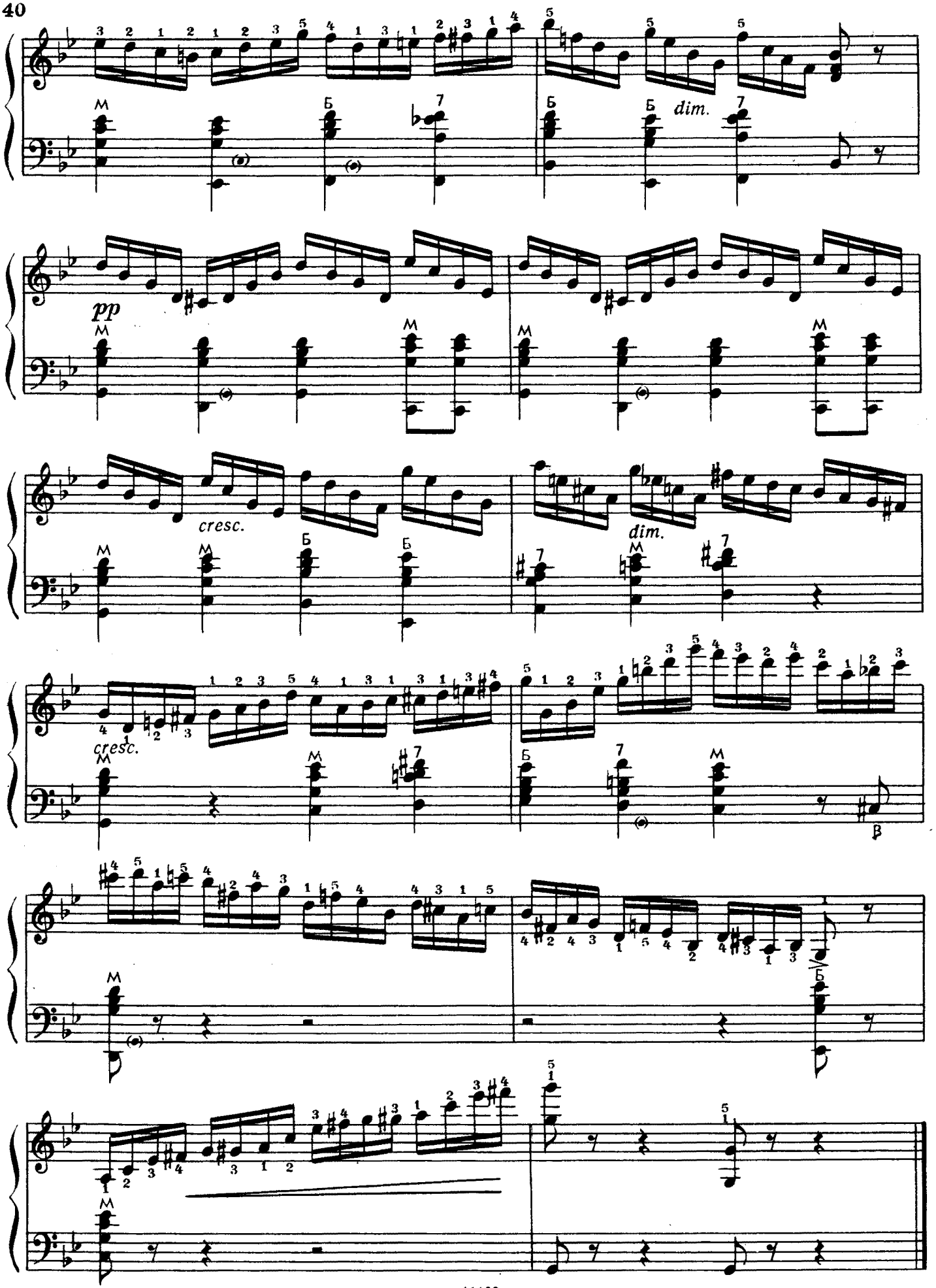


ЭТЮД № 28

Быстро

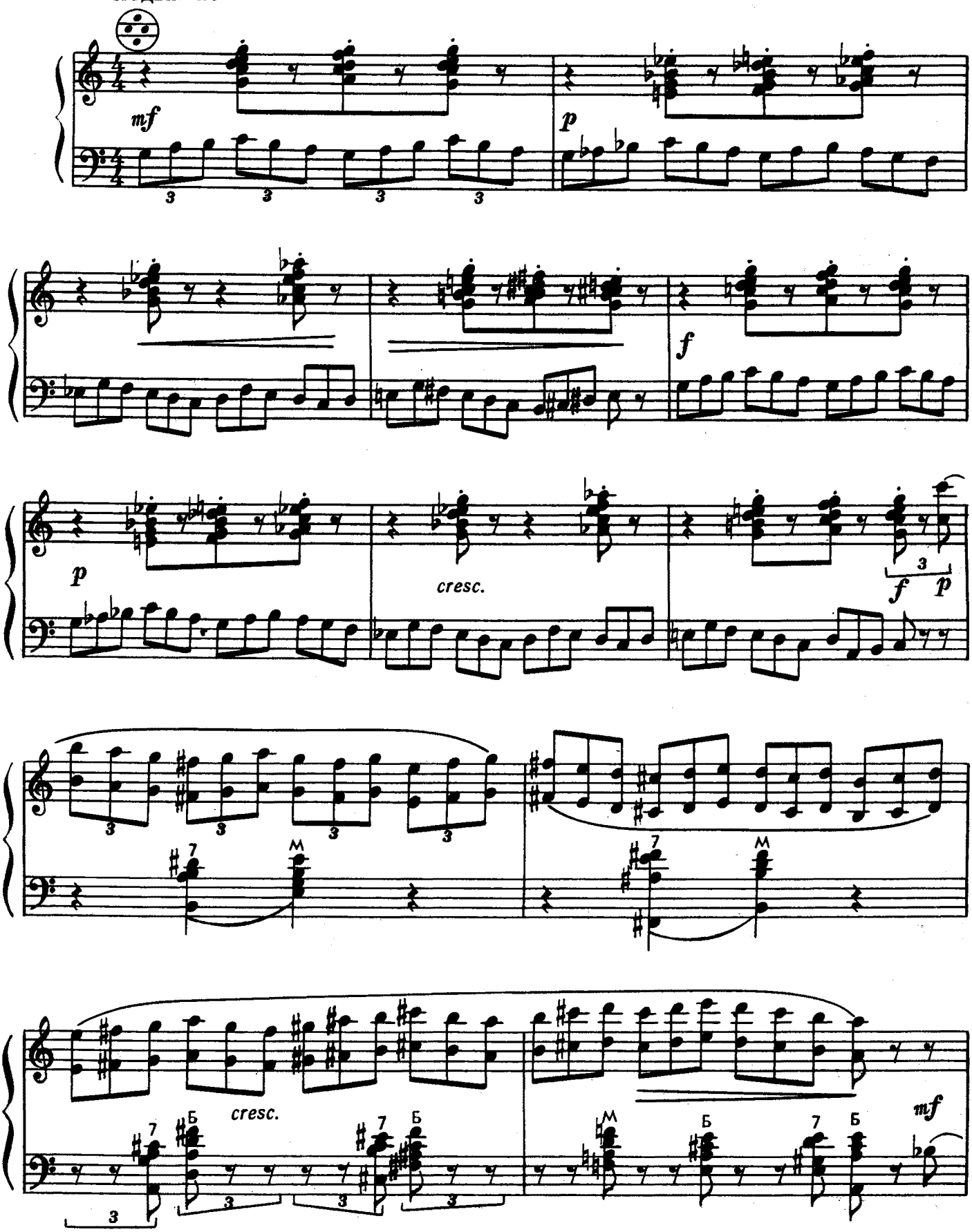



cresc.
mf dim.
cresc.
dim.

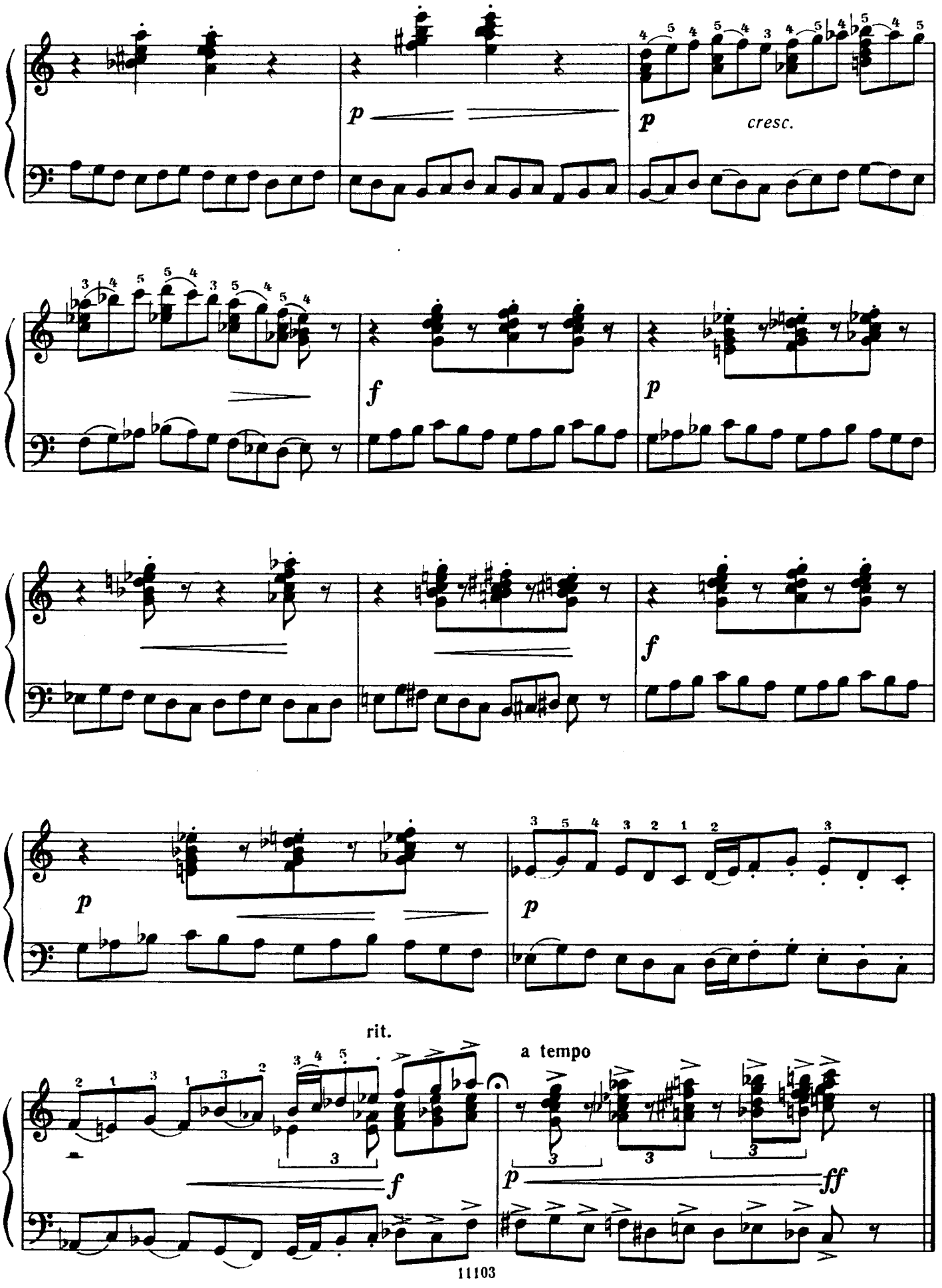

dim.
pp
cresc.
dim.
cresc.

ЭТЮД № 29

Подвижно

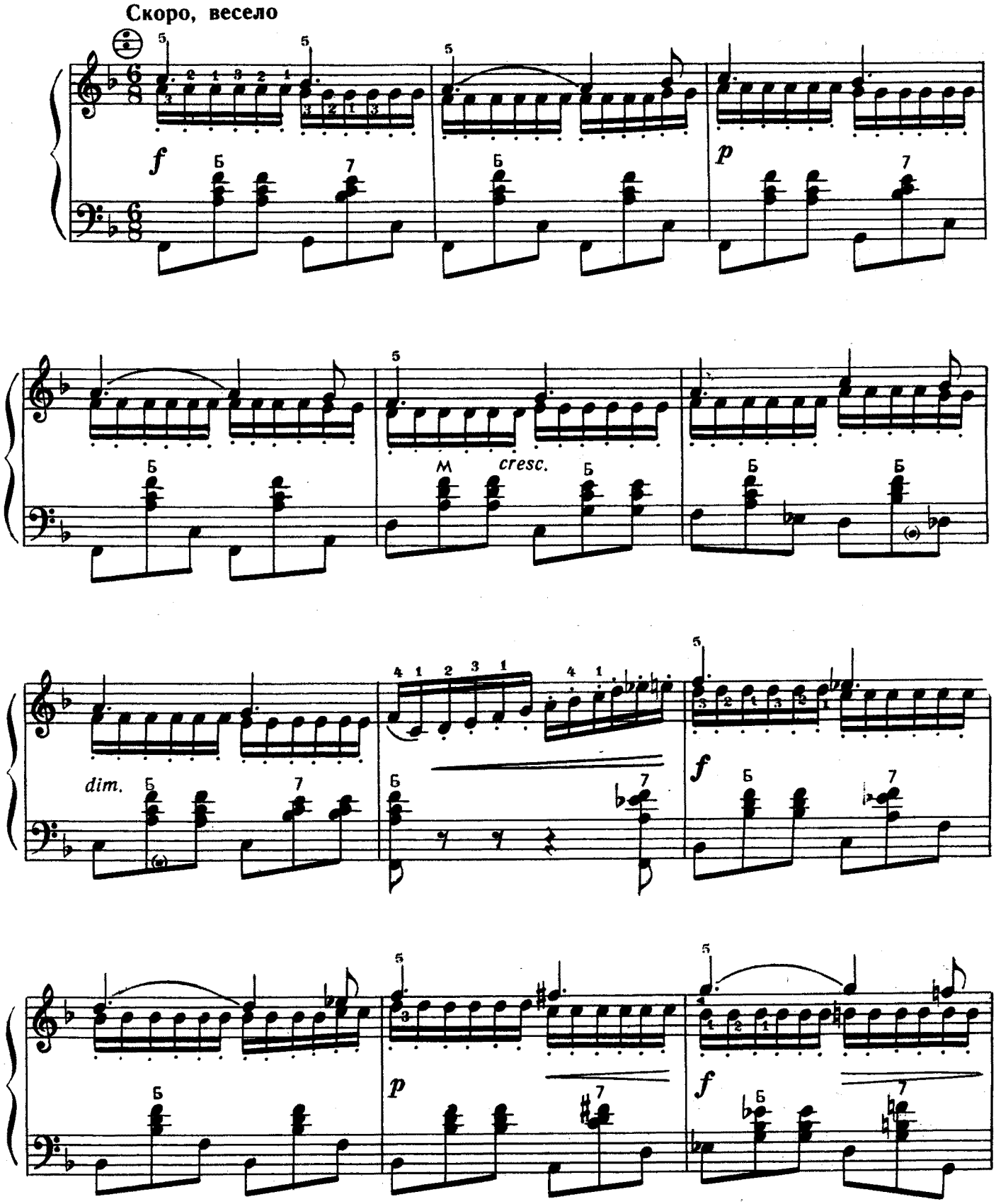


© Издательство «Музыка», 1977 г.

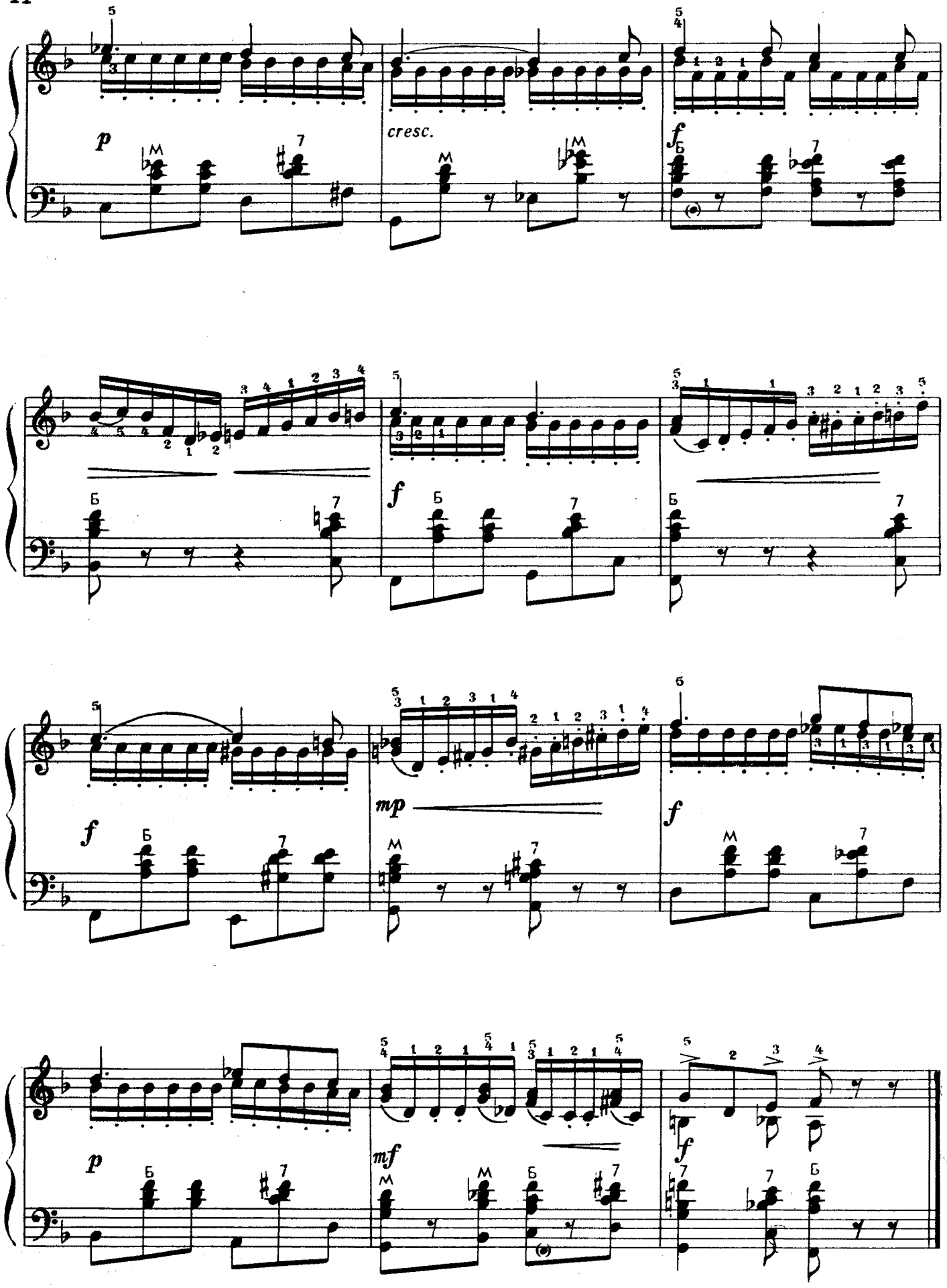

p
p
cresc.
f
p
f
p
p
f
rit.
a tempo
f
p
ff

ЭТЮД № 30

Скоро, весело

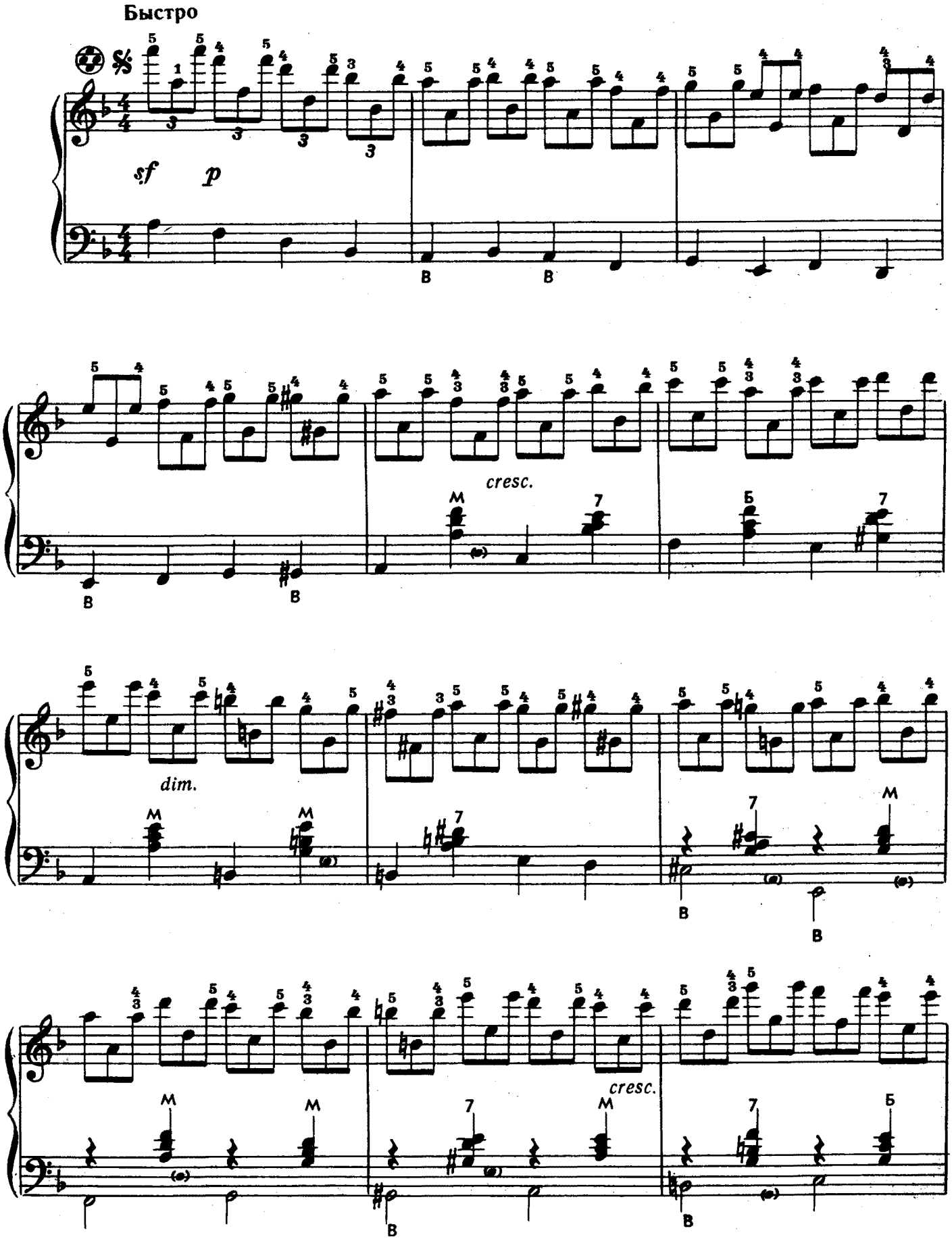


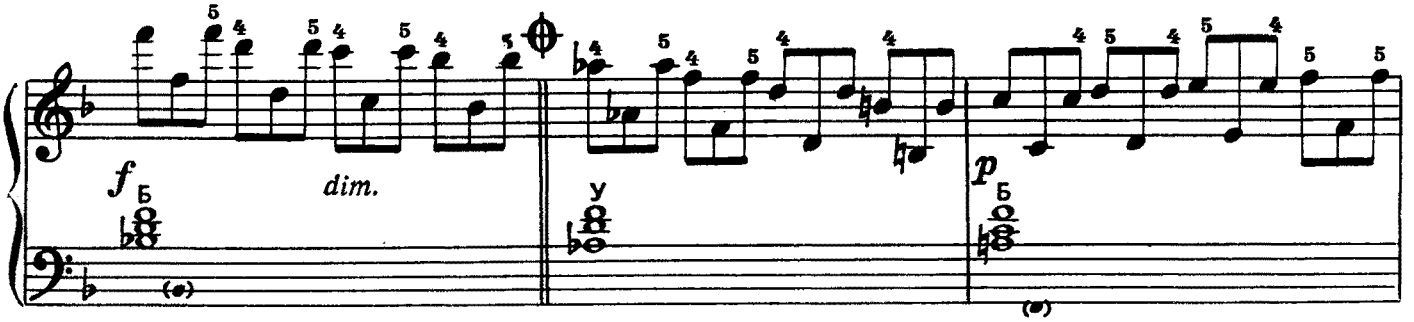
© Издательство «Музыка», 1981 г.


p
cresc.
f
f
mp
f
p
mf
f

ЭТЮД № 31

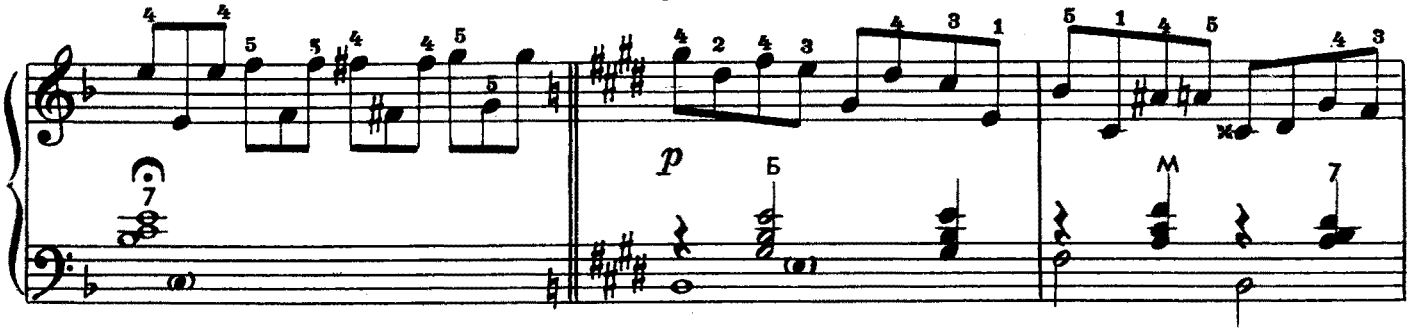
Быстро

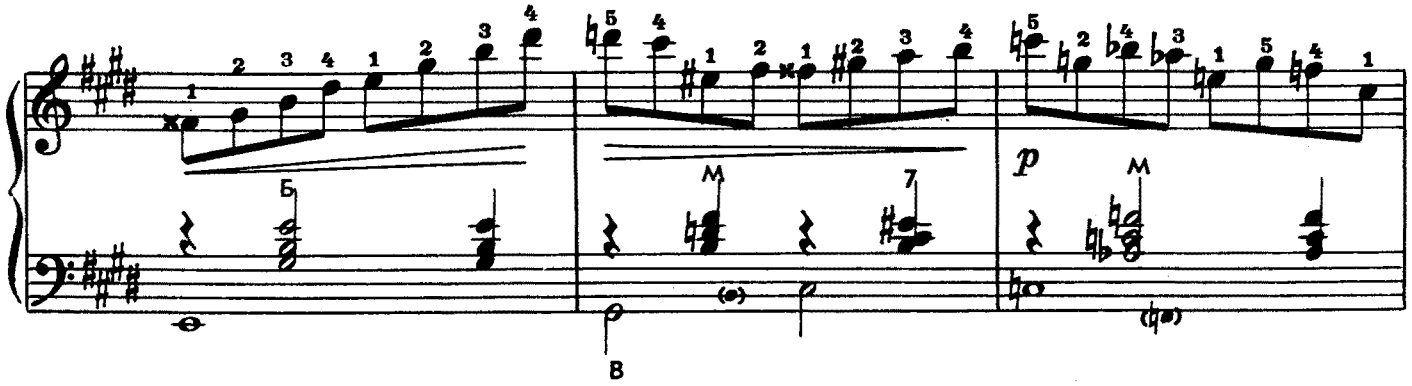


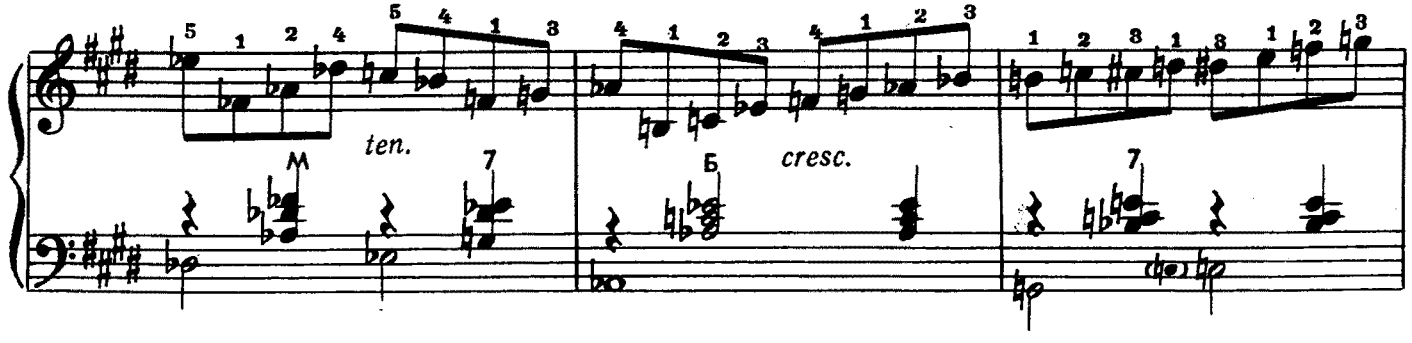


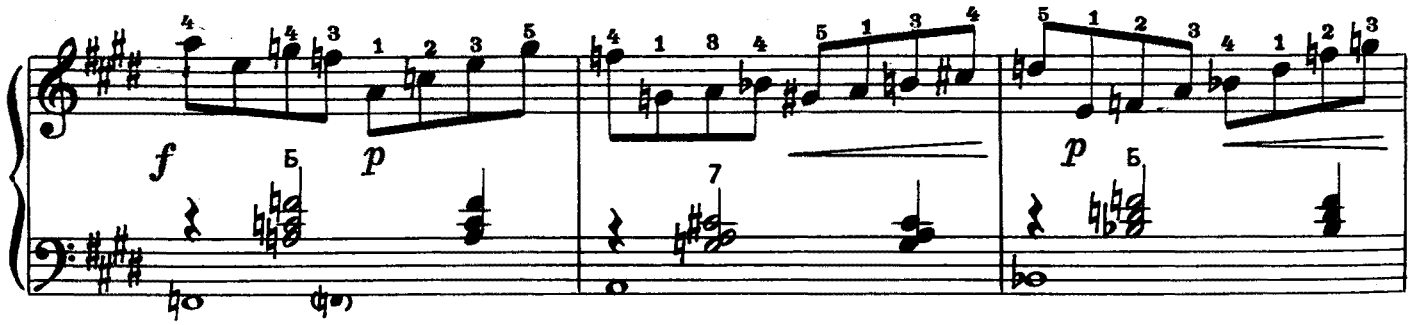
rit.

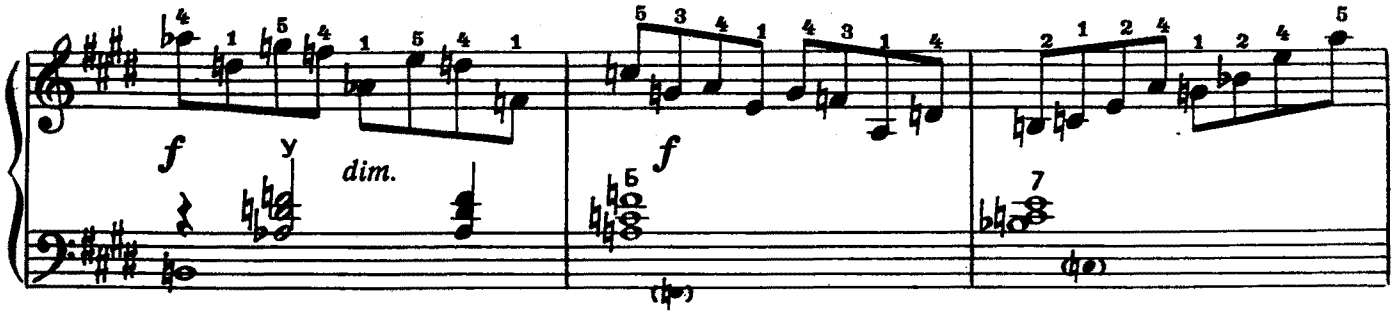
Умеренно. Напевно

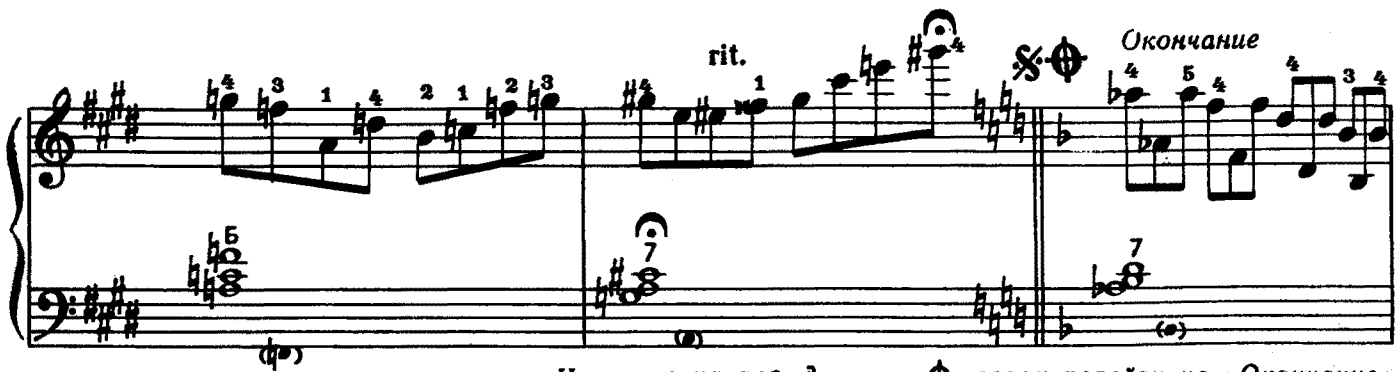




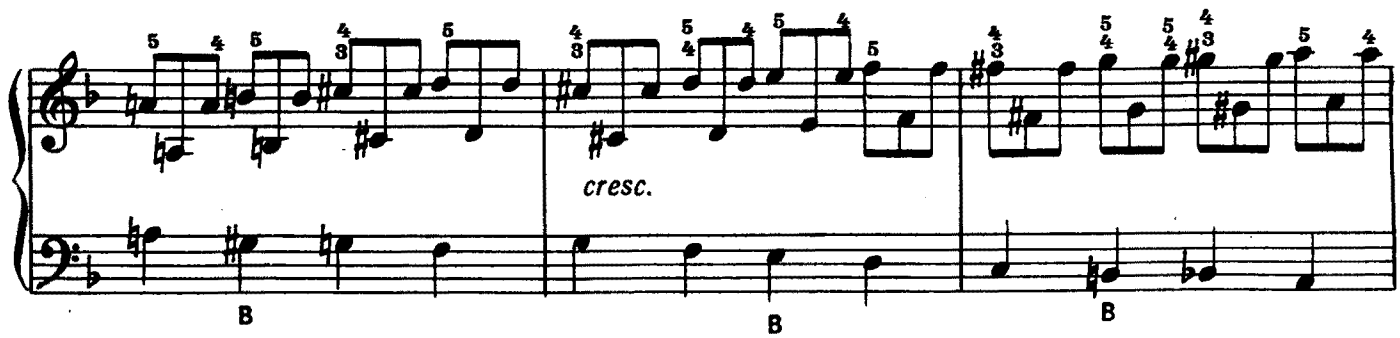


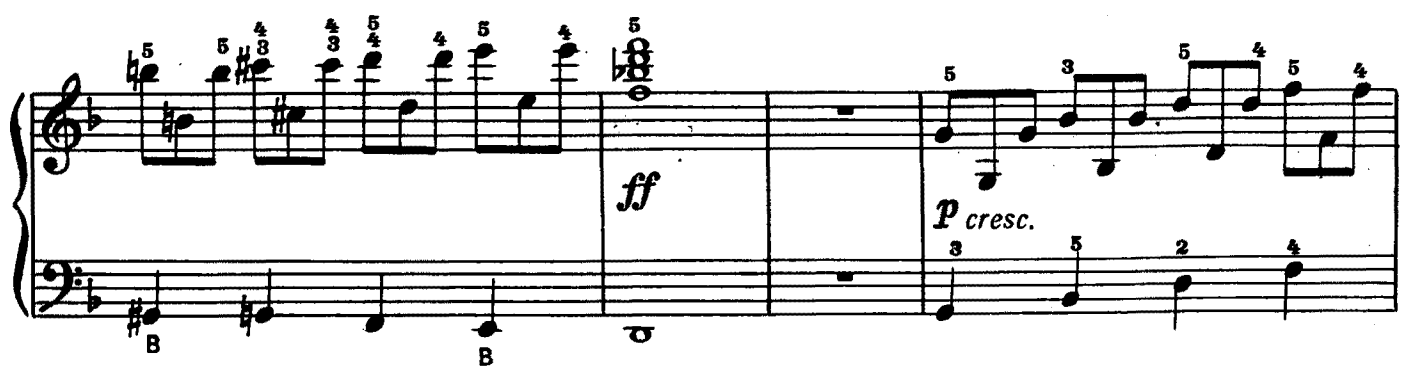


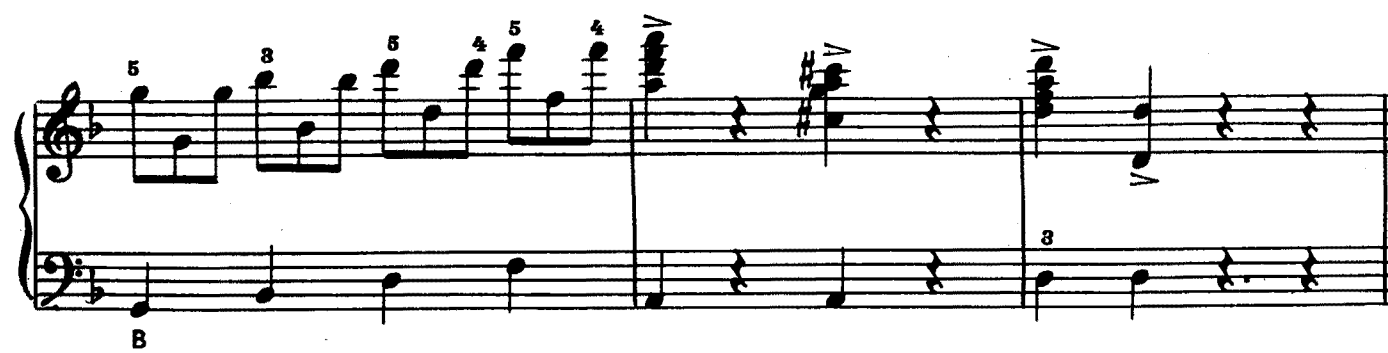




Играть с начала до знака ⊕, затем перейти на «Окончание»

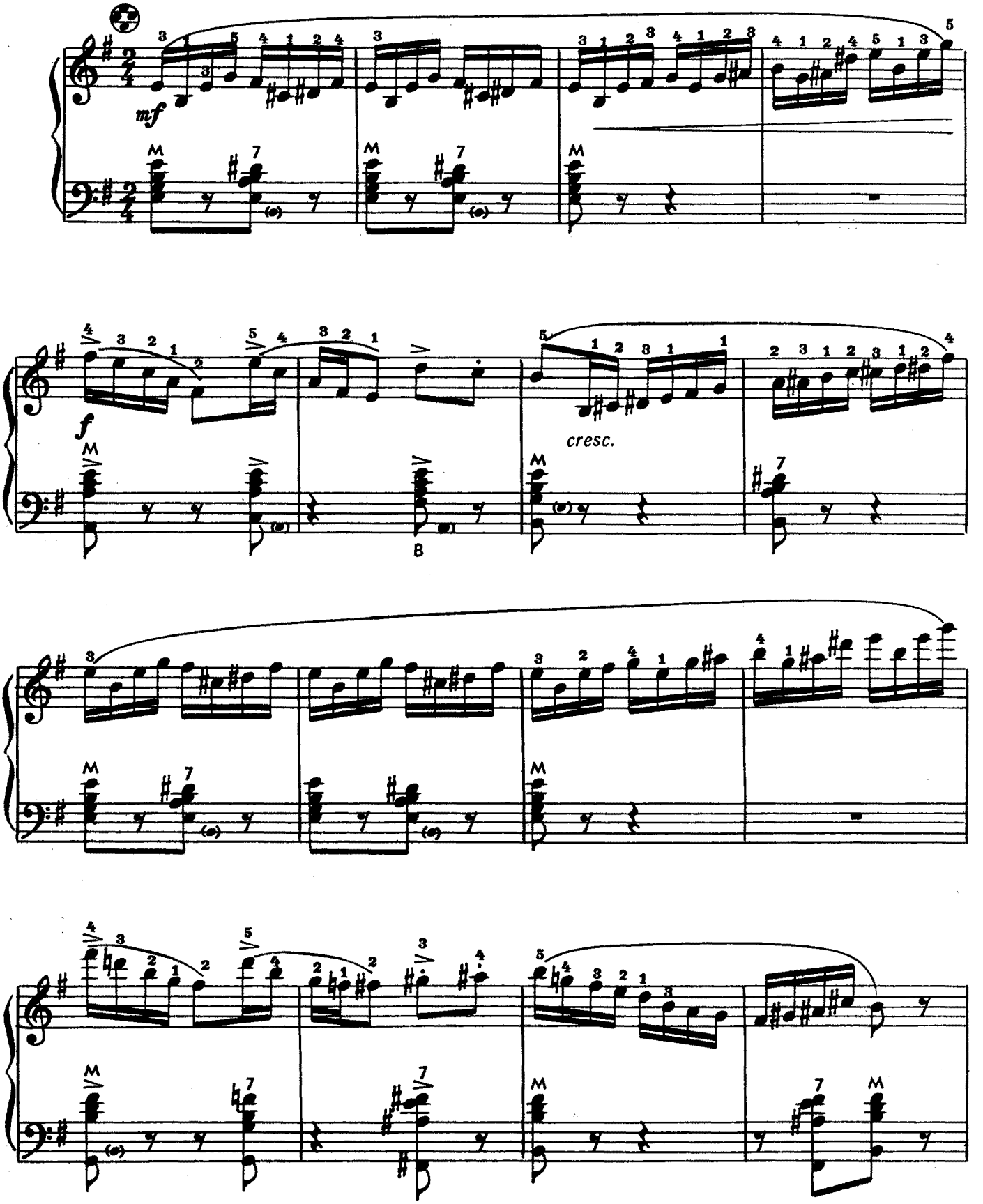




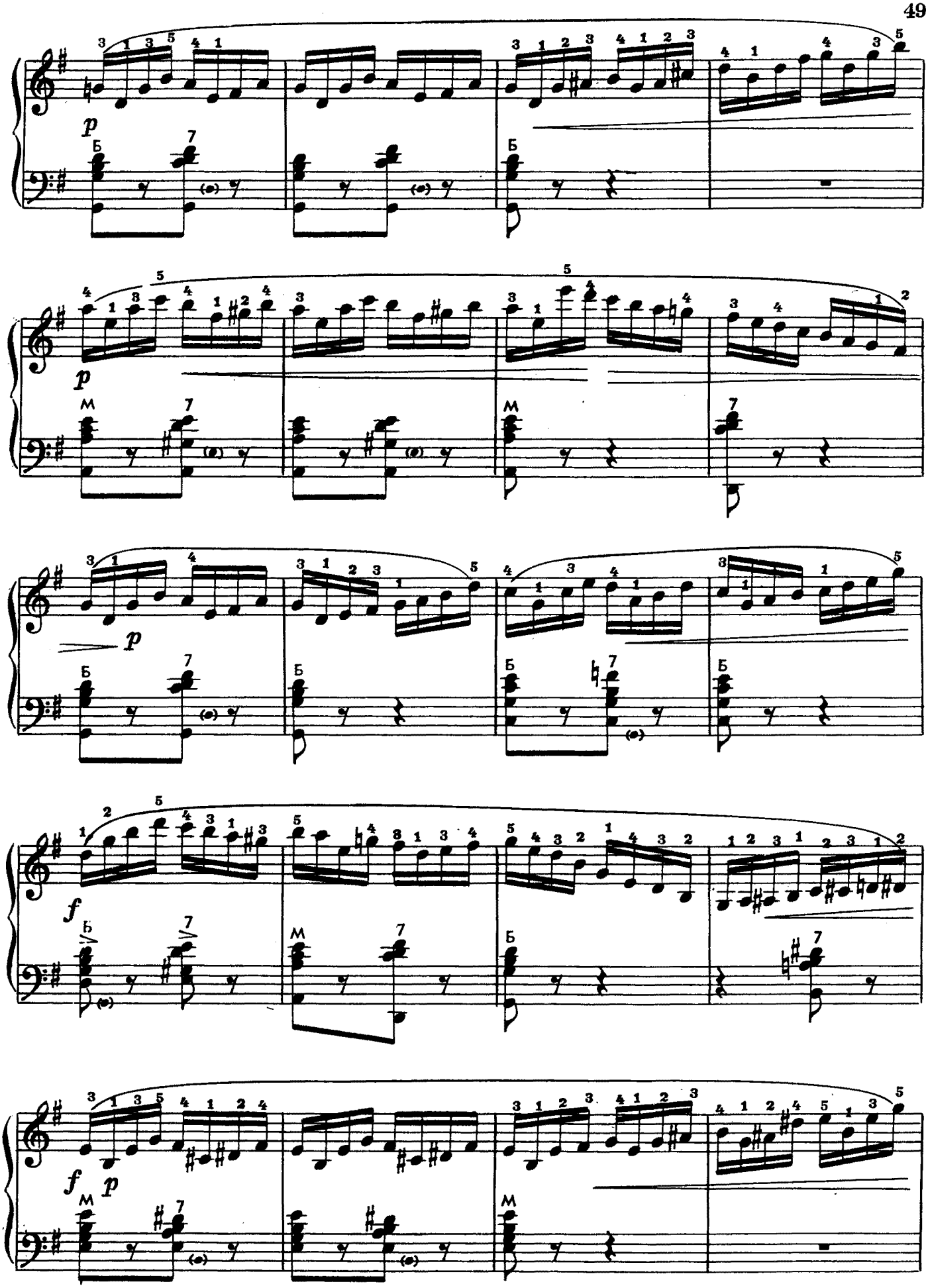


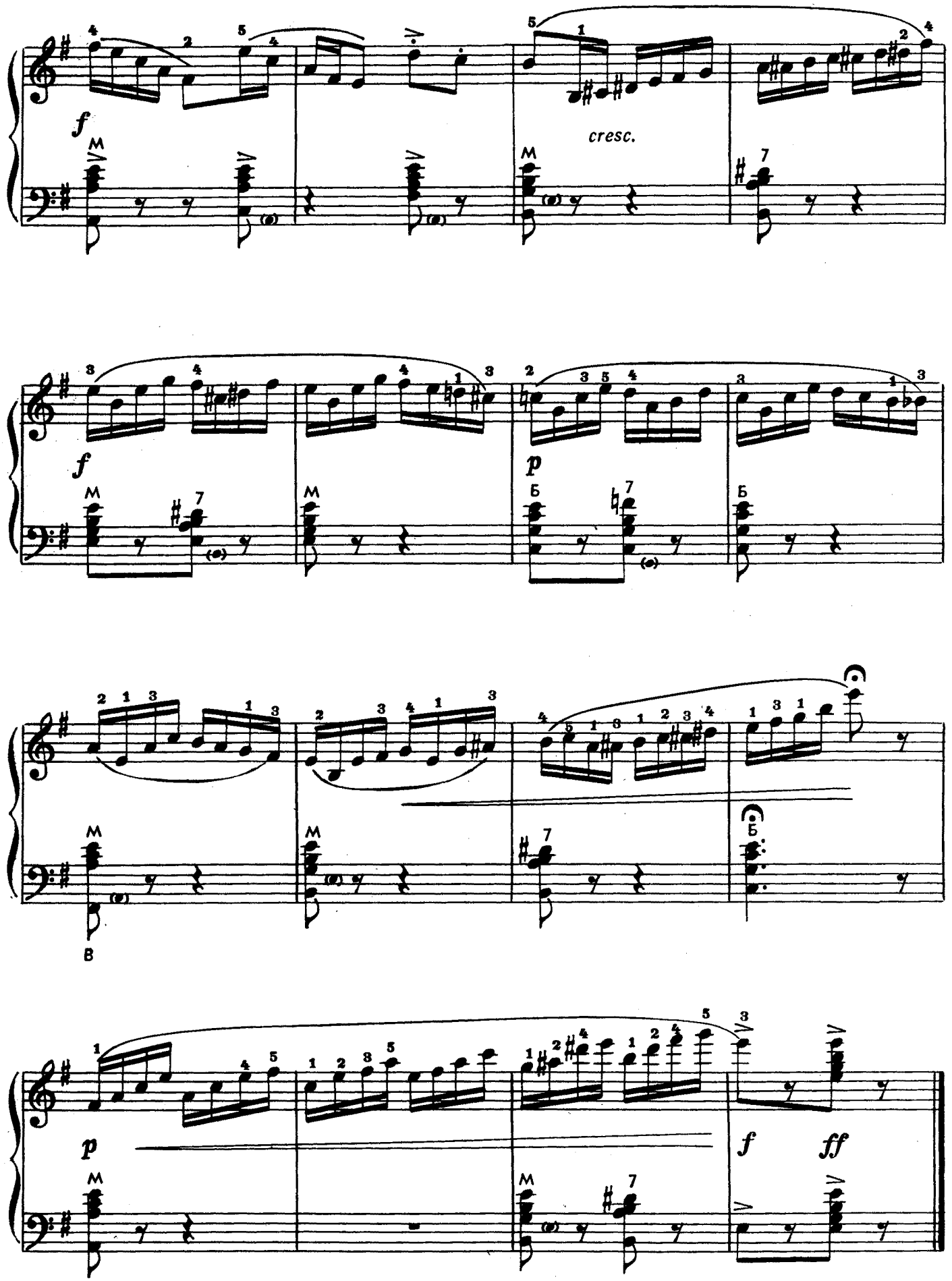
ЭТЮД-ИНТЕРМЕЦЦО

Оживленно



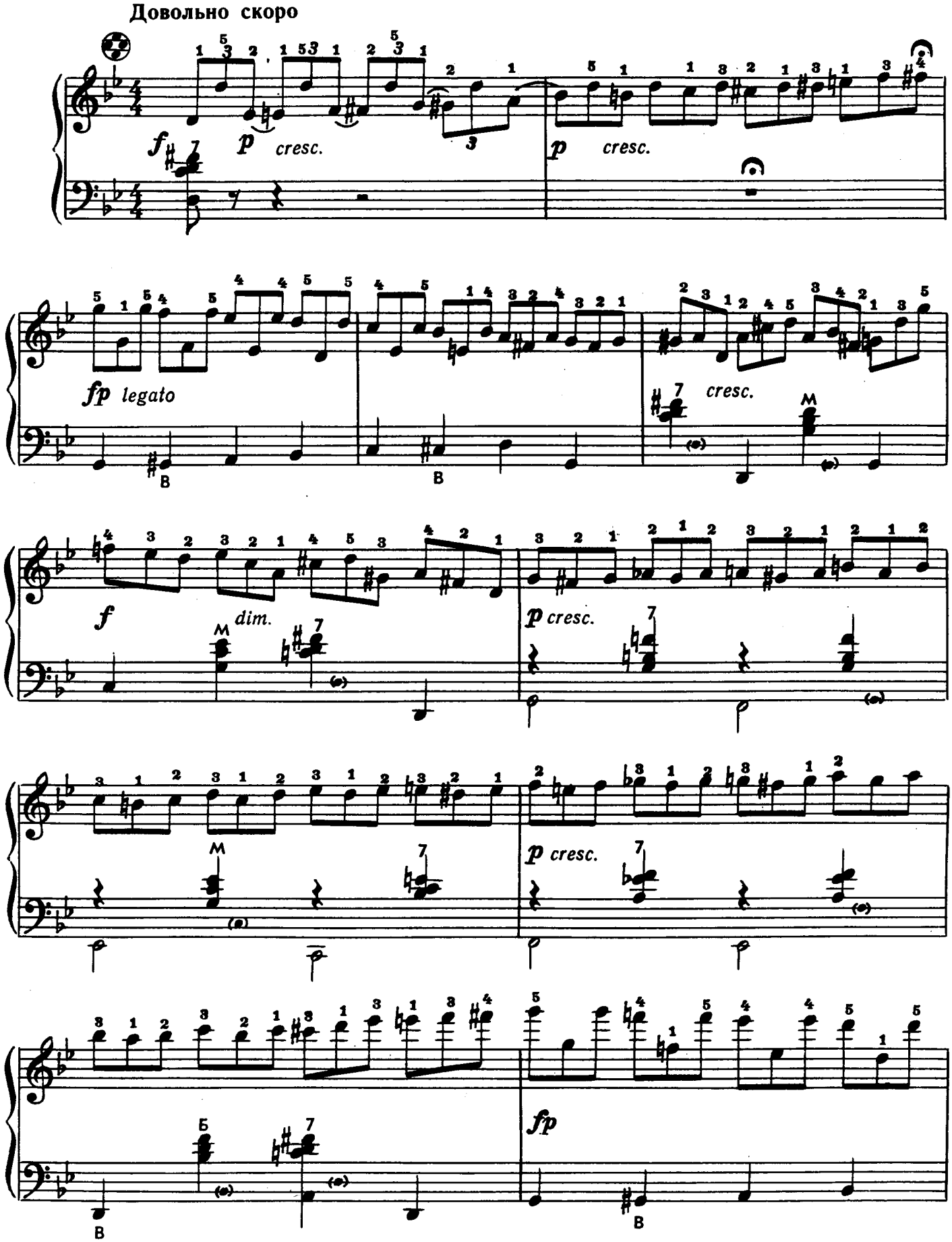
© Издательство «Советский композитор», 1975 г.

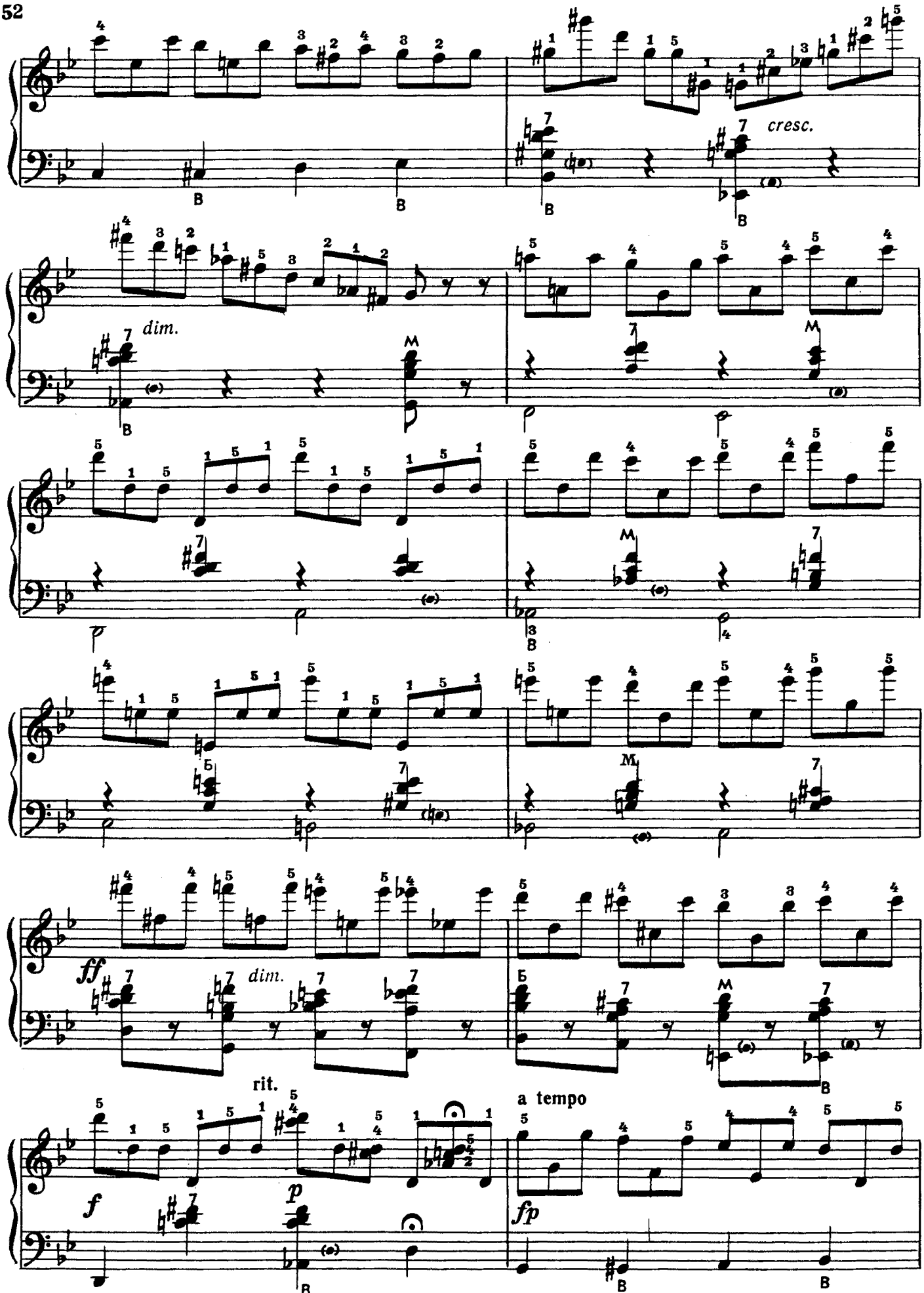

p
p
p
f
f p

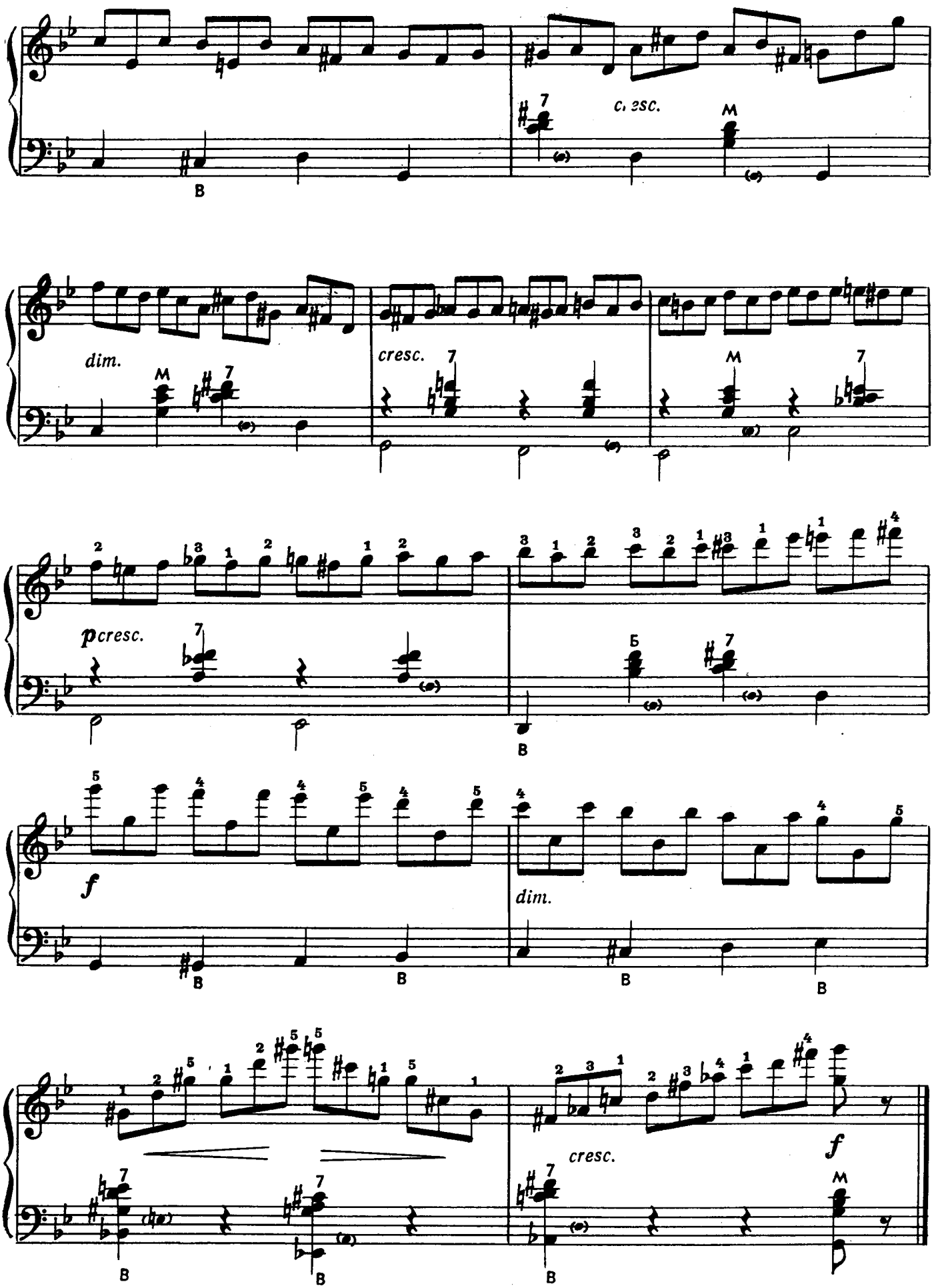

f
cresc.
f
p
p
f
ff

ЭТЮД № 32

Довольно скоро

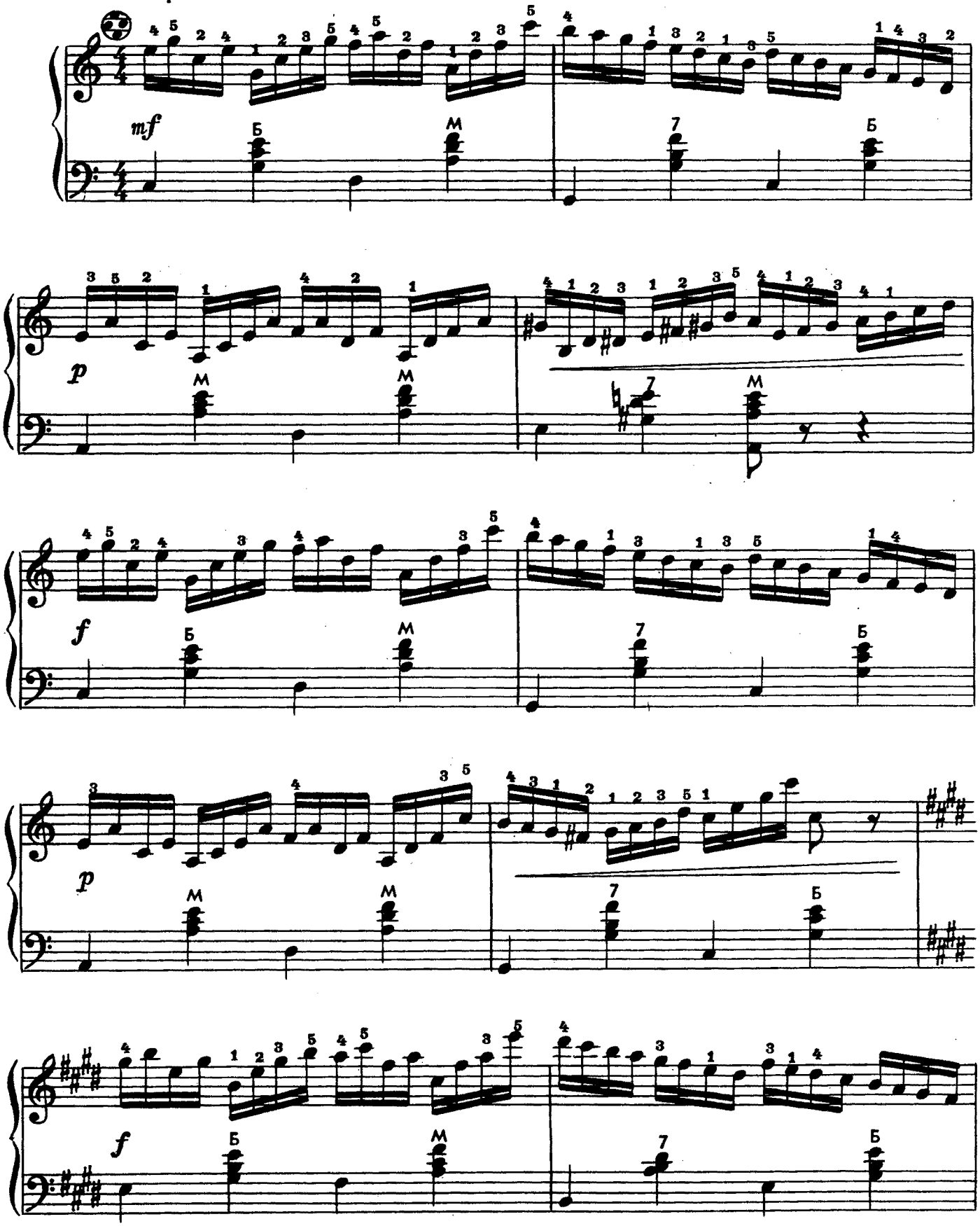



cresc.
dim.
ff
dim.
rit.
a tempo
f
p
fp

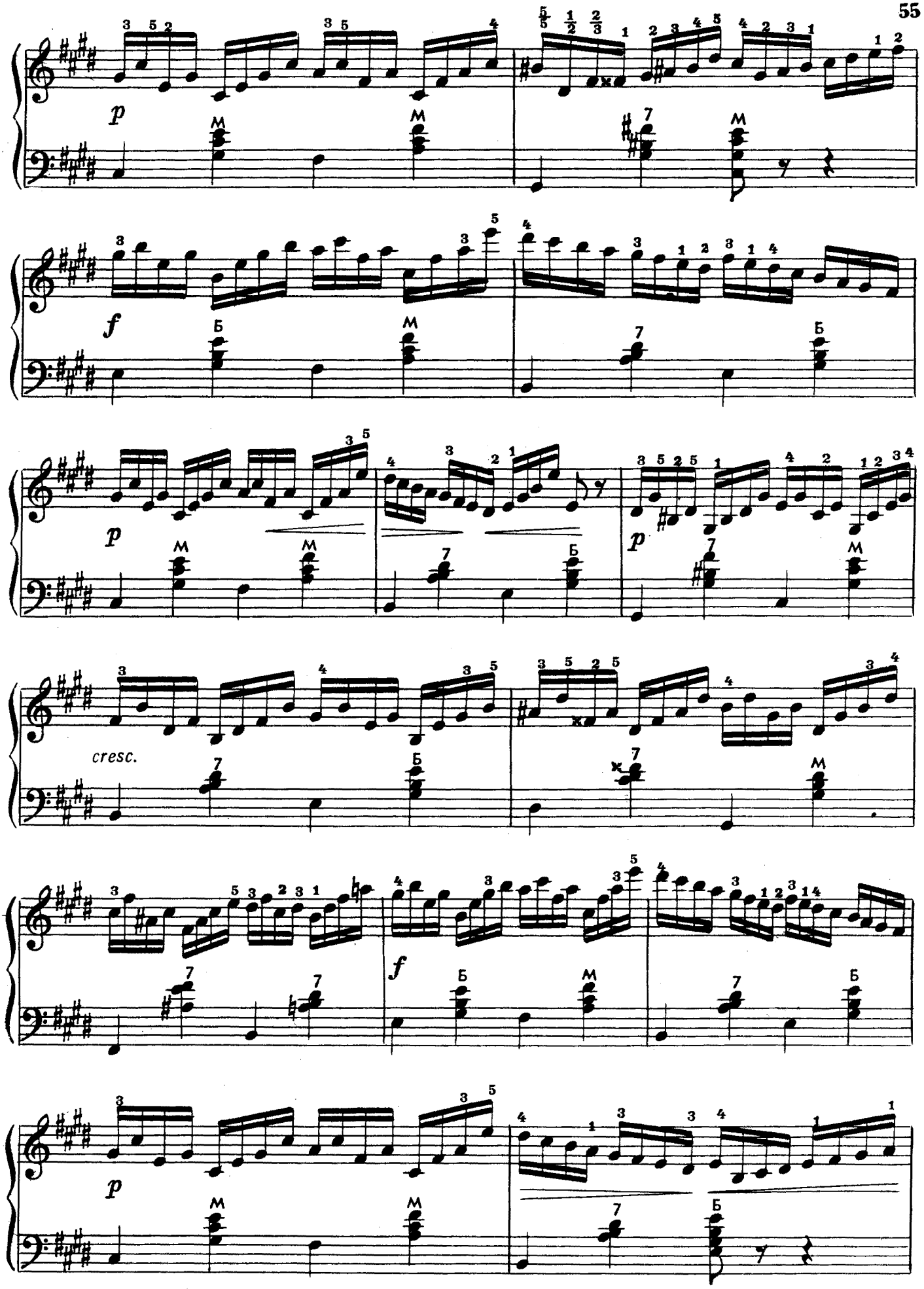

cresc.
dim.
cresc.
pcresc.
f
dim.
cresc.
f

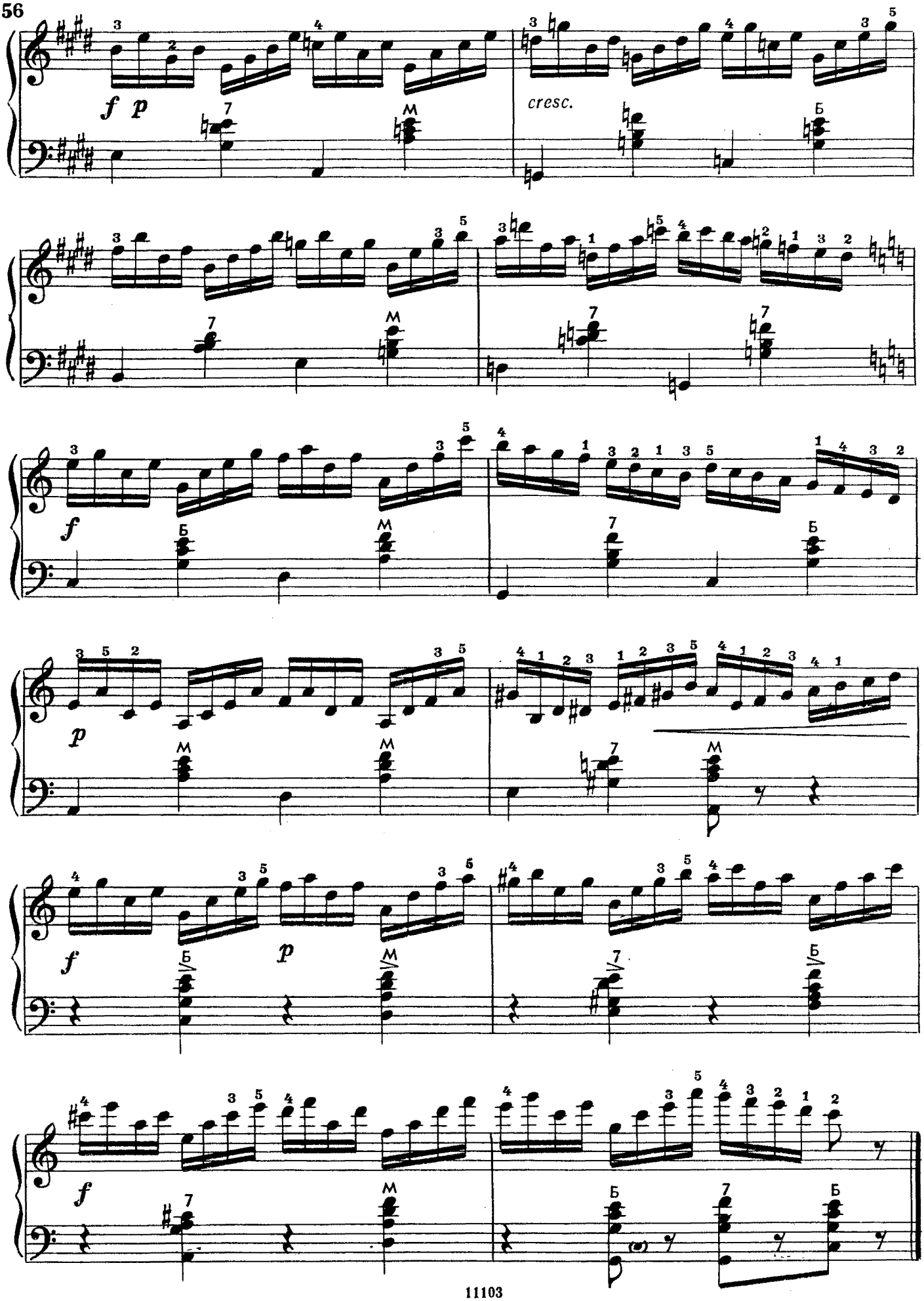
ЭТЮД № 33

Быстро



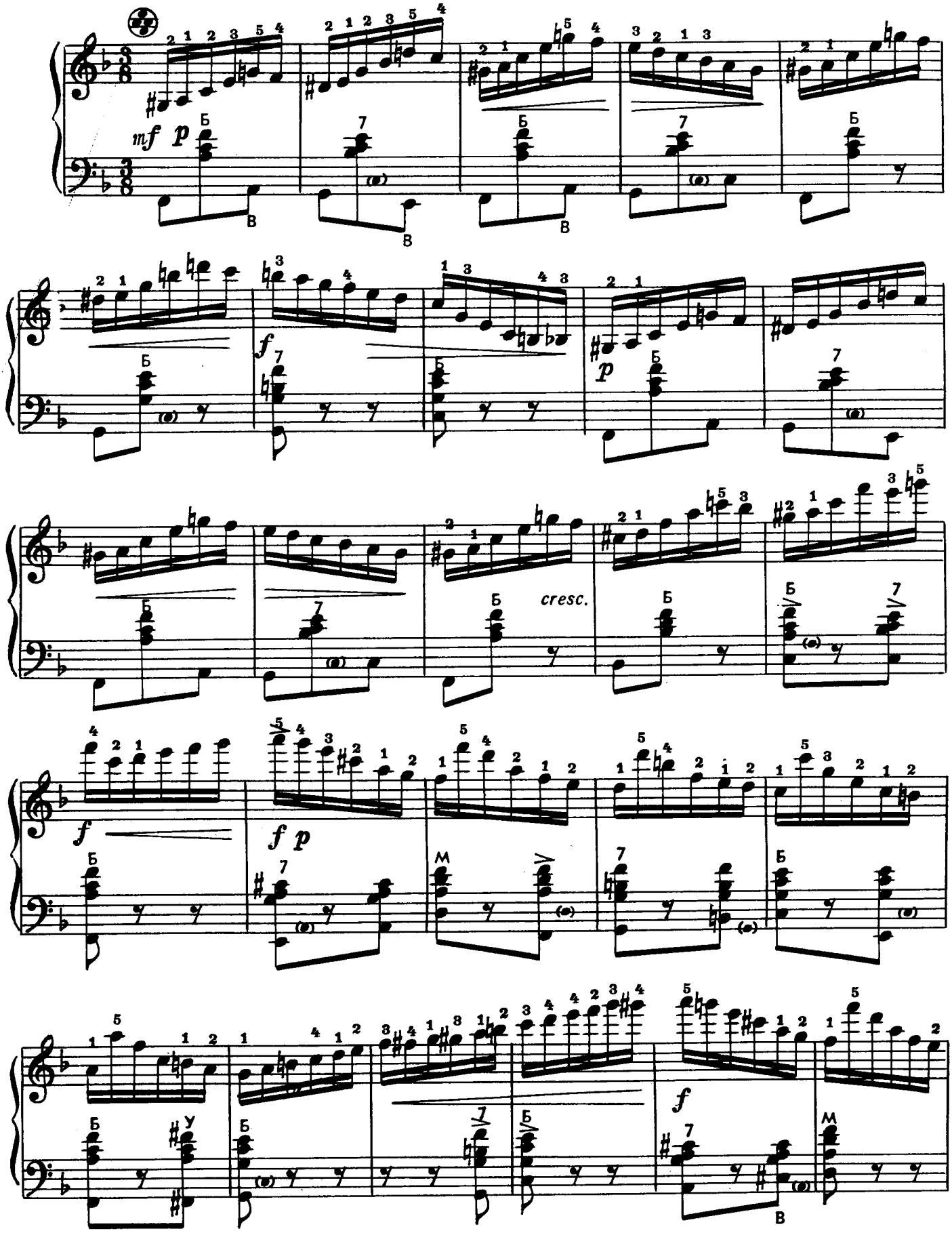
© Издательство «Музыка», 1978 г.


p
M
M
7
M
f
Б
M
7
Б
p
M
M
7
Б
p
7
M
cresc.
7
Б
7
M
f
Б
M
7
Б
p
M
M
7
Б

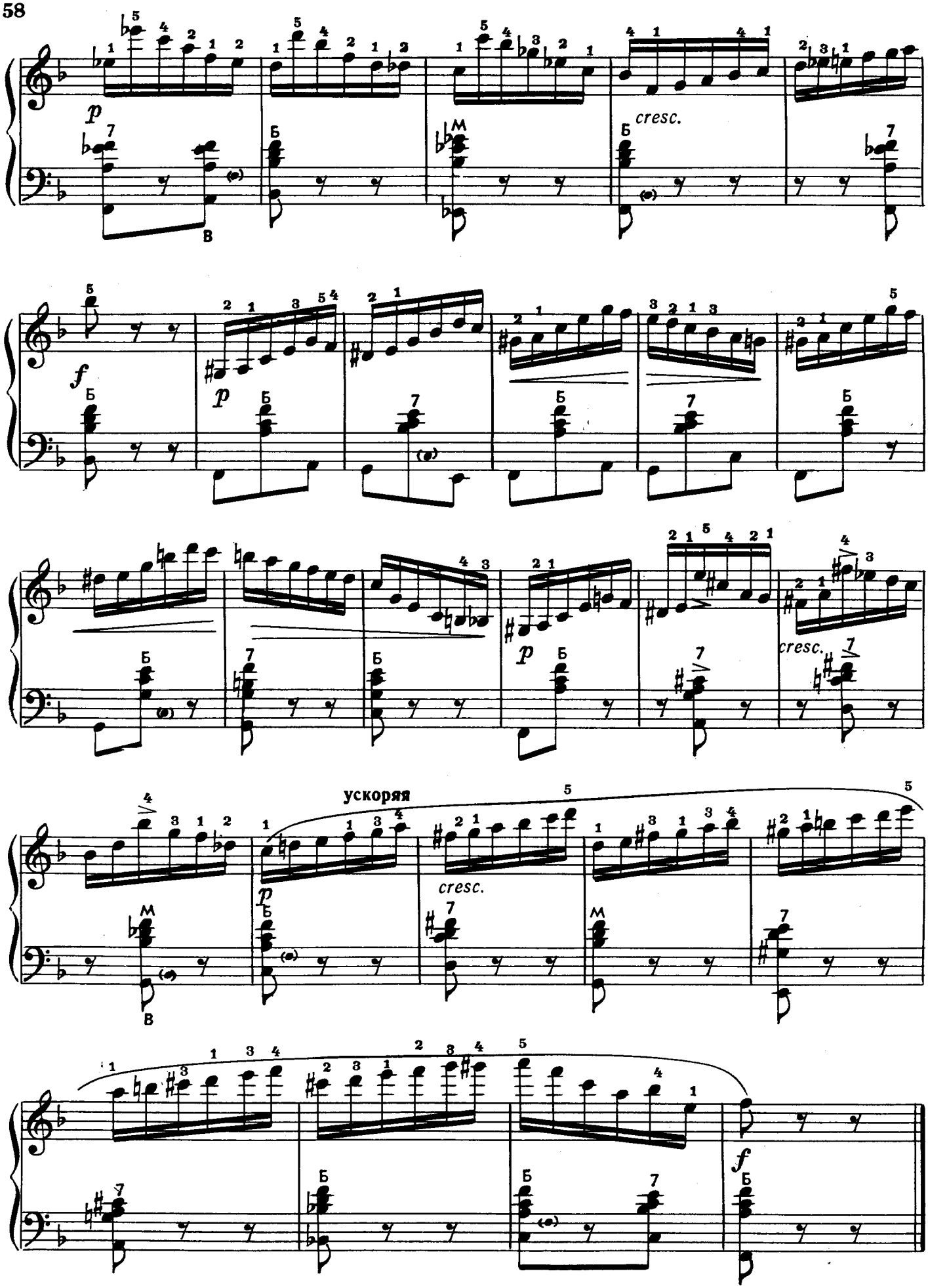

f p
cresc.
f
p
f
p
f
f

ЭТЮД № 34

Быстро, с огнем

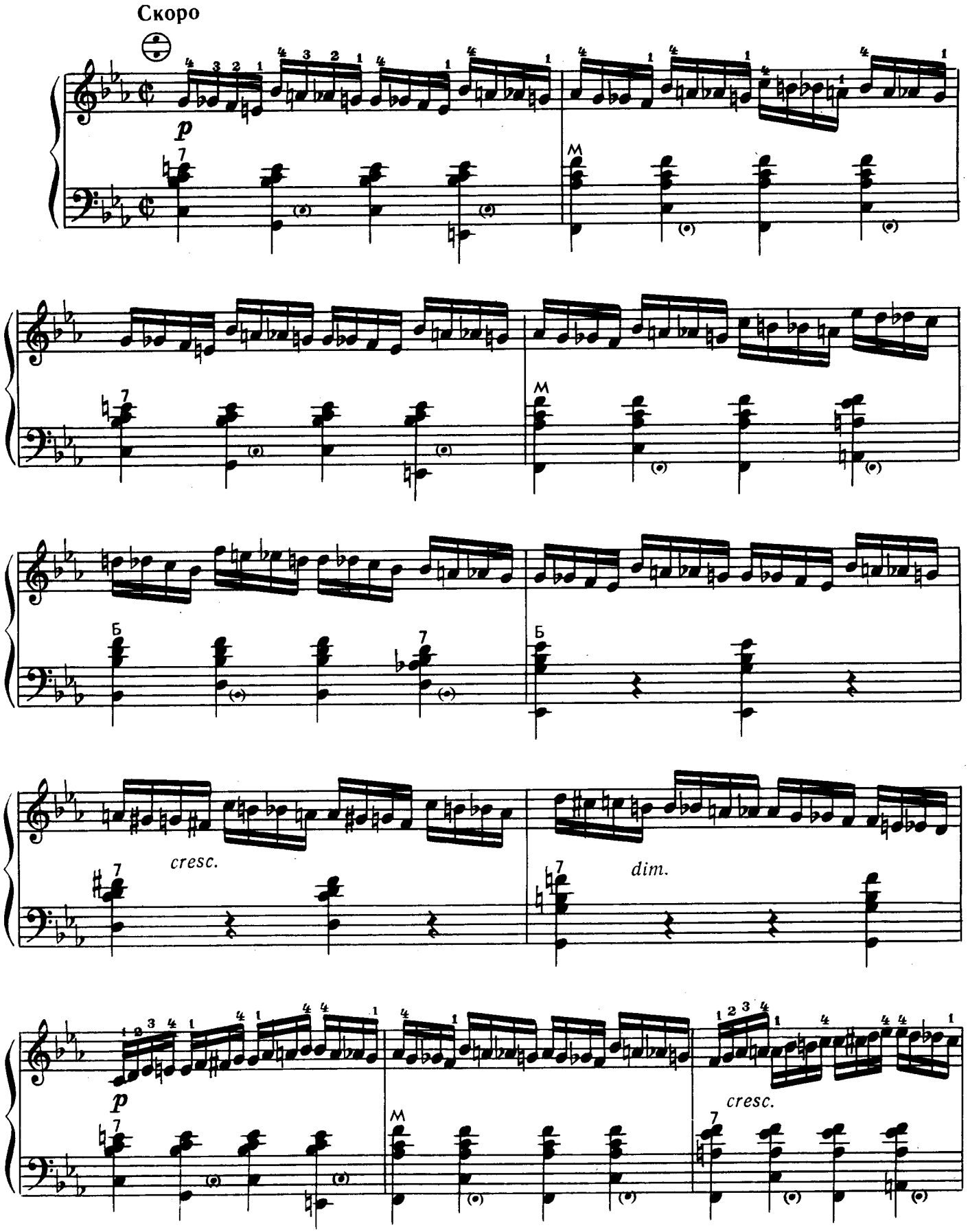


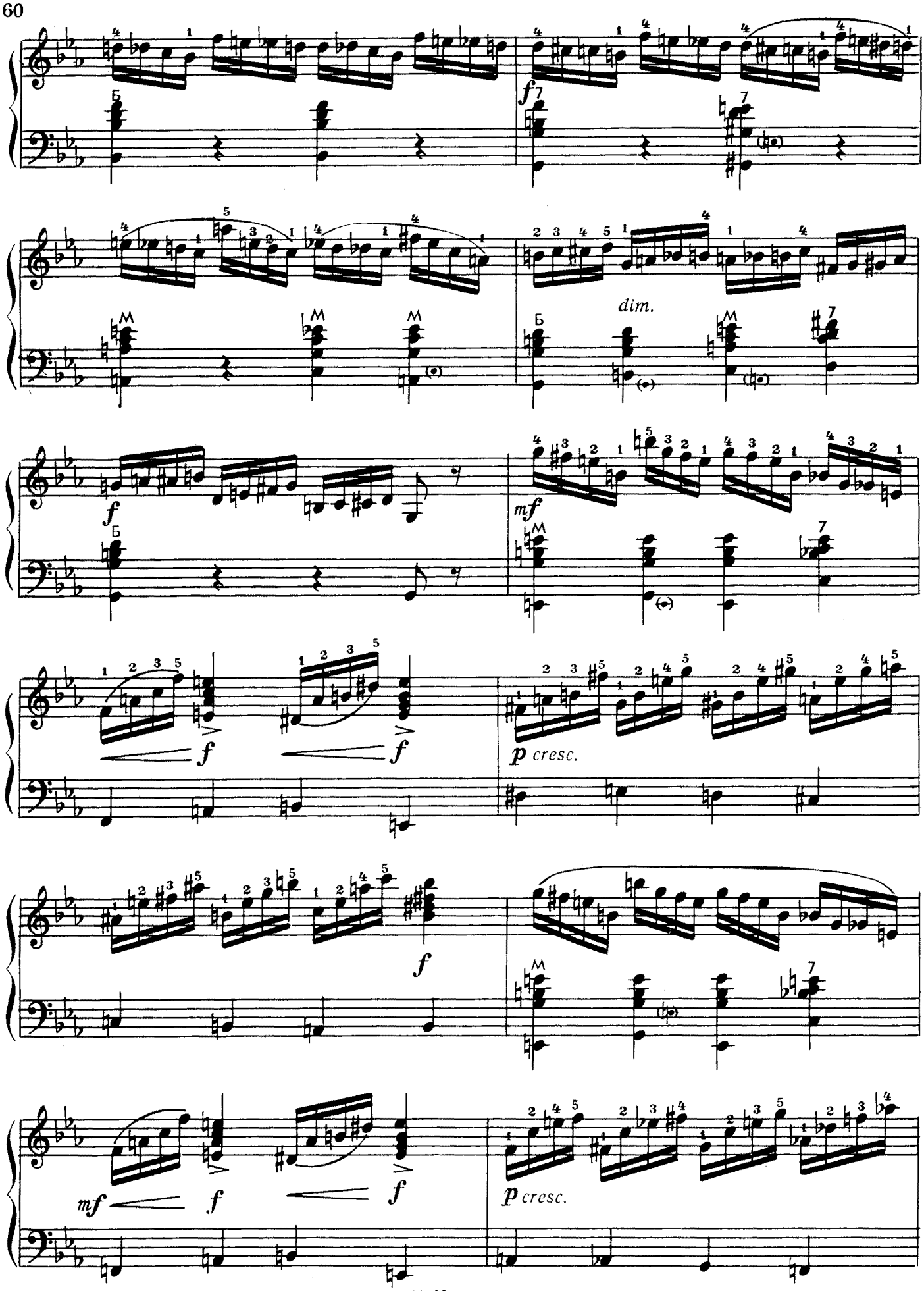
© Издательство «Музыка», 1981 г.

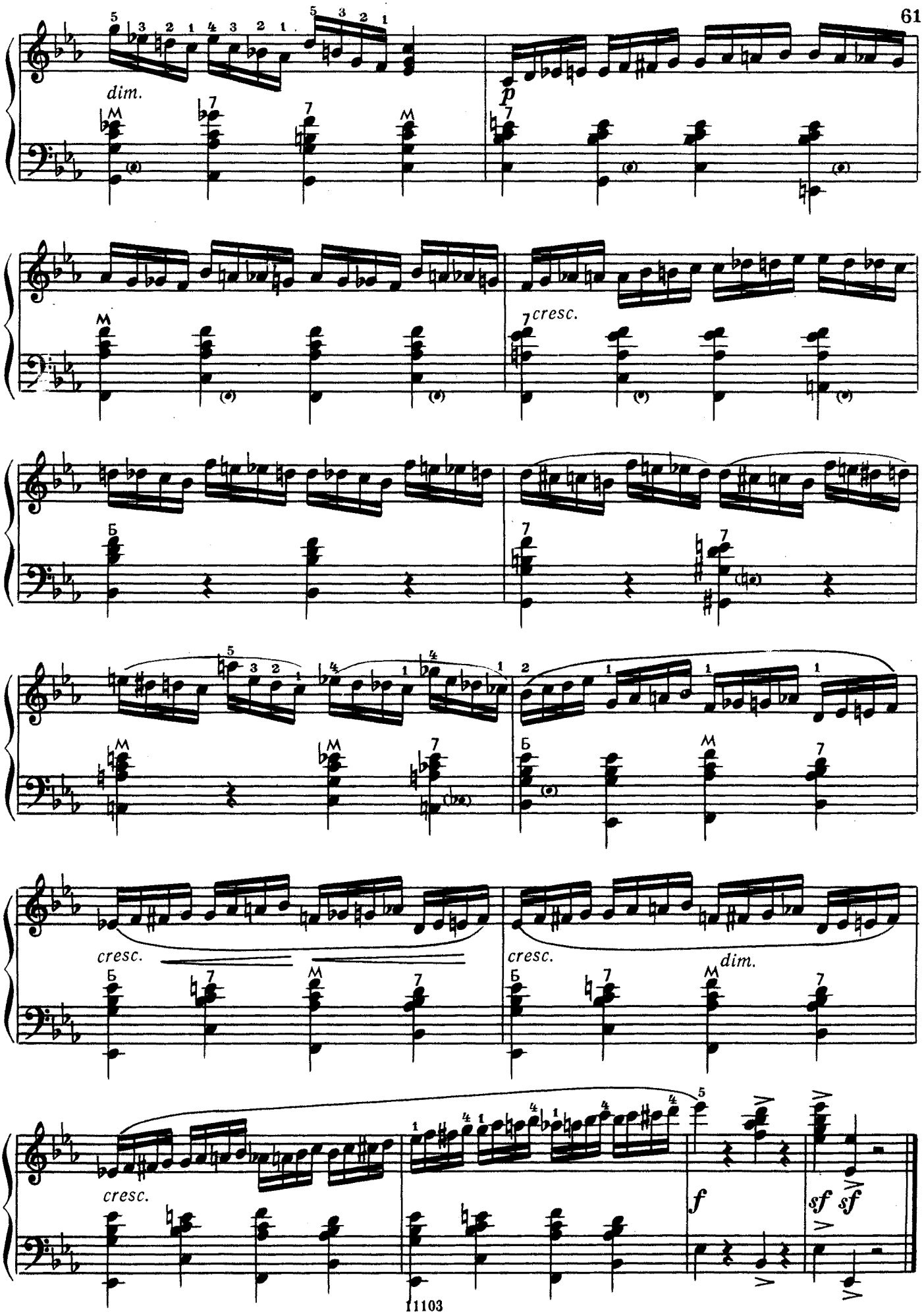

cresc.
ускоряя
cresc.

ЭТЮД-ЭКСПРОМТ

Скоро

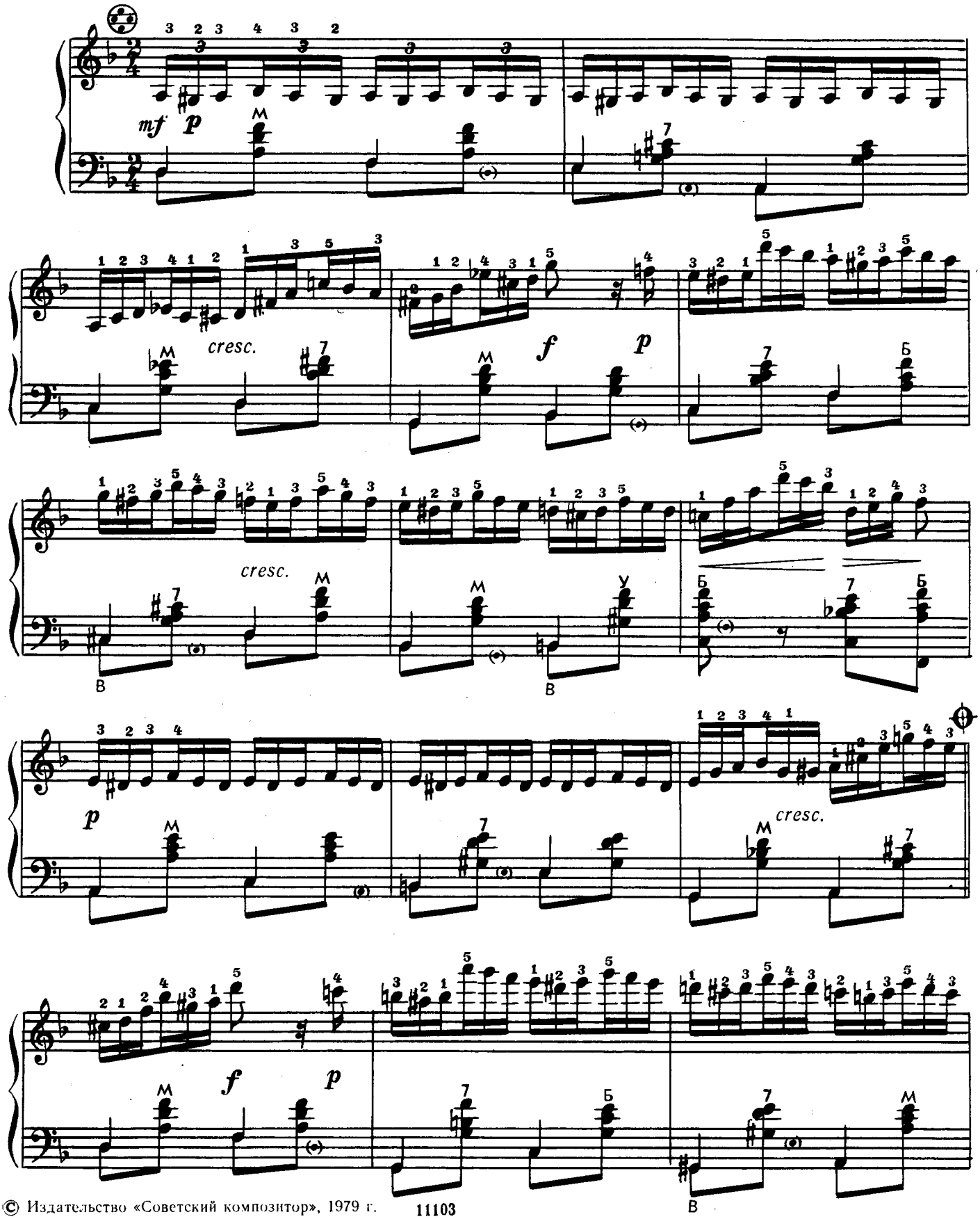



f
dim.
f
mf
f
f
p cresc.
f
mf
f
f
p cresc.

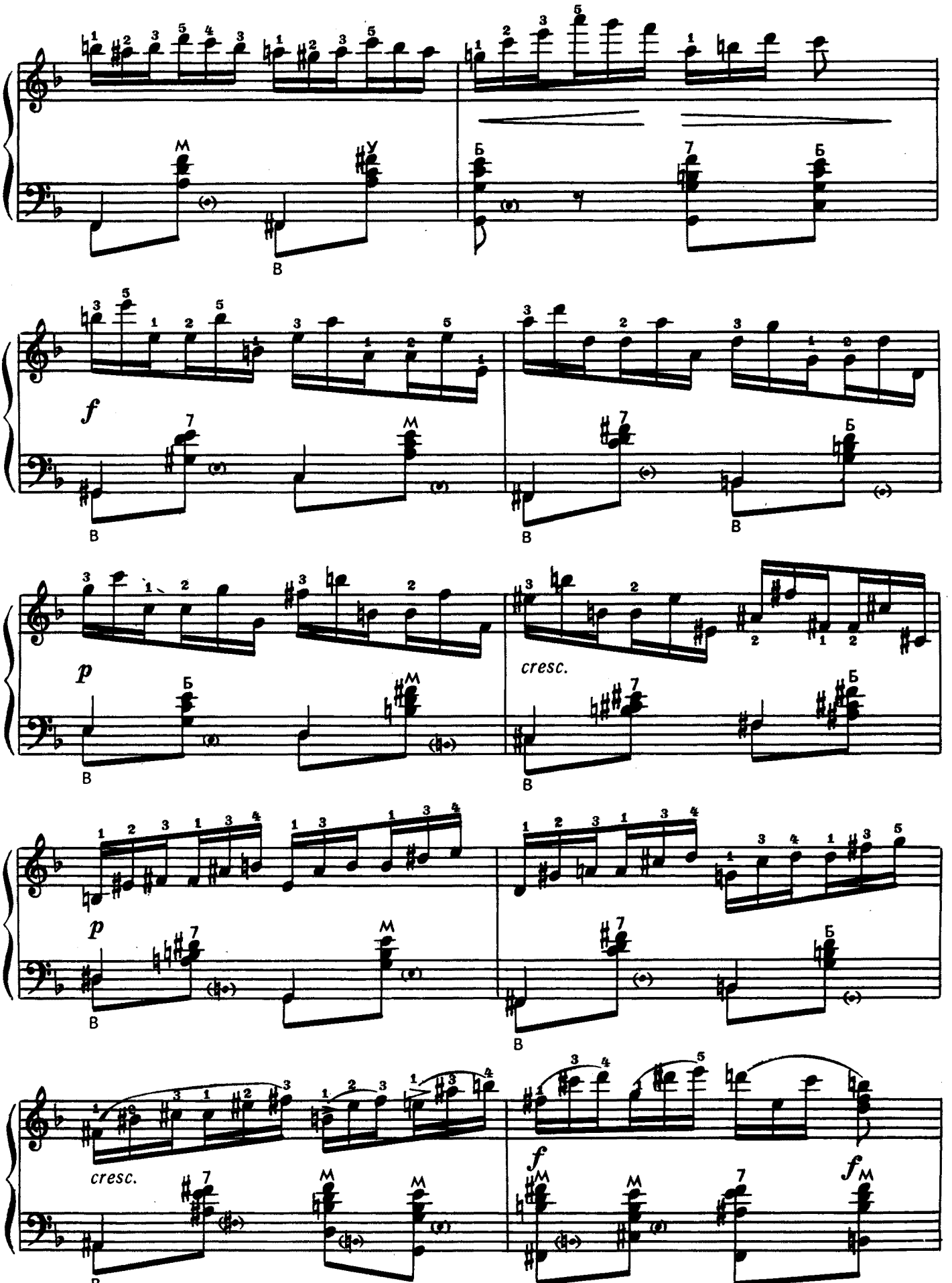

dim.
p
cresc.
cresc.
cresc.
dim.
cresc.
f
sf
sf

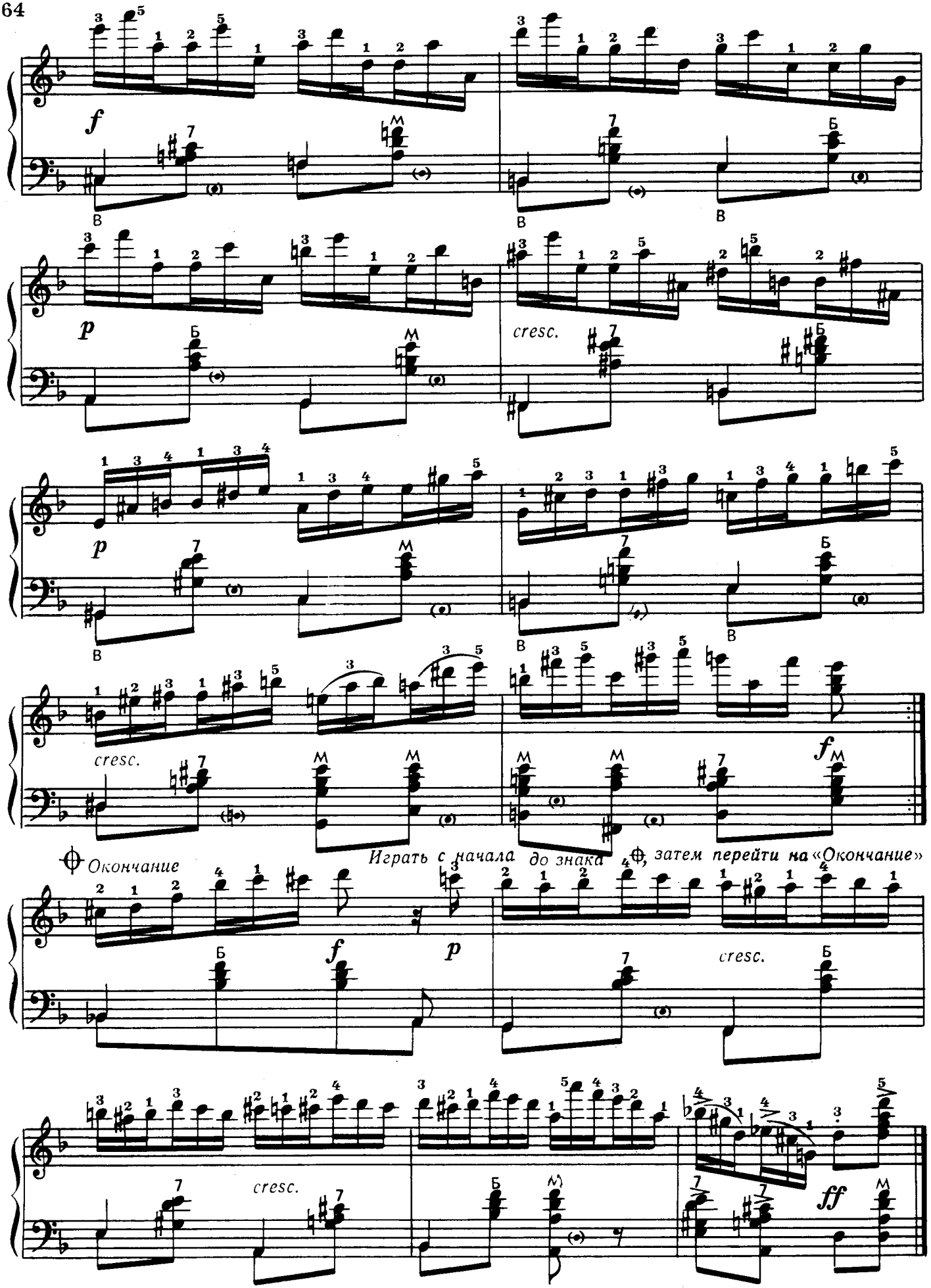
ЭТЮД № 35

Быстро



© Издательство «Советский композитор», 1979 г.

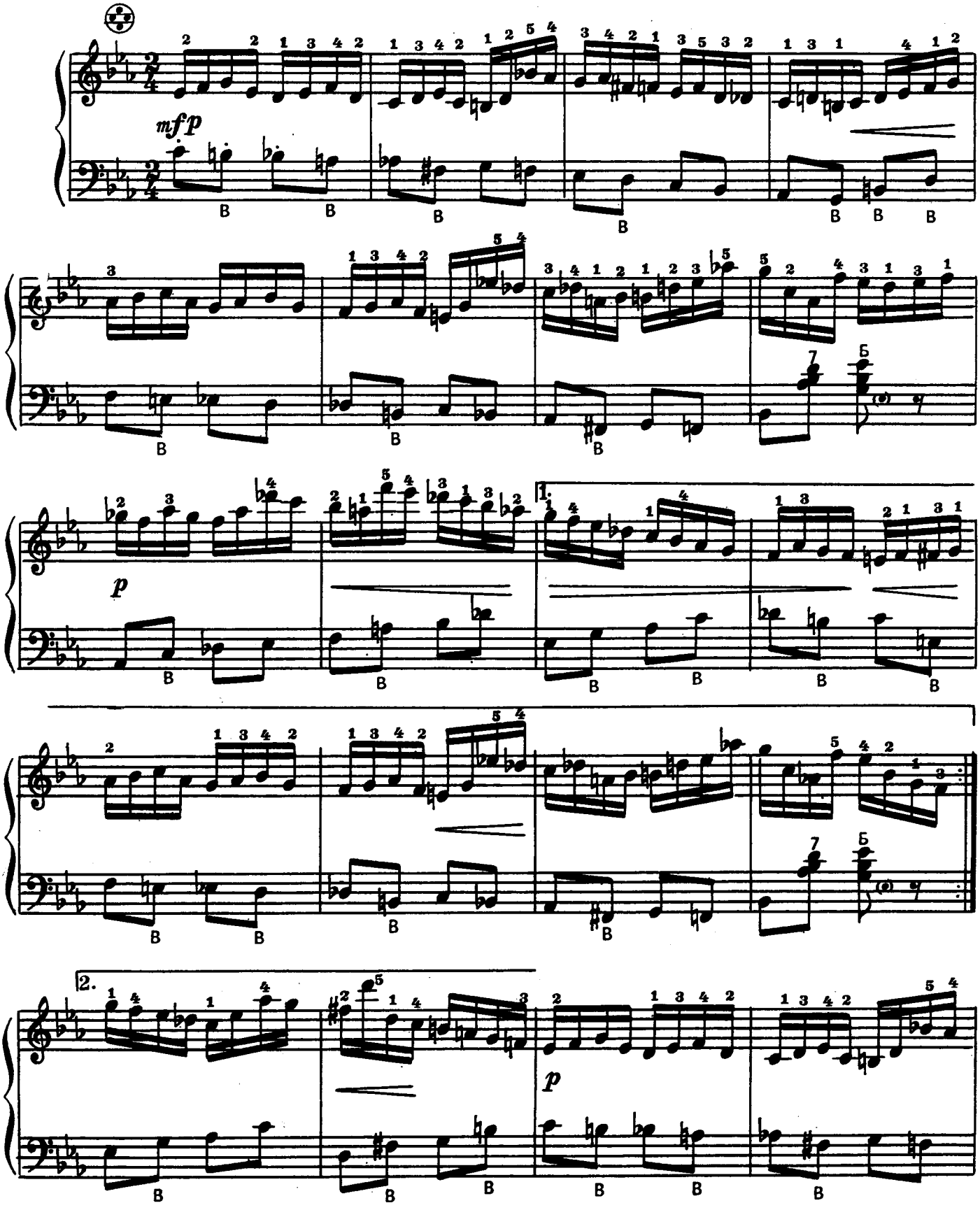

f
p
cresc.
p
cresc.
f
f


cresc.
cresc.
Окончание
Играть с начала до знака ⊕, затем перейти на «Окончание»
cresc.
cresc.

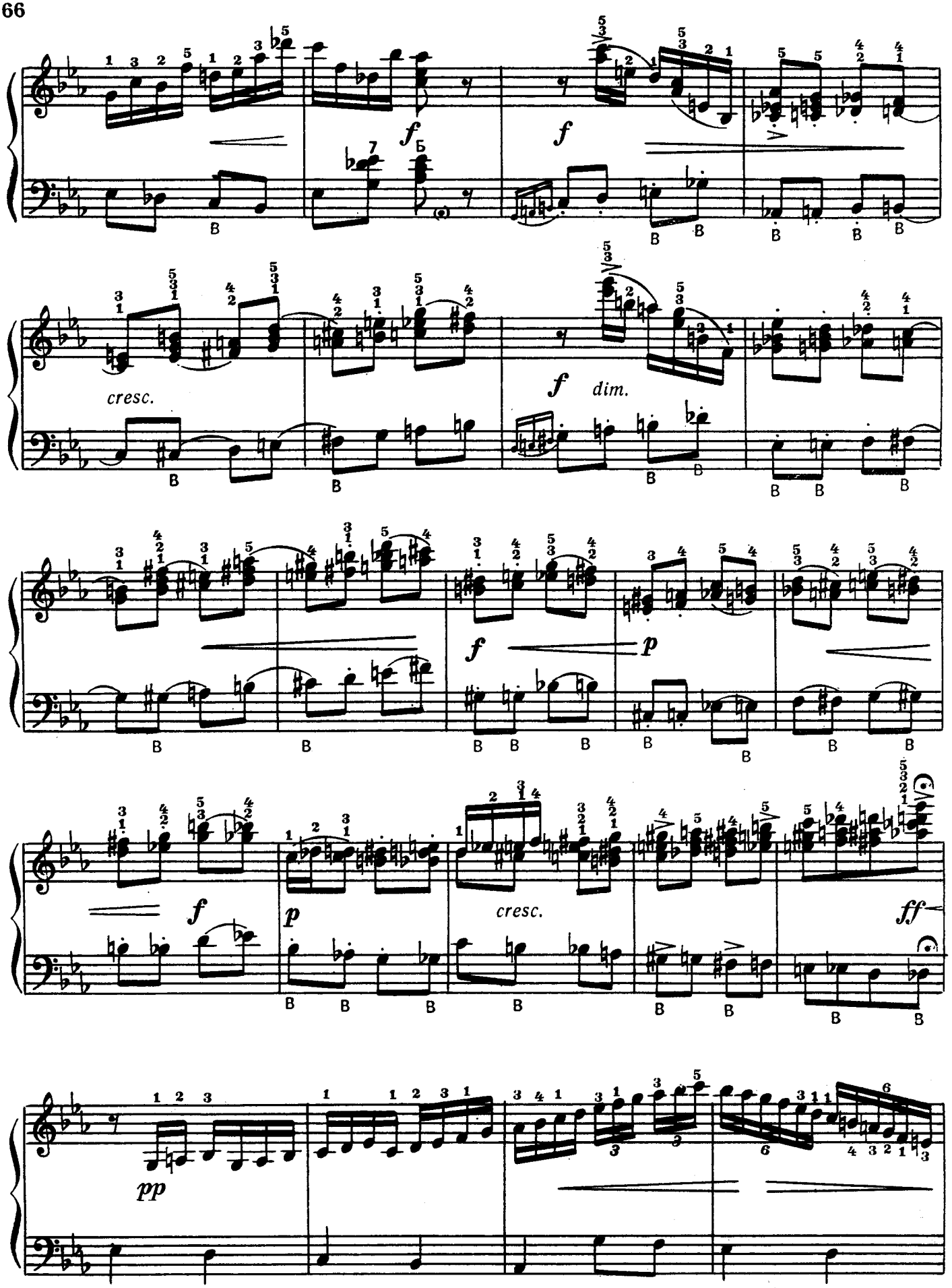
ЭТЮД

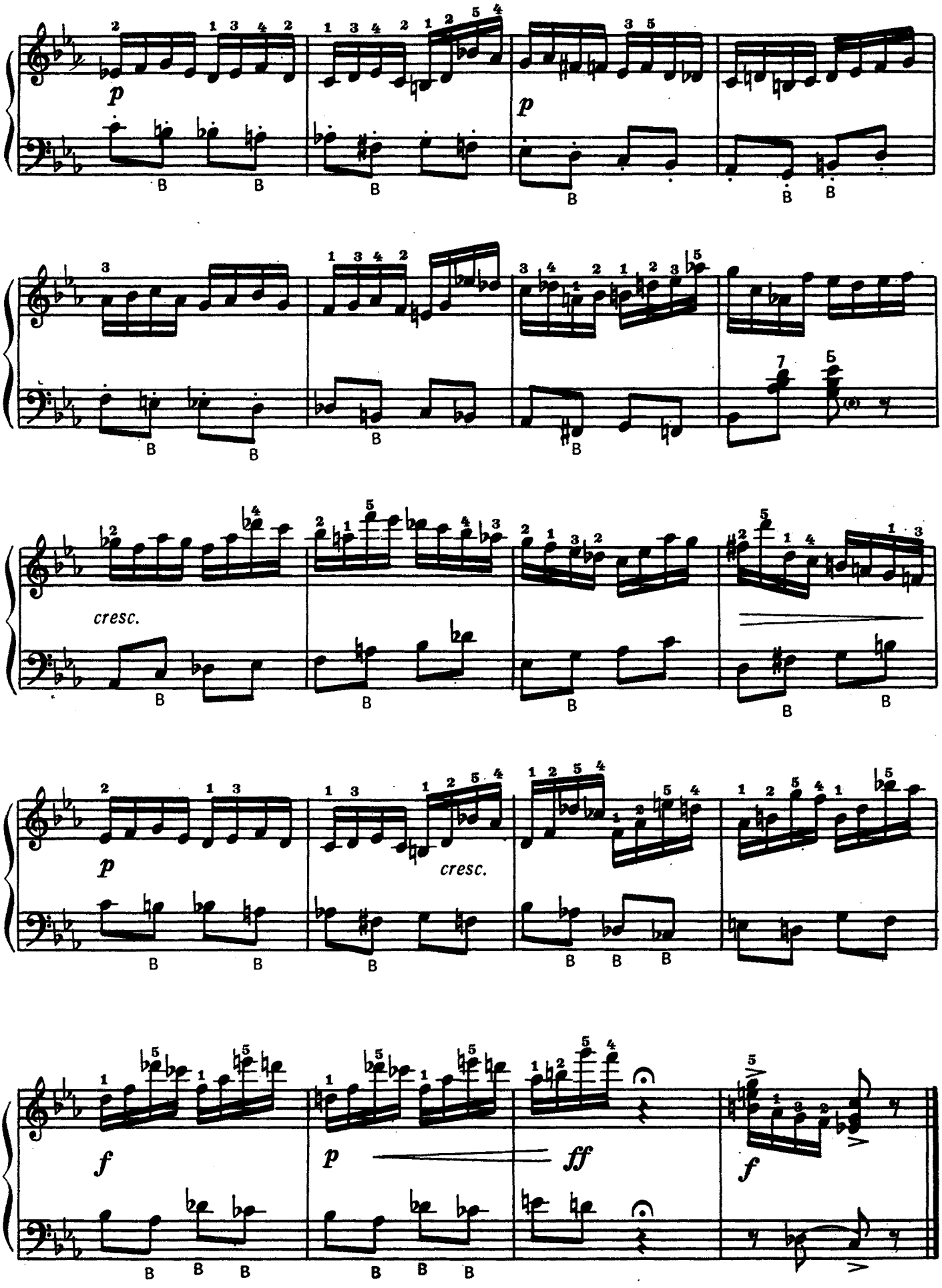
(Суматоха)

Скоро

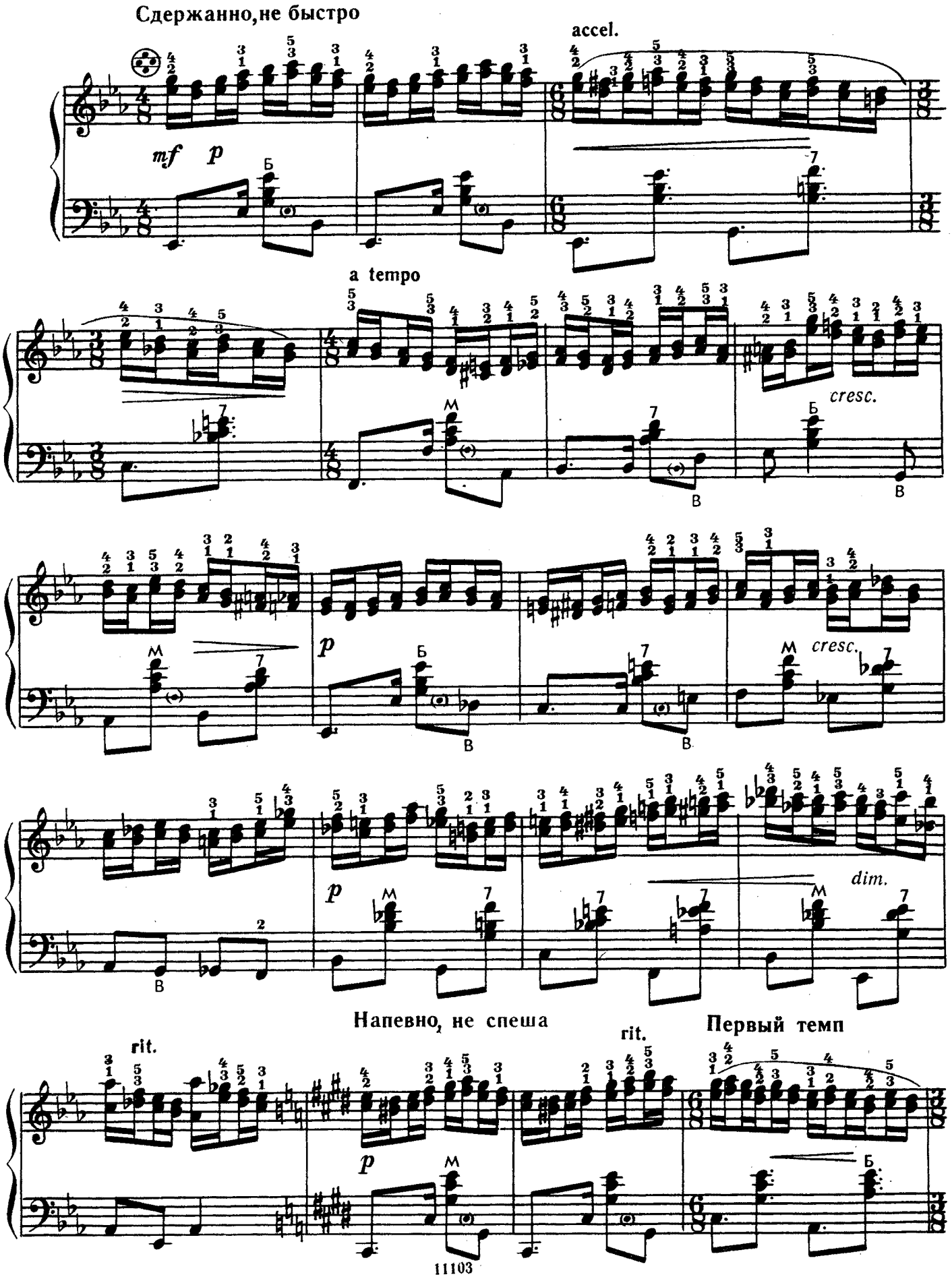


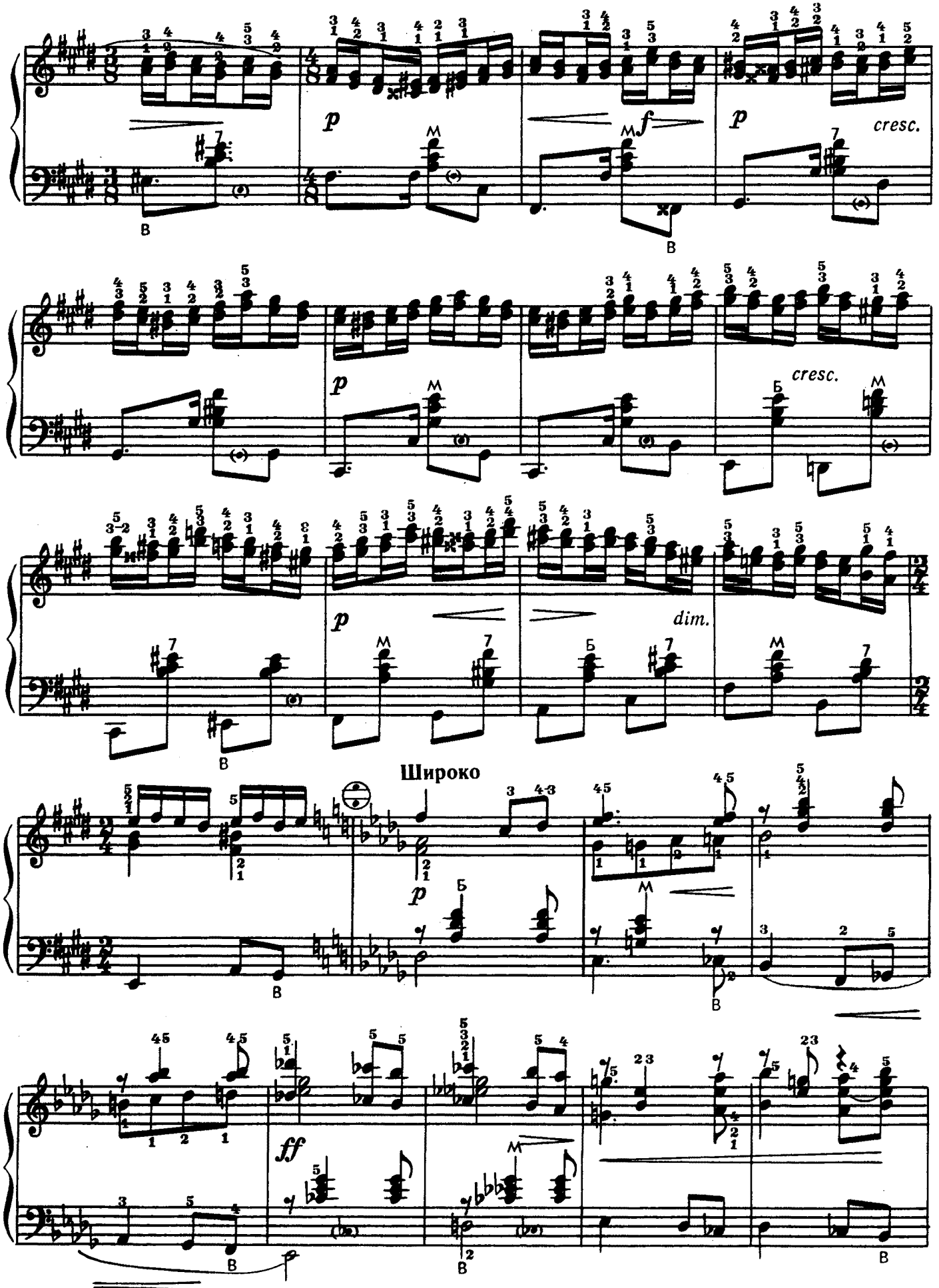
© Издательство «Советский композитор», 1974 г.

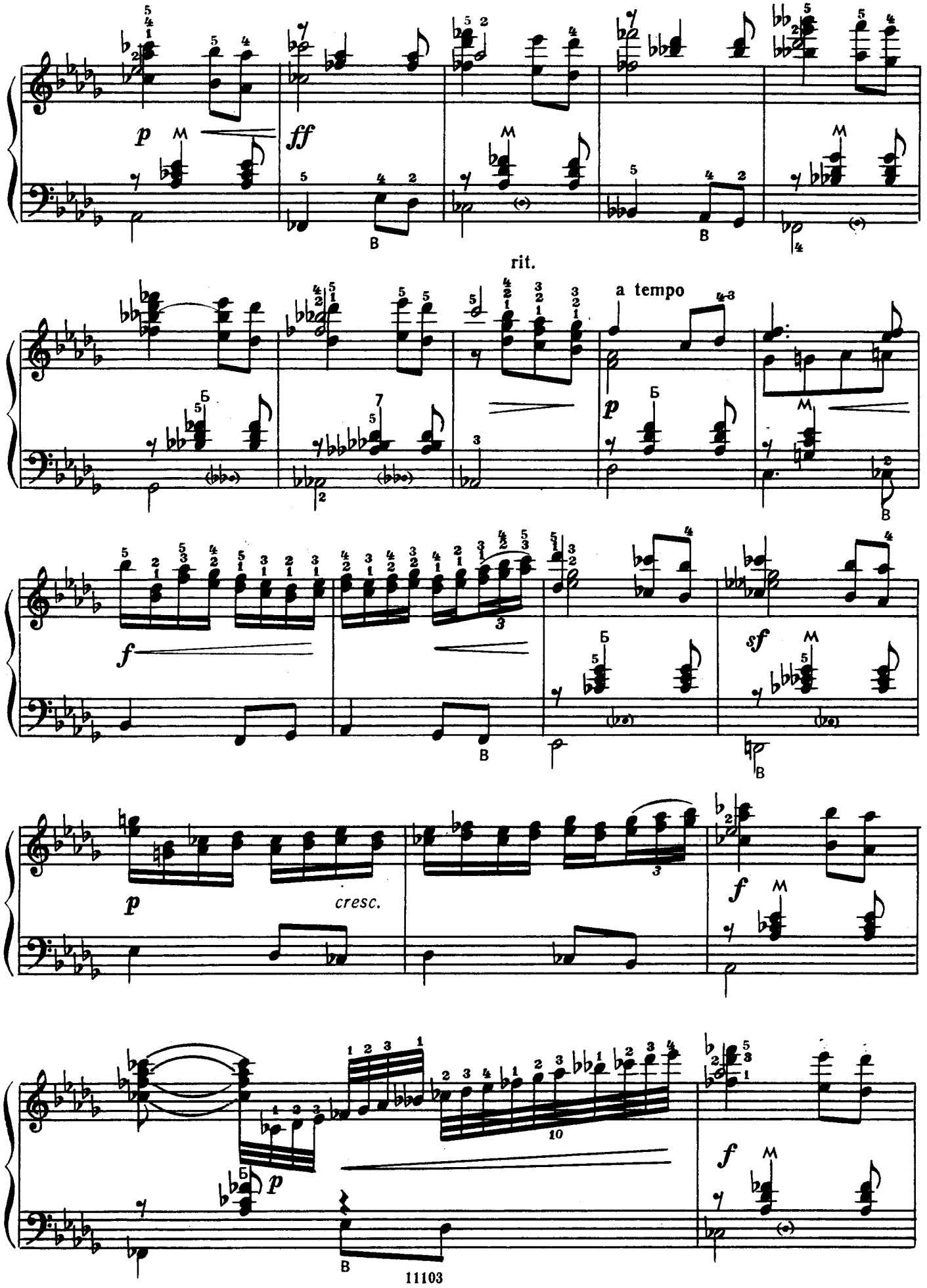

f
f
cresc.
f dim.
f
p
f
p
cresc.
ff
pp

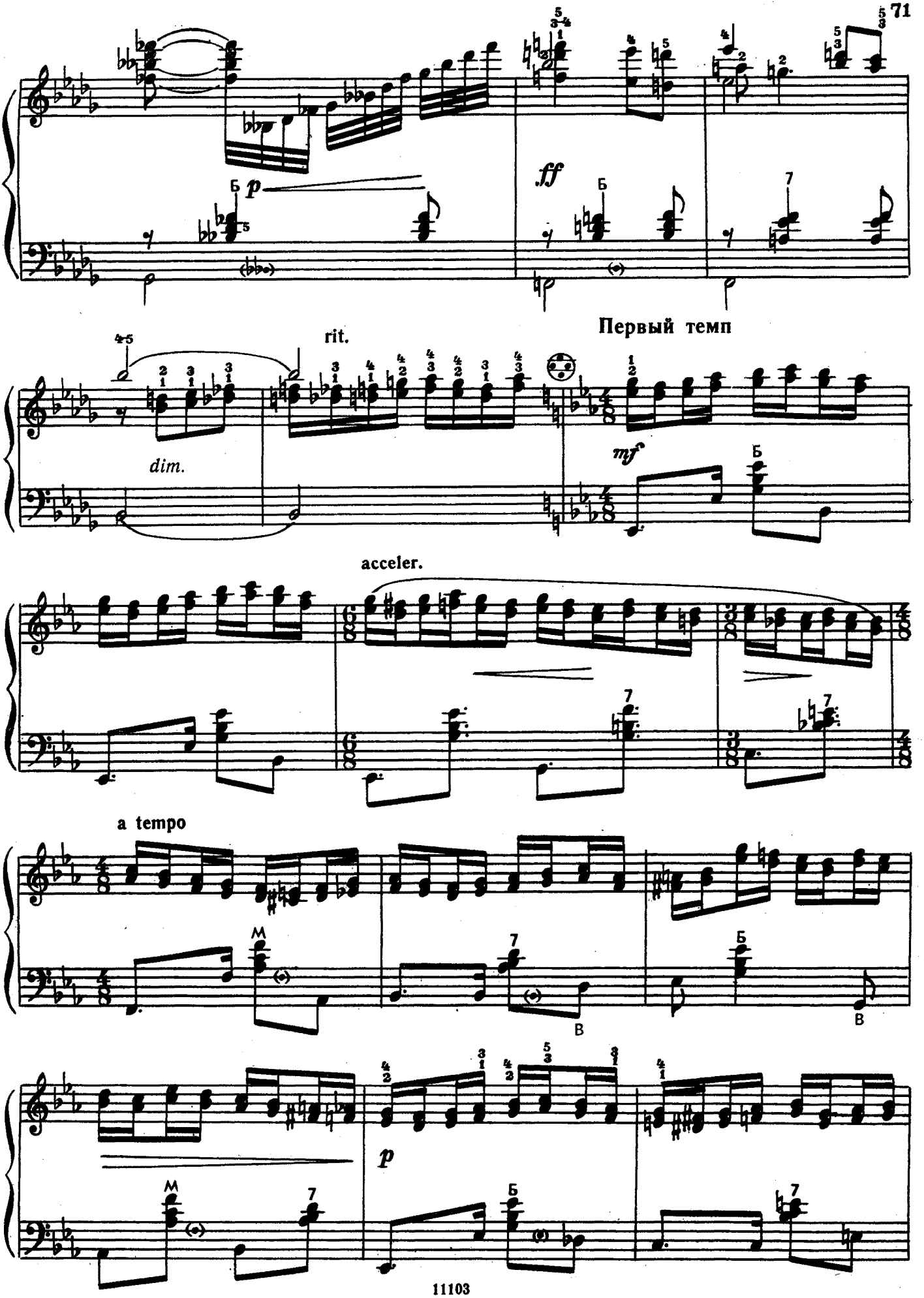

p
p
cresc.
p
cresc.
f
p
ff
f

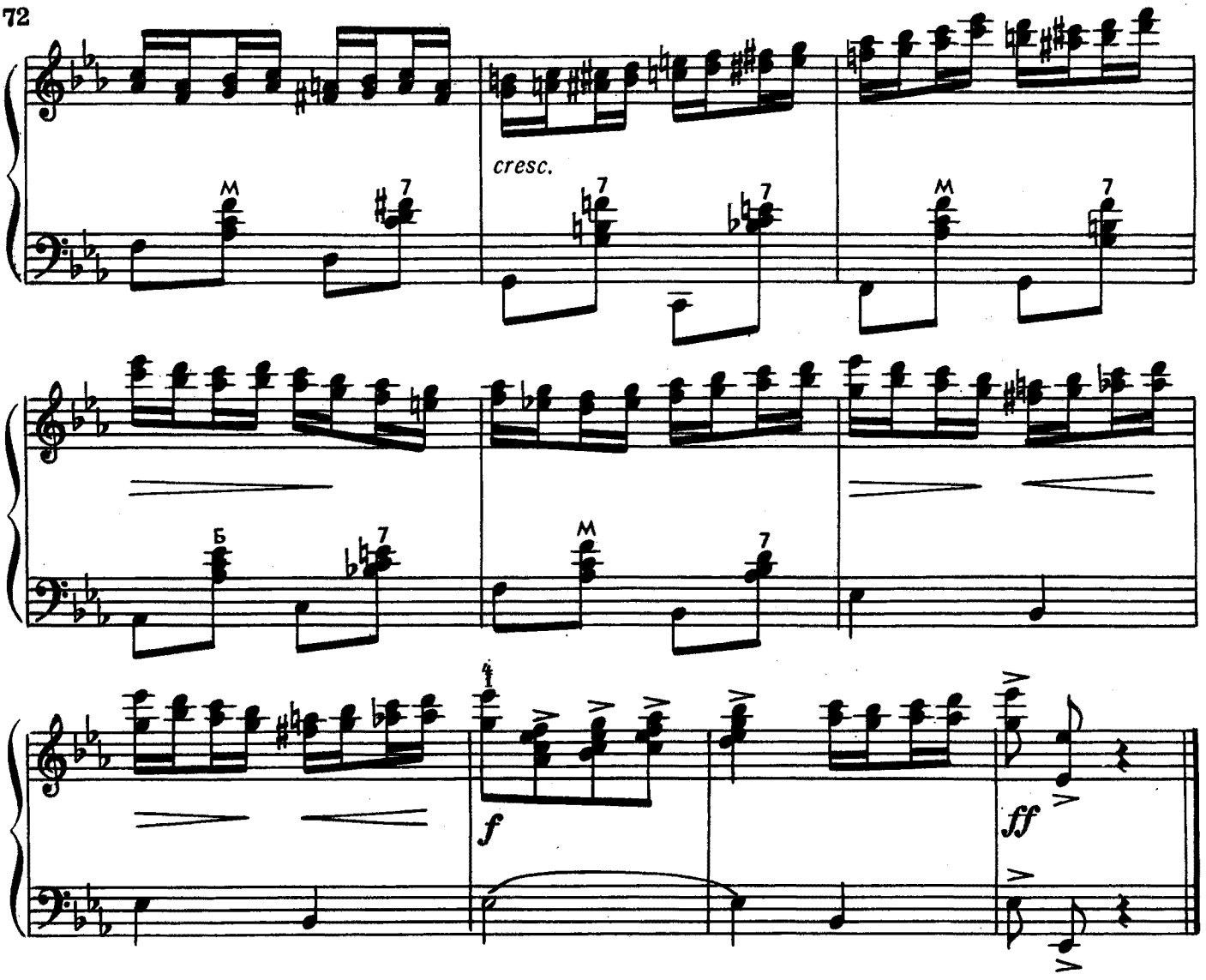
ЭТЮД № 36


Сдержанно, не быстро
accel.
mf
p
Б
a tempo
cresc.
М
В
p
dim.
Напевно, не спеша
rit.
Первый темп


p
f
p
cresc.
p
cresc.
p
dim.
Широко
p
ff

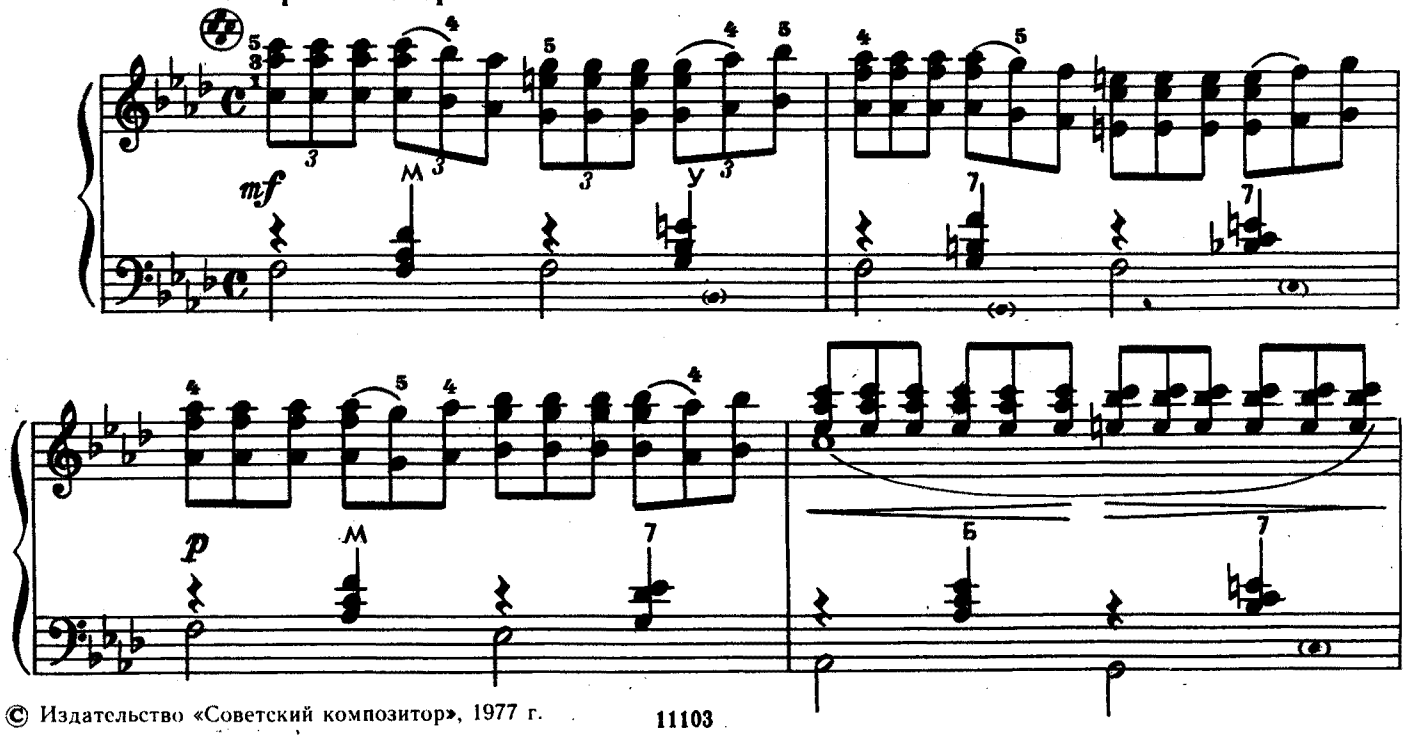

p
ff
rit.
a tempo
p
f
sf
p
cresc.
f
p
f


Б
p
ff
Б
7
rit.
Первый темп
dim.
mf
Б
acceler.
7
7
a tempo
M
7
Б
B
B
p
M
7
Б
7

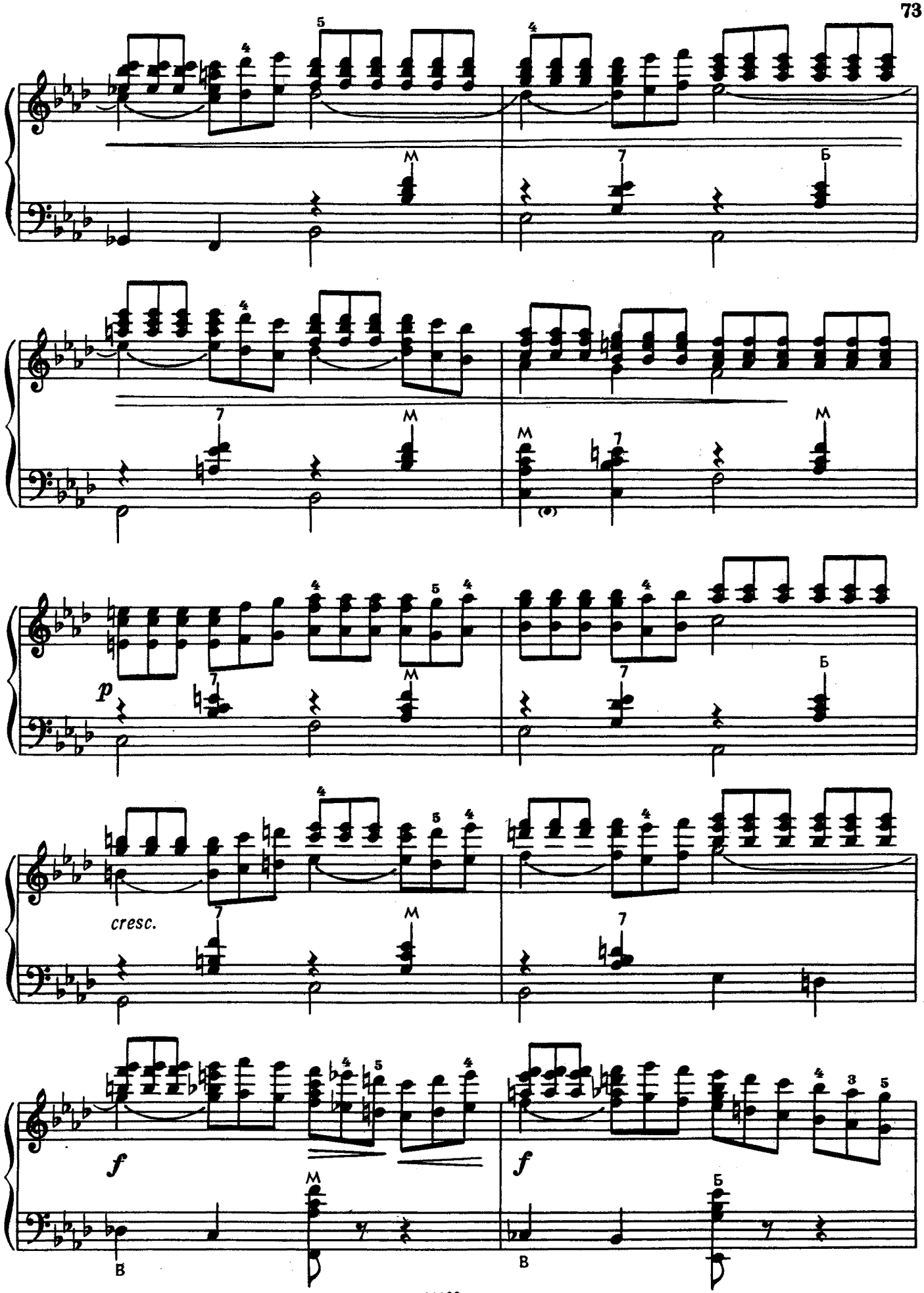


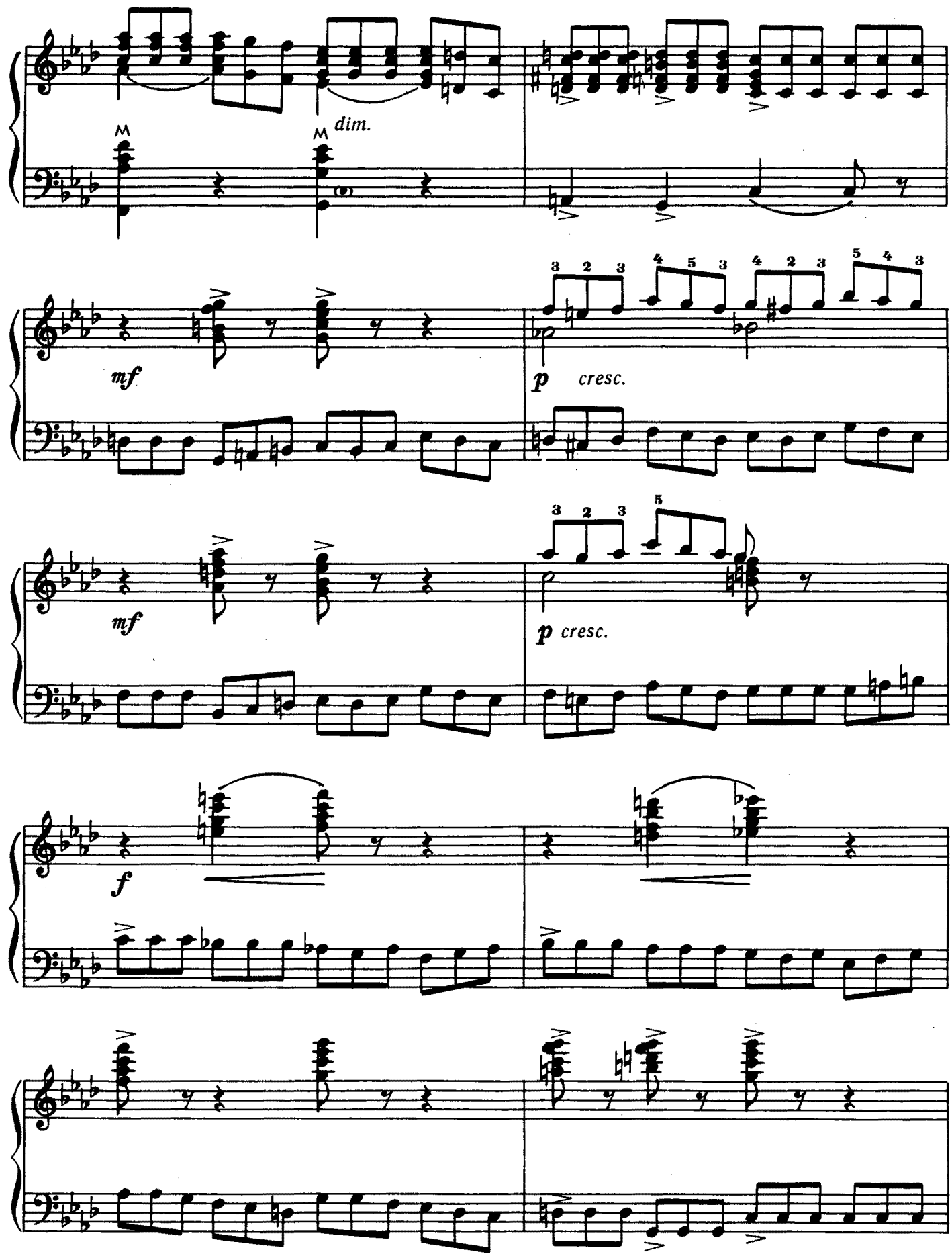
ЭТЮД № 37

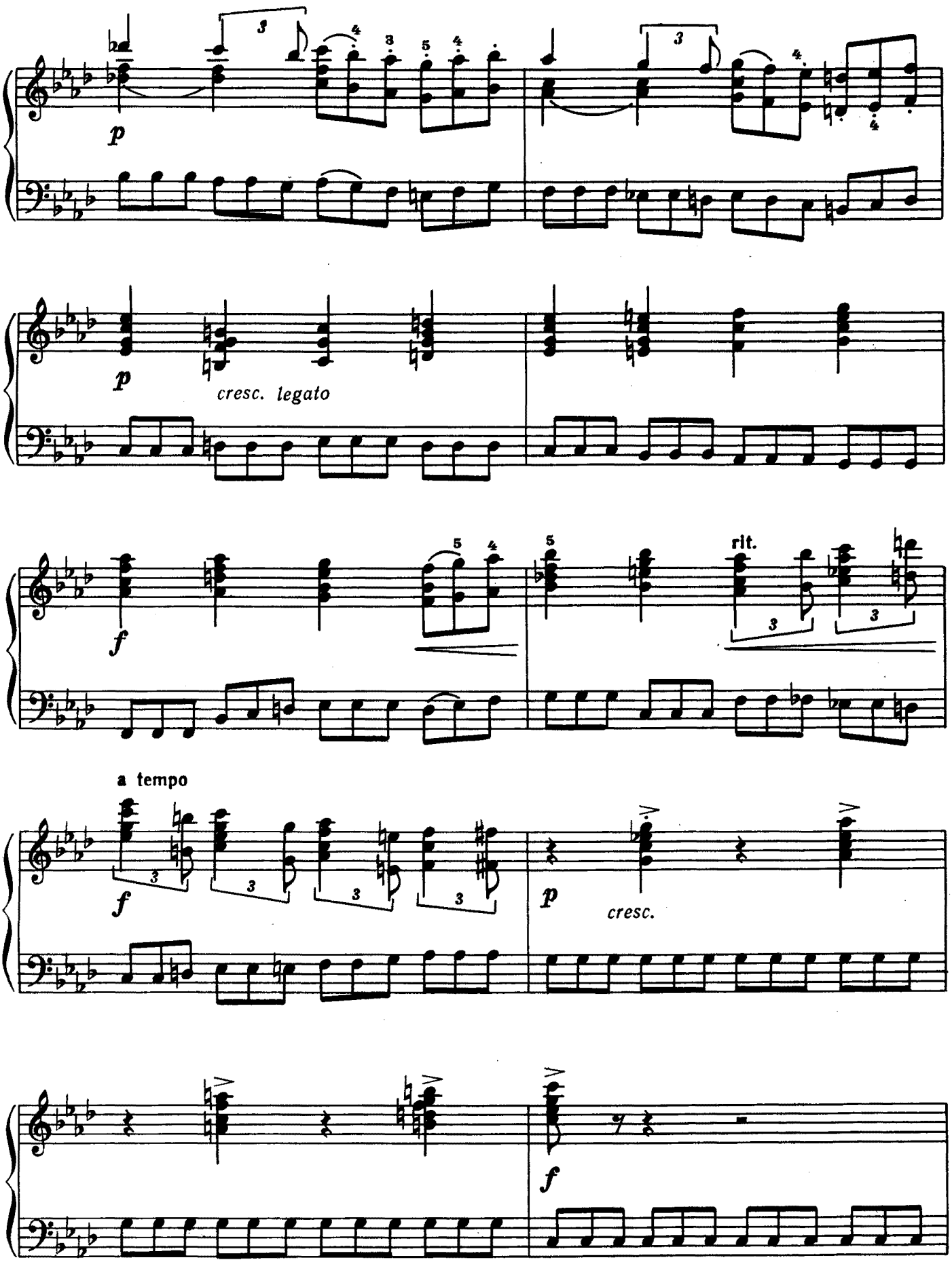
Умеренно скоро

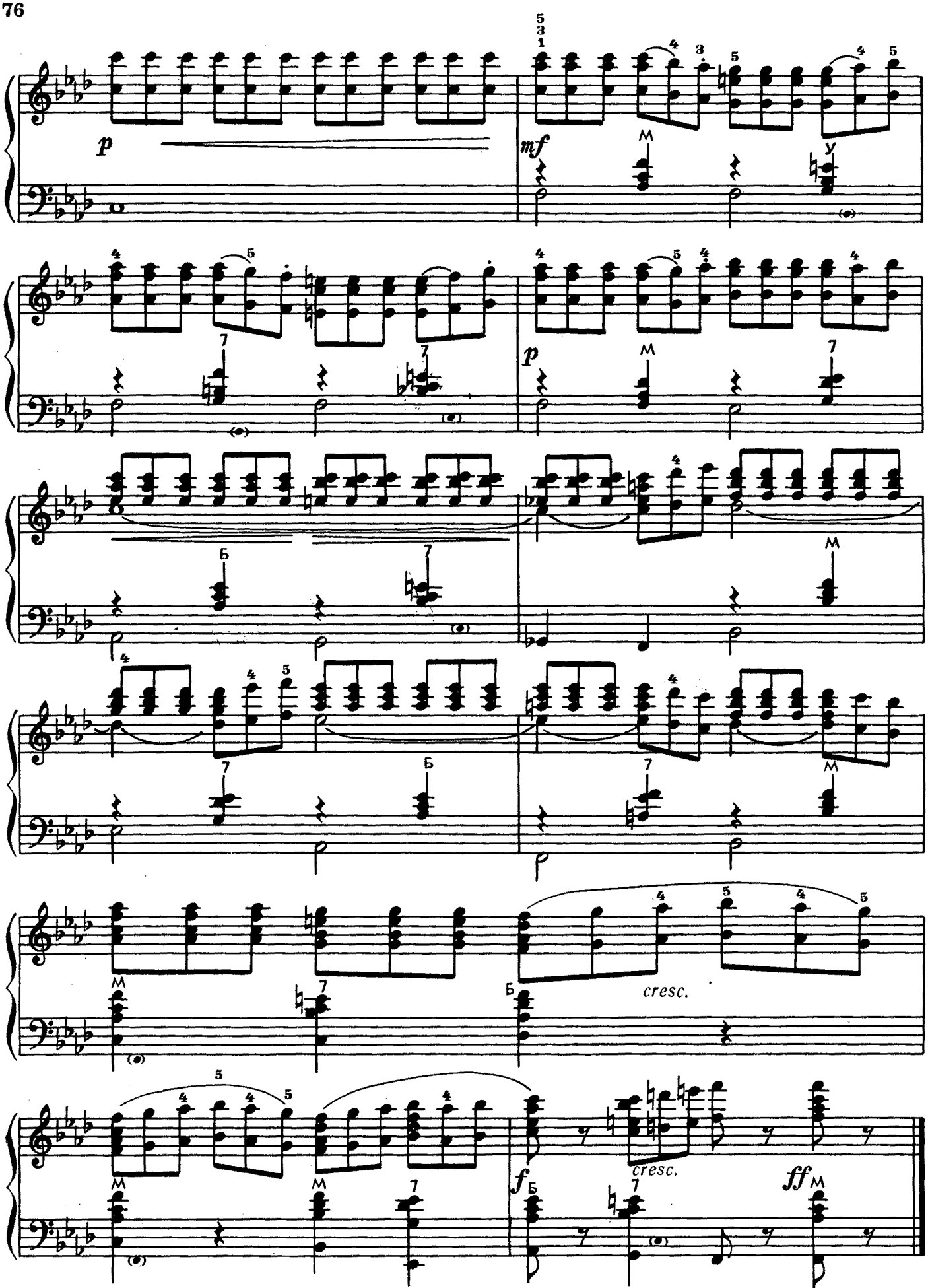


© Издательство «Советский композитор», 1977 г.


p
cresc.
f
f

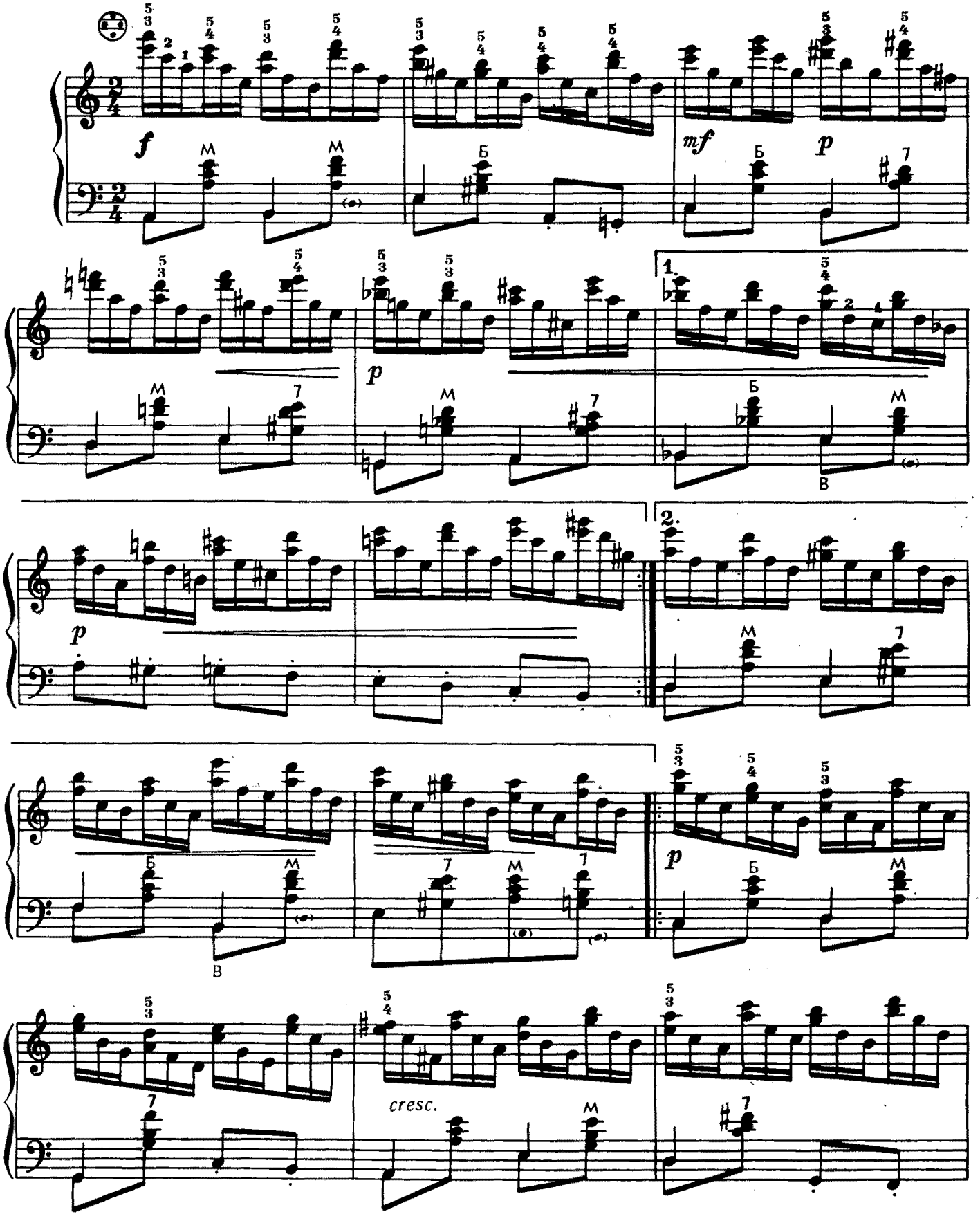

M
M
dim.
mf
p cresc.
mf
p cresc.
f


p
cresc. legato
f
rit.
a tempo
f
p
cresc.
f

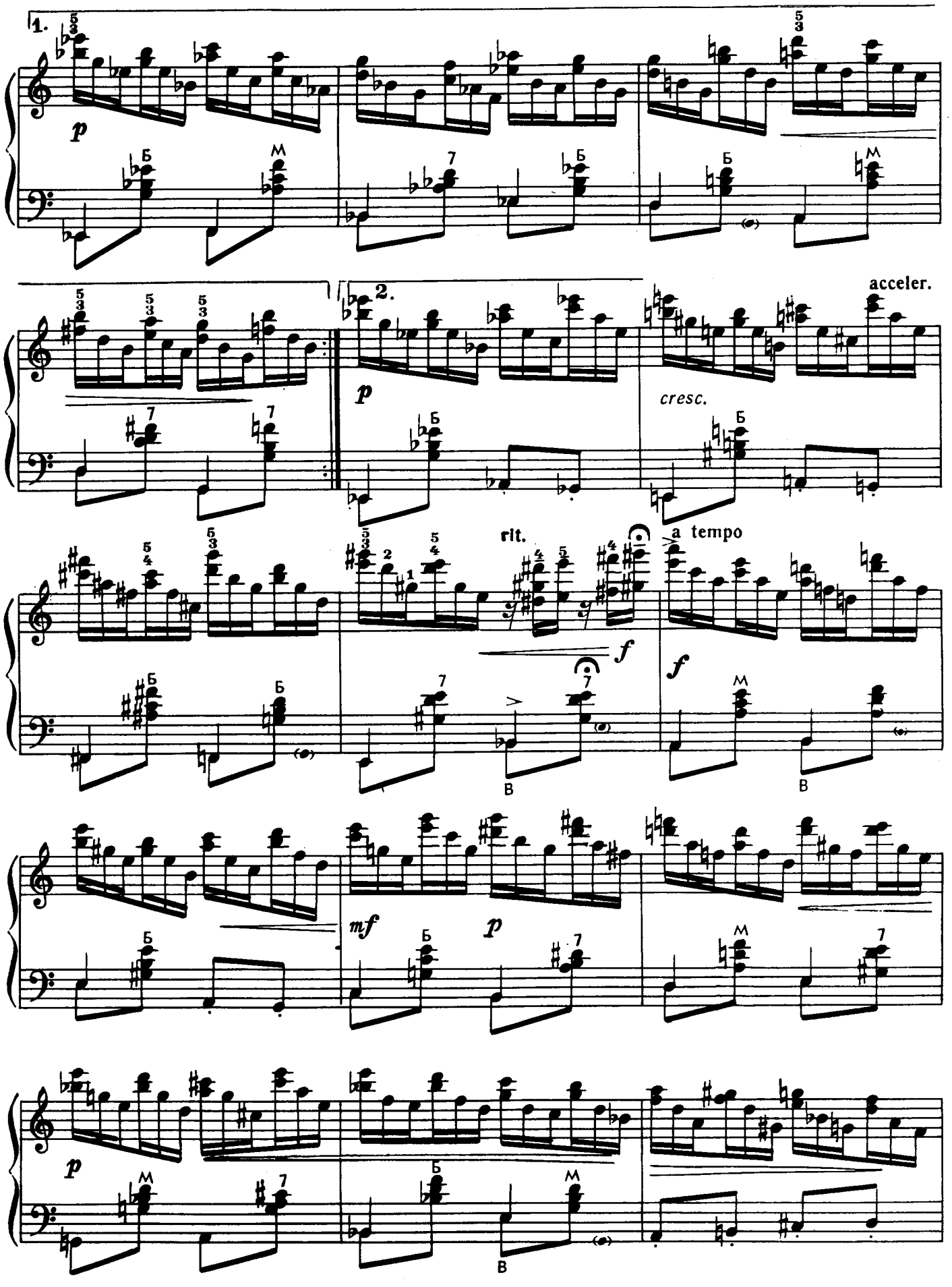

p
mf
p
cresc.
cresc.
f
ff

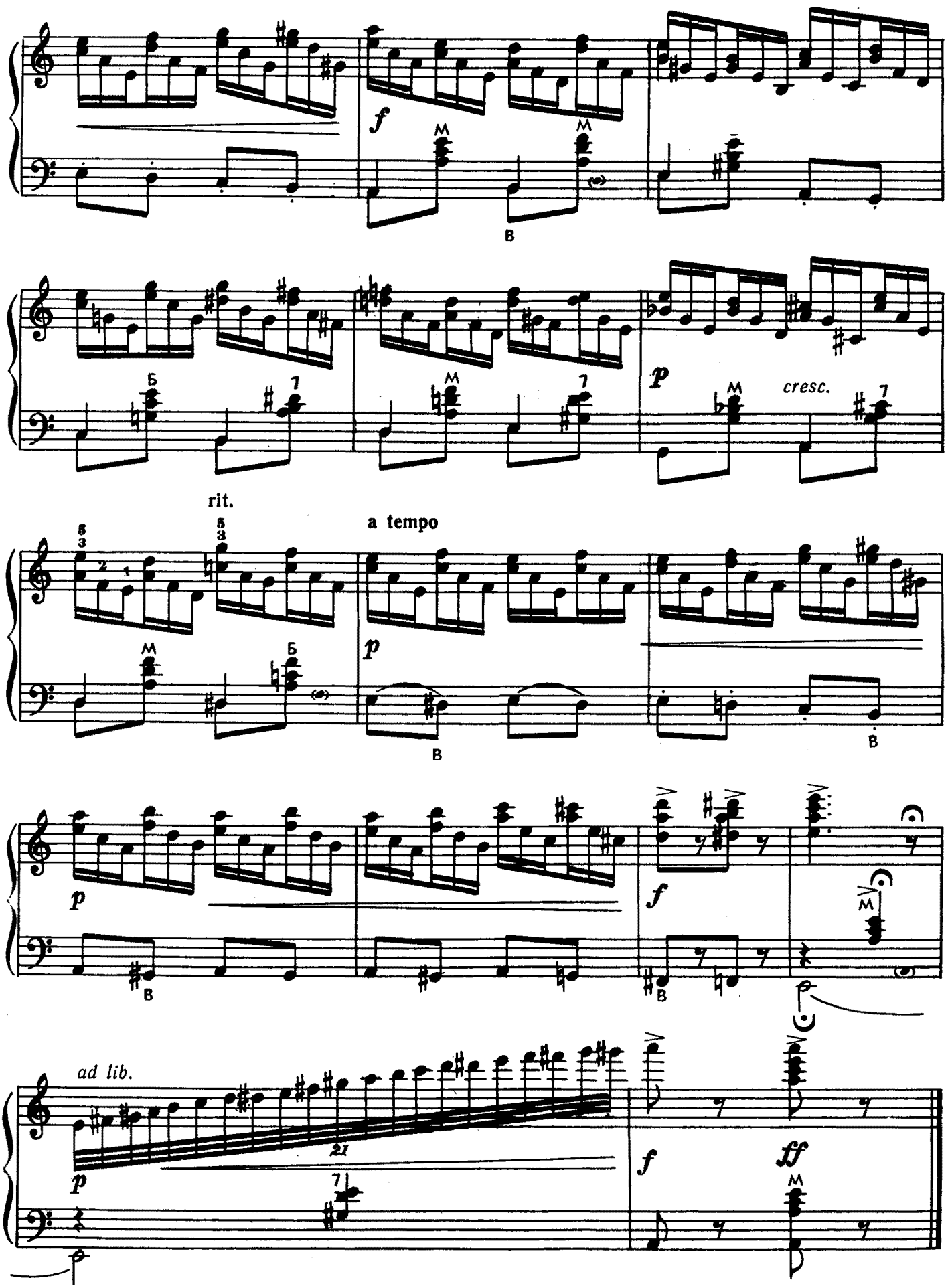
ЭТЮД № 38

Быстро, с огнем



© Издательство «Музыка», 1981 г


1.
2.
acceller.
cresc.
rit.
a tempo


f
M
M
В
Б
1
M
1
p
M
cresc.
1
rit.
a tempo
5
3
2
1
5
3
M
Б
p
В
В
p
В
f
В
M
ad lib.
21
p
1
f
ff
M

СОДЕРЖАНИЕ

Этюд № 1	3	Этюд № 19	24
Этюд № 2	3	Этюд № 20	25
Этюд № 3	4	Этюд № 21	26
Этюд № 4	4	Этюд № 22	28
Этюд № 5	5	Этюд № 23	29
Этюд № 6	6	Этюд-прелюдия	30
Этюд № 7	7	Этюд № 24	32
Этюд № 8	8	Этюд № 25	33
Этюд № 9	9	Этюд № 26	35
Мелодический этюд	10	Этюд № 27	37
Этюд-танец	11	Этюд № 28	38
Этюд № 10	12	Этюд № 29	41
Этюд № 11	13	Этюд № 30	43
Этюд № 12	14	Этюд № 31	45
Этюд № 13	15	Этюд-интермеццо	48
Этюд-канон	15	Этюд № 32	51
Этюд № 14	16	Этюд № 33	54
Этюд № 15	16	Этюд № 34	57
Этюд (Эхо)	17	Этюд-экспромт	59
Этюд № 16	18	Этюд № 35	62
Этюд № 17	19	Этюд (Суматоха)	65
Этюд № 18	21	Этюд № 36	68
Этюд-полька	22	Этюд № 37	72
Этюд-мазурка	23	Этюд № 38	77

МИХАИЛ (МОИСЕЙ) АБРАМОВИЧ ДВИЛЯНСКИЙ

Этюды для аккордеона

Редактор Б. Киселев

Техн. редактор А. Арсланова. Корректор М. Шпанова

Подписано в печать 15.08.80. Формат бумаги 60×90¹/₈. Бумага офсетная № 1. Печать офсет. Объем печ. л. (включая иллюстрацию) 10,0. Усл. п. л. 10,0. Уч.-изд. л. (включая иллюстрацию) 11,35. Тираж 15 000 экз. Изд. № 11103. Зак. 814. Цена 1 р. 10 к.

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 6 «Союзполиграфпрома» при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, Москва 109088, Южнопортовая ул., 24

Д $\frac{90702-043}{026(01)-81}$ 256—81

1 р. 10 к.